

深圳大学

社科动态

2009 年第 2 期（总第 2 期）

2009 年 6 月

社会科学处编印

本期要目

中共中央政治局委员国务委员刘延东视察我校..... 1

【社科管理】

我校推荐 12 项成果参评 2009 年教育部人文社科成果奖..... 1

“深圳大学知识产权研究所”揭牌..... 2

社科处召开月度工作例会..... 2

社科处组织评审 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目..... 3

社科处组织召开 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目立项签约会..... 3

【文博会】

第五届文博会深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场开幕暨深圳大学文化产业研究院成立..... 4

市领导参观 3 号艺栈艺术原创基地..... 6

市政协副主席姜忠视察荔园创意市集..... 7

“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛在我校隆重举行.....	7
“荔园创意市集”盛大开幕.....	8
电影《橡皮》首映.....	8
“第七届中国音乐金钟奖流行音乐大赛”报名选拔赛在创意市集举行.....	9
国际交流学院承办《深圳晚八点》.....	10

【项目追踪】

我校获 6 项 2009 年度国家社会科学基金项目.....	11
我校获 1 项 2009 年度教育部人文社科专项任务（马克思主义大众化）项目... ..	12
我校获 2 项深圳市软科学项目.....	12
2009 年深圳大学社会科学基金项目“团队创新”类立项情况.....	12
2009 年深圳大学社会科学基金项目“青年冲高”类立项情况.....	13
2009 年深圳大学社会科学基金项目“快速反应”类立项情况.....	14
我校宪法与人权研究中心获 1 项国际合作项目.....	15
汪永成教授的研究报告得到广东省委书记汪洋的批示.....	16
2009 年深圳大学学术著作出版基金项目立项情况.....	16

【获奖成果】

我校 8 项成果获广东省哲学社会科学优秀成果奖.....	17
------------------------------	----

【成果推介】

《经济全球化与中国政府能力现代化》.....	17
《中国印度诗学比较》.....	18
《权利倾斜性配置研究》.....	19
《地位结构、制度身份与农民工集体消费——基于深圳市实证分析》.....	20
《“一枝藤杖平生事”——宋代文人的杖及其文化蕴涵》.....	20
《诗·思·史：冲突与融合——米兰·昆德拉小说诗学引论》.....	21
《牟宗三哲学思想研究——从逻辑思辩到哲学架构》.....	22
《品牌关系指数模型研究：一个量表开发的视角》.....	23

【学术交流】

世界银行“东亚与非洲经济特区及竞争性集群南南合作经验交流中国片区会议” 在深圳举行.....	24
德国司法部部长居普里斯受聘我校名誉教授.....	26
文化产业名家畅谈“艺术原创与价值实现”.....	27
“金融海啸与深圳发展”系列讲座	
之一：丁学良教授从区域竞争角度看深圳的“比较”优势.....	28
之二：陈志武教授解读“金融海啸后，中国金融业何去何从”.....	29
之三：哈佛大学经济学教授 Robert Barro 在深大主讲“股市崩盘和经济大萧条”	30
泛太平洋管理学会第 26 届国际年会在深举行.....	31
钟明霞教授、邹平学教授参加中德法治国家对话第九届法律研讨会.....	32
山寨现象：企业应该模仿还是创新——“荔园聚焦”深圳学术沙龙.....	33
中西文化中的浪漫主义——外国语学院和文学院联合学术论坛.....	34

中共中央政治局委员国务委员刘延东视察我校

5月14日，来深参加第五届文博会开幕式的中共中央政治局委员、国务委员刘延东到我校实地视察了光电子研究所和3号艺栈，寄语深圳大学一定要办出特色，争取在高等教育方面排在全国前列。

刘延东在文化部部长蔡武、教育部副部长鲁昕、中科院常务副院长白春礼、广东省省长黄华华及深圳市领导的陪同下到我校视察。

深圳大学党委书记江潭瑜、校长章必功陪同刘延东参观了光电子研究所实验室和三号艺栈艺术原创基地。参观过程中，刘延东指出，实现经济社会又好又快发展，归根结底靠创新、靠知识、靠人才。高校切实承担起培育人才、传播知识和服务社会的重要职责，努力建设成为高水平大学。一要办出学校鲜明特色，在综合分析社会需求、学校资源条件和学科特点的基础上，突出优势；二要创新人才培养模式，改革教学方法，培养更多高素质创新型人才；三要加强教师队伍建设；四要探索管理体制变革，推动国家高等教育改革发展。“深圳是改革开放的前沿阵地和排头兵，深圳大学设在这里，应该与特区同成长，办出特色，争取在高等教育方面也排前列。”刘延东殷殷寄语深圳大学，全校师生倍受鼓舞。

【社科管理】

我校推荐 12 项成果参评 2009 年教育部人文社科成果奖

我校共有 20 项成果申报 2009 年教育部人文社科成果奖，根据省教育厅的限额要求，经我校组织专家评审和申报者答辩程序，共评审出 12 项推荐申报成果，具体名单如下（按姓名音序排列）：

序号	奖项类别	学科门类	成果名称	申报人	所在单位
1	研究报告奖	政治学	老挝人民革命党巩固执政地位的战略举措研究	黄卫平	当代中国政治研究所
2	著作奖	教育学	中国高等教育研究史	李均	师范学院
3	著作奖	政治学	新加坡为什么能？	吕元礼	管理学院
4	论文奖	文学	流散文学与身份研究	钱超英	文学院
5	著作奖	语言学	军话研究	丘学强	文学院
6	论文奖	文学	一枝藤杖平生事——宋代文人的杖及其文化蕴涵	沈金浩	文学院
7	成果普及奖	心理学	嫉妒论	王晓钧	师范学院

8	论文奖	法学	权利倾斜性配置研究	应飞虎	法学院
9	著作奖	文学	中国印度诗学比较	郁龙余	师范学院
10	论文奖	图书、情报、文献学	《中国分类主题词表》的 OWL 表示及其语义深层揭示研究	曾新红	图书馆
11	论文奖	社会学	地位结构、制度身份与农民工集体消费	周林刚	管理学院
12	著作奖	法学	中国代表制度改革的实证研究	邹平学	法学院

“深圳大学知识产权研究所”揭牌

4月26日是世界知识产权日，深圳市将4月20—26日定为“世界知识产权活动周”。

4月20日下午5点，深圳市副市长许勤、秘书长李平、深圳市知识产权局局长许友军、深圳大学校长章必功以及知识产权界的代表等，参加了在五洲宾馆举行的“世界知识产权活动周”开幕仪式。开幕式过程中，许勤副市长与章必功校长共同为深圳大学新成立的“深圳大学知识产权研究所”揭牌。开幕仪式后章必功校长鼓励大家说，深圳大学的研究所能在这样的场合由市领导亲自揭牌，体现了深圳市对深圳大学学术活动的充分肯定，及对深圳大学的高度重视，大家要共同努力，加强为深圳市的经济、社会、文化发展服务。

社科处召开月度工作例会

6月3日下午，社科处全体成员在办公楼544室召开月度工作例会。李凤亮副校长出席会议。会议由姜安处长主持。

姜安处长主要针对第五届文博会深圳大学分会场的筹备和承办、深圳大学人文社会科学基金项目的评审立项等事项，在肯定成绩、总结经验的同时，突出强调全体社科处工作人员需要增强政治意识、法律意识、团队意识、程序意识和健康意识；同时还应该找不足，找差距，任何工作都要从整体、全方位的角度考虑，要注意细节，切实做到精致管理，精致服务。接着，姜安处长就做好学校科研工作会议的筹备工作做了部署：（一）在学校科研创新思路指导下，本年度的校级人文社科项目分“快速反应”、“青年冲高”、“团队创新”三类组织申报和评审，得到了广大教师的认可与好评，以后要做好项目的后期管理工作；（二）

尽快出台和完善科研机构管理、基地管理等各项规章制度、制度等；（三）积极筹划深圳大学深圳发展研究院的所有相关事项等。

赵卫副处长就文博会期间的工作做了发言。

最后，李凤亮副校长做了会议总结。他对社科处前段时间的工作表示满意，称赞社科处是一个“战斗的、团结的、合作的团队”。李副校长还强调社科处的每位同志要有岗位意识、敬业意识、创新意识和合作意识，并对这几点意识的内涵做了深刻说明。对于近期的工作，李副校长指示大家在做好日常管理工作的同时，要树立“抓大事，谋大事”的观念：（一）国家级和省部级的重大、重点项目社科处要有针对性地组织教师申报，提高中标率，努力取得我校人文社科研究的新突破；（二）深圳发展研究院在各区的成立要有规划，要落实专人持续跟进，可选择一个区先行试点，取得经验后在各区全面推行；（三）文化产业研究院要根据发展战略，加强与政府和企业的沟通联络，切实做好争取课题、社会服务等工作，同时注意探索管理机制创新；（四）积极做好学校科研工作会议的各项筹备工作。

社科处组织评审 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目

2009 年 5 月 22、23、24 日，社科处分别组织了 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目“快速反应”类、“团队创新”类和“青年冲高”类的答辩评审工作，按照公开、公正、公平的原则，经专家组评审，校领导审批，批准“团队创新”类项目立项 9 项，“青年冲高”类项目 40 项，“快速反应”类项目 7 项。

社科处组织召开 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目 立项签约会

2009 年 6 月 11 日下午，社科处组织获得 2009 年深圳大学人文社会科学基金项目的负责人参加在图书馆二楼会议室举行的项目立项签约会。副校长李永华、李凤亮出席会议，会议由赵卫副处长主持。

李凤亮副校长对各位获得立项的专家学者表示祝贺，并介绍了学校今年人文社科基金评审改革的总体思路和评审过程，希望项目负责人能够理解立项意义，明确社科导向，树立示范意识，延伸立项成效；社科处要加强项目管理，完善考核机制。他说，学校在加大青年教师扶持力度（“青年冲高”项目）、强调社科

研究服务导向（“快速反应”项目）的同时，今年设立“团队创新”项目，就是希望按照“组大团队、搭大平台、拿大项目、出大成果”的工作思路，凝炼学术方向，加强重点项目、重大项目、团队项目、攻关课题的申报能力。他希望各位团队项目的带头人通过项目实施，带出一支队伍，做出新的示范。李凤亮副校长还通报了今年以来学校社科工作的情况。

社科处王瑜老师具体解释了三类项目的不同管理方式及要求。对于“青年冲高”和“快速反应”类项目，学校将采取“协议管理”方式，根据合同内容，项目负责人与社科处各自履行自己的义务，承担相应的责任；对于“团队创新”项目，学校正在出台《深圳大学人文社会科学基金团队创新项目管理办法》，以后各项工作均按《管理办法》执行。

与会项目负责人李永华副校长、王晓钧、黄卫平、曹龙骥、苏东斌教授等发表了自己的看法和观点，他们认为今年的社科项目评审是我校社科管理的一项创新，并表示将努力保质保量地完成项目预期成果；建议社科处和项目负责人在完成立项工作的同时，还要重视结项，达到预期目标。部分专家建议学校专门设立项目，研究我校人文社科从建校到目前的发展状况、存在问题及在全国高校中所处的地位，为进一步做好我校人文社科管理工作提供依据。

【文博会】

第五届文博会深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场开幕暨 深圳大学文化产业研究院成立

5 月 13 日下午，第五届文博会唯一一个高校分会场——深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场开幕式暨深圳大学文化产业研究院揭牌仪式在科技楼一楼隆重举行。

出席开幕式的深圳市领导和嘉宾有：市人大常委会副主任邱玫，市政协副主席姜忠、陈观光、姚欣耀，市委宣传部分副部长吴忠，深圳市文化局副局长尹昌龙，深圳市文联副主席杨宏海，南山区委常委、宣传部长梁展鹏，区委常委、区政府副区长罗敏，区人大副主任林雨纯，区政协副主席张晓星，区文化产业办公室主任程红坤和中国版画家协会副主席宋源文。我校领导江潭瑜、章必功、邢苗、陶士平、阮双琛、邢锋、李永华、李凤亮等同时出席。李凤亮主持开幕式。

章必功校长致开幕词，他对光临仪式的领导和嘉宾表示热烈欢迎。他说，深圳大学3号艺栈自2007年创办以来，依靠深圳市和南山区各级主管部门的热心扶持和充分赏识，已于2008和2009年连续两年成为文博会分会场，使我们这个原本服务学校的素质教育艺术基地跨出校园小舞台、飞向社会大舞台，有望成为深圳文化艺术的一块高地，有望成为深圳文化产业的一个原创基地。大学是引领城市文化艺术的重要力量，我们要凝聚高端人才、培养创新人才。我校将提供更好的创作环境，把3号艺栈办成一个人才荟萃、特色鲜明、闻名遐迩的深圳景观。我们成立深圳大学文化产业研究院就是我们试图影响深圳文化产业的一个举措。我们将全力推进，服务深圳、创新理论、追求市场成果。

梁展鹏代表南山区委区政府对我校表示祝贺。深圳大学是深圳市唯一一所综合性大学，应该发挥在促进文化产业发展中的重要作用。希望深圳大学发挥优势，加强与各高校、各部门的合作，为南山区的文化产业发展提供新的模式和经验。

邱玫对我校文博会分会场开幕表示祝贺。她指出，我市目前实施“文化立市”战略，文化产业日新月异发展，迫切需要高校的理论研究支持，刚刚成立的深圳大学文化产业研究院将肩负起为深圳文化产业发展提供理论依据和支持的重任。这说明深圳大学作为特区唯一的综合性大学，已经自觉地将大学的发展与城市的经济社会发展结合起来。她寄望我校利用文博会这个平台，在探索高校原创艺术及其价值实现的体制机制方面走在全国前列。

邱玫、姜忠、陈观光、姚欣耀、吴忠、江潭瑜、章必功等为开幕式剪彩。邱玫、姜忠、梁展鹏、江潭瑜为深圳大学文化产业研究院揭牌。姜忠宣布第五届文博会深圳大学3号艺栈艺术原创基地分会场开幕。

2008年5月，经深圳市政府批准，深圳大学3号艺栈成为我市文博会分会场。经过近一年的辛勤努力，深圳大学于今年3月再次成功获得第五届文博会分会场的举办权。今年文博会期间，深圳大学分会场打出了“创意部落、艺术高地”的口号，本着“学术、原创、高端”的全新定位，学校文博会管理委员会在原有基础上，将过去由单一艺术家工作室为主的3号艺栈拓展为集美术部落、设计部落、传媒部落、建筑部落及演艺部落等五大部落于一体的全新艺术原创基地，将建筑面积扩增至近1万平方米，开展了展览、表演、论坛、创意市集等多项活动，为广大师生和深圳市民奉献了集美术、设计、传媒、建筑、演艺等多领域的独具学术内涵和原创品质的文化作品，初步形成了具有一定规模的综合性文化创意集

群，从而向文化创意高地迈出了更加坚实的一步。多家媒体对今年文博会深圳大学分会场的活动进行了报道。

市领导参观 3 号艺栈艺术原创基地

第五届文博会深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场开幕式后，市领导邱玫、姜忠、陈观光、姚欣耀等在我校领导章必功、陶士平、李永华、李凤亮等陪同下，参观了 3 号艺栈艺术原创基地。

3 号艺栈艺术原创基地荟萃了深圳大学 200 多名知名的艺术家、设计师、传播学者和演艺类专家，响亮地喊出了“创意部落·艺术高地”的口号，以大学文化背景凸现出独特的学术性和原创艺术品质，推动深圳本土原创艺术发展。

3 号艺栈美术部落长期开放 22 位国内知名艺术家工作室，展出他们的绘画、雕塑、软硬艺术及书法等原创作品。科技楼一楼展厅长期展出 3 号艺栈美术佳作精品近 200 件。本次文博会期间，3 号艺栈艺术原创基地拟展出近千件绘画、工业和服装设计、雕塑、广告、动漫等各类作品。

文博会期间，3 号艺栈艺术原创基地还将在深圳大学科技楼 2 号报告厅展示荔园影视广告动漫广告等原创作品，在科技楼展出 2009 届服装设计优秀作品展，艺术村展示 2009 届设计和美术专业优秀毕业作品，在深圳大学西南学生区举办“荔园创意市集”活动。

文博会期间，深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场将举办“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛。14 日全天，“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛在深圳大学科技楼 1 号报告厅举行，论坛邀请了暨南大学党委书记、海外华文文学与华语传媒研究中心主任蒋述卓、中国人民大学文化创意产业研究所所长金元浦、上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任胡惠林、中国传媒大学文化产业研究院院长范周、中南大学中国文化创意品牌研究中心主任欧阳友权、中国社会科学院文化产业研究中心副主任张晓明、原苏富比拍卖公司（纽约）中国绘画部主任龚继遂、上海交通大学人文与艺术研究院教授葛岩等国内文化产业研究顶尖专家现场演讲。

深圳大学文化产业研究院也将借本届文博会之机宣告成立。这将是一个跨学院、跨专业，综合性、多样化的文化产业研究平台，研究院将充分发挥深圳大学人才、学术优势，为深圳第四大支柱产业——文化产业提供战略规划和决策咨询服务。

市领导兴致勃勃地参观了科技楼一楼展厅艺术家作品展，并与在场艺术家亲切交流。

市政协副主席姜忠视察荔园创意市集

5月13日，市政协副主席姜忠视察“荔园创意市集”摊位，与荔园学子亲切交流。5月15日，副校长李永华与传播学院院长吴予敏莅临现场指导，李永华副校长宣布开市。

本次荔园创意市集活动鼓励相关专业学生以创意工作室为单位参展，向深大3万师生和广大市民展示荔园学子在平面设计、游戏开发、影视、动漫、音乐舞蹈、手工艺品制作以及报刊编辑出版等多个领域的原创成果。目前深大活跃着数十个创意工作室，大学生自主创业团队雏形已现，这些工作室有希望成为深圳文化创意产业发展的生力军，值得重视、鼓励和期待。

5月13日，姜忠副主席视察创意市集，耐心听取了学生对自己摊位特色和亮点的介绍，独立电影、动漫游戏、原创文学等无不吸引着姜副主席。姜忠副主席还与第一批报名参加深圳大学传播学院与新加坡南洋理工大学、泰强游戏科技公司联合培养的“数字媒体技术与游戏设计”专业方向的学生合影留念。

“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛在我校隆重举行

5月14日上午，由深圳大学文博会分会场管理委员会、深圳大学文化产业研究院以及深圳大学社会科学处联合主办的“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛在我校科技楼1号报告厅正式拉开帷幕。深圳市文联副主席杨宏海、暨南大学党委书记蒋述卓、上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任胡惠林、台湾玄奘大学郭良文以及我校校长章必功、副校长李凤亮等出席论坛开幕式。开幕式由传播学院院长、文化产业研究院副院长吴予敏主持。

副校长、文化产业研究院院长李凤亮代表学校和文产院向出席论坛的嘉宾表示欢迎。他介绍了深圳大学3号艺栈的基本概况。他说，3号艺栈是文博会唯一设在高校的分会场，3号艺栈艺术原创基地的艺术家们在艺术创作上各有风格、观点独特，这种活泼的局面正是深圳大学尊重学术和提倡自由精神的最好体现；3号艺栈不仅是教育部大学生人文素质教育基地，同时也是艺术原创思想形成和艺术创作的高地。今年我们组建了深圳大学文化产业研究院，希望打造一个跨院

系、跨学科、创新型、高层次的文化产业研究平台。研究院将充分发挥深圳大学人才及学术优势，为深圳文化产业提供战略规划和咨询服务。此次我们邀请国内外知名专家学者、文化企业经营者汇聚深大，希望各位专家为3号艺栈艺术原创基地出谋划策，多提宝贵意见，希望在文化产业研究中精诚合作、共谋发展。

吴予敏宣读深圳大学文化产业研究院学术委员会委员名单。章必功校长向各位委员颁发证书并合影留念。

“荔园创意市集”盛大开幕

5月13日下午3点，第5届文博会深圳大学3号艺栈艺术原创基地分会场之“荔园创意市集”在学校西南宿舍区路段隆重开幕。正值艳阳高照，微风轻飏，树上拴着各个摊位精致饰物的红丝带随风飘摇，掩映着色调鲜艳的舞台。两位主持人齐声宣布表演开始后，Max Baby舞队便率先登场献技，强烈摇撼的节奏、动感酷炫的舞步、潇洒甩动的长发引得台下观众尖叫连连。

与此同时，乔木乔林阁的外墙正上演着精彩的徒手涂鸦秀。不一会儿，洁白的幕布便被喷漆勾勒出富有绿、蓝、赭、红多色的图案线条，渲染了积极明快的氛围。在攒动的人群爆发的阵阵热烈掌声之中，创意市集正式拉开了帷幕。

本次创意市集共有29个摊位参与活动，遍布学校西南区西门至丁香阁路口。无论是工作室抑或学生摊位，个个设计别具风格，独出心裁，充分呼应“**Idea for Sale**”的活泼主题。宝矿力等合作商家在酷热的天气送上了杯杯凉饮，让参观市集的同学们走得惬意，看得舒心。而工作人员们使出浑身解数，令得各个摊位前流连的人们络绎不绝。

电影《橡皮》首映

由深圳大学传播学院学生独立创作、导演、演出的电影《橡皮》，于5月13日晚在科技楼一号报告厅举行首映礼。该影片是第十届北京大学电影节短片竞赛单元专业组入围作品，同时作为第五届文博会深大3号艺栈艺术原创基地分会场的开幕电影，吸引了众多深大学子慕名前往观看。

13日晚7时许，在观众的热切期待中，电影《橡皮》的首映礼正式开始。影片中幽默诙谐的对白、演员们精彩投入的表演以及扣人心弦的电影情节，赢得了在场观众阵阵由衷的笑声和热烈的掌声。影片中的故事以物理定理“薛定谔的

猫”为暗线展开，主题极具深刻内涵。虽然影片只有短短不足一小时，但带给观众的却不仅仅是欢笑，更多的是留给人们想象、回味和深刻的思考。

首映礼现场同时插播了电影的幕后制作花絮。在这些花絮中，我们看到了拍摄过程中演员们的趣闻轶事，同时也了解到了拍摄过程的困难与艰辛。

在观众们热烈的掌声中，《橡皮》的导演 06 传播系学生王骞同学走上台前，风趣地回答观众对于电影《橡皮》的提问。当被问及电影名字“橡皮”的由来时，王骞解释说：“《橡皮》是一部学生电影，完全脱离商业化的模式，所以不背负负担。就像‘橡皮’一样，有错误，即可擦掉。我希望以后更多的‘橡皮’电影在深大涌现出来，这也是我的心愿”。

“第七届中国音乐金钟奖流行音乐大赛”报名选拔赛 在创意市集举行

第五届文博会期间，由中国文学艺术界联合会、中国音乐家协会、深圳市委宣传部共同主办、深圳广电集团承办的国内流行乐坛热切期待的国家级音乐赛事——“第七届中国音乐金钟奖流行音乐大赛”首次进驻文博会深圳大学 3 号艺栈分会场的荔园创意市集的摊位。5 月 18 日，“第七届中国音乐金钟奖流行音乐大赛”报名选拔赛，在第五届文博会深圳大学 3 号艺栈艺术原创基地分会场，荔园创意市集闭幕活动的 SHOW 台上举行。深圳大学校长章必功亲临活动现场并参观创意市集。

这一目前中国音乐界最高层次、最高水准、殿堂级音乐赛事的流行音乐大赛，在创意市集摊位上进行首场现场报名和选播活动，众多荔园学子纷纷到现场报名和试唱选播录影。报名人数多达 300 人，其中有原创歌手，自弹自唱的全才歌手，还有印尼籍的深大留学生。

活动中，该赛事全国挑选的各地区复赛选手、深圳大学报名选手进行了演唱，其中不乏“超级女声”得奖选手、“非常中国”得奖选手与深圳大学“十大歌手”选手，选手们与观众积极互动，场面精彩，歌声动人。其中最吸引人眼球的当属一位印尼籍的深大留学生，她首先吉他弹唱了一首《LIVING ON A JET PLANE》，其后又在全场掌声欢呼中弹唱了一首中文歌曲《记事本》。

随着来自“非常中国”得奖选手王雅建一首原创歌曲的演唱完毕，主持人宣布了本次“第七届中国音乐金钟奖流行音乐大赛”深圳分赛区报名选拔赛的结

束，文博会深圳大学3号艺栈分会场荔园创意市集也宣告圆满落幕。

深圳卫视“第一现场”栏目、“娱乐发现”栏目走进深大，对荔园创意市集特色摊位进行了拍摄采访，也对该大赛深圳大学现场报名宣传活动进行了详尽、全面的报道。

当天下午，章必功校长饶有兴趣地参观了创意市集的每个摊位。在泰强动漫游戏的摊位前，章校长手握游戏手柄，与同学们一同体验了一把泰强公司最新自主研发设计的多平台游戏——BAJA赛车游戏。在《深大青年》杂志摊位前，章校长亲手挥笔题字：“祝《深大青年》越办越青春！”在手工艺品摊位前，章校长对心灵手巧的工艺品创意者表示赞扬。

参观完毕，章校长接受记者采访，对荔园创意市集给予高度评价：“创意市集办得非常好，内容比我想象中丰富。”

国际交流学院承办《深圳晚八点》

借深圳第五届“文博会”隆重举行的契机，国际交流学院不断开掘对外交流的途径，积极打造宣传自己的平台。5月16日晚上八点，学院和深圳市中心书城、北京语言大学出版社共同承办了一期别开生面的《深圳晚八点》特别节目——“汉语走向世界：外国留学生汉语秀”，作为文博会的特别专场节目。国际交流学院70名师生、师范学院对外汉语专业40多名师生和逾百名现场观众在深圳市中心书城北区演出大厅欢聚一堂。

本次活动分为模拟课堂和才艺展示。在第一个环节中学院的几位“金牌老师”为观众展现了精彩的课堂教学环节。节目首先由中级班王素霞老师的“精品课程”——《快乐学汉语》拉开序幕。随后，来自高级班张芸芸老师和入门班的周永强老师分别就“颜色词”和“方位词”进行了模拟现场教学，并在在场的观众们展开现场互动。巧妙的课堂设计，短短的数分钟内用最通俗易懂的方式让外国学生掌握了复杂难懂的知识，也让在场的中国观众简单了解了深圳大学汉语课堂教学的过程。

第二部分为学生的才艺展示环节。高级班学生唐毅德展示了他刚出版的《SHOPPING IN SHENZHEN》和《LIVE IN SHENZHEN》两部作品，在他的新书中详细地介绍了深圳的风土人情，并用他自己的亲身经历告诉现场的观众：“我很庆幸我选择了深圳，我选择了深圳大学。”随后来自俄罗斯、秘鲁、韩国的外国留学生们表演了“现场作画”，五位来自印尼、韩国、日本等国家的同学

为大家带来了“二胡演奏”，一边是书墨飞舞一边是乐声悠扬，将在“第二课堂”中所学所得演绎得尽善尽美。当来自刚果（金）的弗兰克带领五位来自非洲的同学表演了劲歌热舞，浓郁的异国情调、精湛的舞技掀起了阵阵的欢呼声和掌声。

表演结束后现场的小观众纷纷冲到前面争着和外国学生们握手合影。一位已七十五高龄的谢老先生坚持观看到最后，不时竖起大拇指表达赞叹之情，他感慨地说：“没有想到深圳大学有这么多优秀的老师，还有这么多出色的外国学生，真让人佩服……”更有不少观众围着老师要为自己的外国亲友打听就读深圳大学的相关信息，现场煞是热闹。

【项目追踪】

我校获 6 项 2009 年度国家社会科学基金项目

2009 年度国家社科基金项目评审已结束，全国平均立项率为 7.6%。我校共有 6 个项目获准立项，立项率达到 13.95%，立项名单见下表：

负责人	项目名称	学科分类	项目类别	资助金额 (万元)
钟 坚	中国共产党创办经济特区的历史与经验研究	党史·党建	一般项目	9
钟若愚	中国资源生产率及全要素生产率研究	理论经济	一般项目	10
徐道稳	《劳动合同法》的社会效果及应对策略研究	社会学	一般项目	10
周林刚	以激发权能为导向的残疾人公共参与研究： 以社区参与为例	社会学	青年项目	8
黄春平	汉代的信息传播、控制机制及其影响研究	新闻学	青年项目	8
游建西	苗族地区三百年间物质文明进程与文化认同 研究(1644-1949)	中国历史	一般项目	10

我校获 1 项 2009 年度教育部人文社科 专项任务（马克思主义大众化）项目

项目批准号	项目名称	项目类别	负责人
09JD710055	当代社会思潮对高校师生思想的影响 及对策研究	专项任务	田启波

我校获 2 项深圳市软科学项目

项目名称	中标单位	项目负责人
深圳创新集群现状与对策研究	深圳大学中国经济特区研究中心	钟坚
深圳产学研现状和对策研究	深圳大学管理学院	李丽

2009 年深圳大学社会科学基金项目“团队创新”类立项情况

我校共有 33 位教师组织团队申报了 2009 年深圳大学社会科学基金“团队创新”项目，经申报人答辩、专家评审和校领导审批，共批准立项 9 项，具体立项名单如下：

负责人	项目编号	单位	项目名称	资助金额 (万元)
王兴国	09TDCX01	文学院	当代新儒学与海外当代中国哲学的 诠释学	10
曹龙骐	09TDCX02	特区中心	人民币国际化战略构想及其对深圳 的意义	10
苏东斌	09TDCX03	特区中心	中国经济特区的历史性贡献	10
黄卫平	09TDCX04	政治研究所	中国经济先发地区的政治发展与政 府创新研究——以深圳为例	10
张定淮	09TDCX05	政治研究所	香港政党政治发展与特区政府管治 能力研究	10
蒋慧玲	09TDCX06	法学院	我国刑法的轻刑化方向：应然选择 与实践路径分析	10
刘尊明	09TDCX07	文学院	唐宋词调与词体研究	10
丁 未	09TDCX08	传播学院	以深圳 IT 业为构架的媒介技术与社 会发展研究	10
王晓钧	09TDCX09	师范学院	中国人情绪取向理论的提出及实证 研究	10

2009 年深圳大学社会科学基金项目“青年冲高”类立项情况

我校共有 73 位教师申报了 2009 年深圳大学社会科学基金“青年冲高”项目，经申报人答辩、专家评审和校领导审批，共批准立项 40 项，具体立项名单如下：

负责人	项目编号	单位	项目名称	资助金额 (万元)
侯玲玲	09QNCG01	法学院	风险社会下中国欠薪保障法律制度研究	2
翟玉娟	09QNCG02	法学院	工伤保险法律制度研究	2
周 卫	09QNCG03	法学院	环境规制与裁量理性	2
叶 斌	09QNCG04	管理学院	协同服务机制研究	2
蒋建武	09QNCG05	管理学院	中国情景下的人力资源管理实践与员工创新绩效关系研究	2
刘昱熙	09QNCG06	经济学院	财务报告分析与证券分析师关系的实证研究	2
涂 燕	09QNCG07	成教学院	深圳市劳务工成人学历教育解决方案研究	2
章 平	09QNCG08	特区中心	通勤和开发成本约束下的城市功能空间结构演化研究	2
邱江平	09QNCG09	特区中心	全球金融危机下深圳产业结构的调整与优化	2
赵 楚	09QNCG10	校长办公室	珠三角对外贸易与经济增长问题研究	2
唐 颖	09QNCG11	经济学院	公共投资与中国区域经济不平衡与协调发展研究	2
杨 昌	09QNCG12	经济学院	医药供应链绩效评价体系研究	2
李 猛	09QNCG13	经济学院	金融危机下的石油价格、财政金融政策和结构变化的一般均衡分析	2
王 峰	09QNCG14	经济学院	东亚区域内贸易扩张研究	2
陈 莹	09QNCG15	经济学院	信息冲击条件下的期权定价模型	2
袁 俊	09QNCG16	师范学院	深圳市文化产业与旅游业互动发展研究	2
马卫红	09QNCG17	管理学院	城市基层社区治理机制创新研究	2
高 颖	09QNCG18	体育部	深圳大学大运会女乒冲金项目选拔及训练目标体系建立：基于对郭跃等运动员神经反应特征的研究	2
梁 讯	09QNCG19	外国语学院	海妖与狐女的神话原型比较研究	2
林 艳	09QNCG20	文学院	夏娃和女娲的女儿们——圣经和中国古典文学女性群像的跨文本阅读	3
周 萌	09QNCG21	文学院	唐五代僧人诗格研究	2

王素霞	09QNCG22	国际交流学院	20 世纪中国小说的都市叙事研究	2
宫钦第	09QNCG23	文学院	《切韵指掌图》反映的时音现象	2
刘国艳	09QNCG24	师范学院	幼儿园根据学龄前儿童不同气质类型进行情绪调控能力培养的研究	2
王 婷	09QNCG25	师范学院	新闻发言人的媒体形象研究	2
张田田	09QNCG26	传播学院	深圳市动漫产业集群的构建与发展研究	2
何 军	09QNCG27	艺术设计学院	深圳“设计之都”可持续发展战略研究	2
李瑛晖	09QNCG28	艺术设计学院	深圳动漫文化创意产业原创力的调查与分析研究	2
徐海川	09QNCG29	艺术设计学院	传统戏曲的三维动画表现	2
苏芷庭	09QNCG30	艺术设计学院	中西服饰品牌终端营销的比较研究	2
莫 艳	09QNCG31	艺术设计学院	清代服饰研究	4
华 敏	09QNCG32	师范学院	中国民族音乐钢琴教程体系的构建和研究	2
宋应秋	09QNCG33	师范学院	版画发生学研究	2
黄壮卫	09QNCG34	外国语学院	协作任务型自主学习模式的构建与实施	2
袁文彬	09QNCG35	外国语学院	本雅明的语言批判	2
罗 玲	09QNCG36	外国语学院	概念整合理论与修辞格的认知研究	2
李小均	09QNCG37	外国语学院	《贝尼托·切雷诺》中的历史、政治与哲学	2
丘学强	09QNCG38	文学院	四邑方言研究	2
尚媛媛	09QNCG39	外国语学院	英汉语篇对比与翻译研究	2
王 馨	09QNCG40	社科部	柏拉图和亚里士多德政治学说的界定	3

2009 年深圳大学社会科学基金项目“快速反应”类立项情况

我校共有 28 位教师申报了 2009 年深圳大学社会科学基金“快速反应”项目，经申报人答辩、专家评审和校领导审批，共批准立项 7 项，具体立项名单如下：

负责人	项目编号	单位	项目名称	资助金额 (万元)
陶一桃	09KSFY01	深圳大学	珠江三角洲社会事业的发展研究	1
徐 进	09KSFY02	经济学院	金融危机下的深圳财税对策	1
伍凤兰	09KSFY03	经济学院	新医改对深圳农民工医疗保障的影响	1
宋 明	09KSFY04	法学院	深圳市信访状况调查及应对措施	1
李永华	09KSFY05	深圳大学	青少年学生网络素养教育问题研究	1
崔育斌	09KSFY06	艺术设计学院	工业设计在深圳产业发展中的作用	1
田少煦	09KSFY07	传播学院	创新型城市背景下深圳“设计之都”的可持续发展与提升研究	1

我校宪法与人权研究中心获 1 项国际合作项目

近日，我校宪政与人权研究中心获得英国大使馆资助项目一项，项目经费 9.5429 万英镑。该项目以我校宪政与人权研究中心为依托，与深圳市政府法制办合作，由李薇薇教授主持，邹平学教授和叶海波博士共同参与申报完成，其余参与者均为宪政与人权研究中心的骨干。

每年，英国政府均会就民主与人权设定项目，全球竞标。针对中国的“China Strategic Programme Fund (SPF) Human Rights and Democracy Programme Strategy 2008-2011”主要包括刑事正义、死刑、公民社会和表达自由等主题。我校宪政与人权研究中心以“政府信息公开与表达自由”为题进行了申报，最终获得英国政府的立项。该项目历时一年半左右，约有十四项基本活动，将产生包括立法分析、社会调查和考察、基本培训等方面的阶段成果，项目的总体目标是为深圳市政府起草《〈中华人民共和国政府信息公开条例〉实施细则》草案提供研究成果，并促使之列入立法计划，最终成为法律。

我校宪政与人权研究中心自 2005 年成立以来，在学校和学院的大力支持下一直致力于民主、宪政与人权等公法主题的研究，共举办三场全国性学术会议和十五场宪政人权系列讲坛，接待外国来访学者十余批，获得一系列研究成果，在全国已经产生广泛的影响。2008 年 11 月，全国政协副主席、中国人权研究会会长罗豪才同志率队考察我校宪政与人权研究中心，与中心主要研究人员座谈一天，对中心工作给予高度评价。是次中心获得国际合作项目，充分显示中心的学术影响力和社会显示度，也证明了中心注重整合学术力量和发挥团队合作的发展

战略取得明显成效。在今年 5 月举行的首届全国人权研究机构工作经验交流会上，邹平学教授代表中心作了经验介绍。

汪永成教授的研究报告得到广东省委书记汪洋的批示

深圳大学当代中国政治研究所汪永成教授等就承担的广东省人民政府港澳事务办公室委托的“香港特区法定机构的基本情况与启示借鉴”一题，向委托单位提交了研究报告，汪洋书记在报告上做了批示，委托单位认为“研究报告体现了较高的理论水平，对香港的情况进行了深入的分析，实用性强，对当前深化粤港澳合作工作有较强的参考价值。”

2009 年深圳大学学术著作出版基金项目立项情况

我校共有 33 位教师申报 2009 年深圳大学学术著作出版基金项目立，经申报人答辩、专家评审和校领导审批，共批准立项 15 项，具体立项名单如下：

序号	作者	单位	著作名称	学科分类
1	黄玉波	传播学院	中国传媒产业政府规制改革研究	新闻学·传播学
2	田启波	党委办公室	当代中国发展哲学的嬗变与超越	哲学
3	翟玉娟	法学院	职业伤害救济法律制度研究	法学
4	马欣川	管理学院	面试学——面试的理论与实践	管理学
5	宋 涛	管理学院	社会规律属性与行政问责实践检验	政治学
6	魏达志	经济学院	递进中的崛起——改革开放三十年来中国区域经济发展考察	经济学
7	伍凤兰	经济学院	农村合作医疗制度变迁研究	经济学
8	张革华	经济学院	高校辅导员工作探索与创新——一名辅导员的职业化践行之路	思想政治教育
9	徐海波	社科部	意识形态与大众文化	马列·科社
10	张以明	社科部	生命与实践：黑格尔辩证法的存在基础	哲学
11	熊贤君	师范学院	深圳教育史	教育学
12	陈 镭	外国语学院	任务型教学在中国：现状与展望	语言学
13	金娜娜	外国语学院	转述的评价功能研究	语言学
14	阮 炜	外国语学院	另一个希腊	跨学科研究
15	王 瑾	外国语学院	语码转换的功能语言学视角	语言学

【获奖成果】

我校 8 项成果获广东省哲学社会科学优秀成果奖

深圳大学共有 8 项成果获得广东省 2006-2007 年度哲学社会科学优秀成果奖，其中一等奖 1 项，二等奖 4 项，三等奖 3 项，具体获奖名单如下：

成果名称	作者	出版、发表 或采用单位	出版、发表 或采用时间	奖励等级
经济全球化与中国政府能力现代化	汪永成	人民出版社	2006 年 9 月	一等奖
中国印度诗学比较	郁龙余 杨晓霞 刘朝华 汤力文 蔡 枫	昆仑出版社	2006 年 10 月	二等奖
权利倾斜性配置研究	应飞虎	《中国社会科学》	2006 年第 3 期	二等奖
地位结构、制度身份与农民工集体消费——基于深圳市实证分析	周林刚	《中国人口科学》	2007 年第 4 期	二等奖
“一枝藤杖平生事”——宋代文人的杖及其文化蕴涵	沈金浩	《中国社会科学》	2007 年第 1 期	二等奖
诗·思·史：冲突与融合——米兰·昆德拉小说诗学引论	李凤亮	商务印书馆	2006 年 5 月	三等奖
牟宗三哲学思想研究——从逻辑思辨到哲学架构	王兴国	人民出版社	2007 年 2 月	三等奖
品牌关系指数模型研究：一个量表开发的视角	周志民	《营销科学学报》	2006 年第 2 期	三等奖

【成果推介】

《经济全球化与中国政府能力现代化》

《经济全球化与中国政府能力现代化》(汪永成著，人民出版社 2009 年 9 月出版)是对政府能力、特别是经济全球化背景下中国政府能力建设的一项专门研究。全书以行政生态学为视角，在行政环境和行政系统的互动中全面分析了经济全球化背景下中国政府能力面临的挑战，探讨了中国政府能力现代化的战略和策略。

国内著名政治学者、中央编译局副局长俞可平教授为本书作序并认为是“迄

今国内比较完整的关于中国政府能力现代化的一项研究成果。”本书在政府能力基本理论方面做出了新的尝试,如在国内学术界首次对政府能力的内部结构进行分析;首次从供给和需求的角度全面分析了经济全球化进程中发展中国家政府能力面临的悖论与挑战;全书对政府能力结构、政府能力现代化的理论研究为政府竞争力、政府执行力等的指标设计和定量评估提供了一个理论框架;书中全面探讨了面向经济全球化的中国政府能力现代化的战略,为政府能力建设提供了一种新的战略行动框架。

本书及其前期阶段性成果已经或正在产生重要的学术影响。在国内学术界有关政府能力(国家能力)、全球化治理的研究综述或述评中,本书的观点多次被作为代表性观点被评介;全书或阶段性成果已经被超过190篇文献引用;前期阶段性成果《政府能力的结构分析》一文发表于《政治学研究》并被《新华文摘》全文转载,在政治学和行政学界产生了一定的影响;阶段性成果《政府能力建设的战略方向》被国行政管理学会内部刊物《行政研究信息参阅》刊登,该刊直接报送国务院办公厅,供国务院领导及有关部门参阅。

《中国印度诗学比较》

《中国印度诗学比较》是由郁龙余教授主持完成的国家教育部人文社会科学研究“十五”规划项目(01JA750.47.99010)的最终成果。它实现了填补中印诗学比较研究空白的目标。此书对中印诗学发生、诗学家身份、诗学阐释方法、诗学传播形式、审美思维、味论诗学、庄严(修辞)论诗学、韵论诗学、艺术诗学、经典诗学例析、诗学现代转型、比较诗学等12个课题,进行了深入的分析 and 阐述。该书有诸多方面的突破与创新。

出版以后,得到国内外学界的好评。2007年获深圳大学学术创新一等奖,2008年获广东省哲学社会科学优秀成果二等奖。

国际评价:

著名华裔美籍印度学家谭中教授的评价:“像这样的学术工作,中外学术界都每每望而却步,郁龙余带领的研究集体不畏困难,取得成就,十分难得,已经变成中印研究基本工具书之一。”

印度尼赫鲁大学中国与东南亚研究中心主任墨普德教授的评价:“《中国印度诗学比较》在中印文艺比较与文艺关系史上是一个重要的里程碑。对研究中印诗艺美学的学者而言,具有极大的学术价值。”

印度尼赫鲁大学中国和东南亚研究中心副教授狄伯杰博士的评价：“不仅照亮了中国诗学的新征程，也照亮了印度诗学的新征程。这本书提出的问题涵盖了中国和印度诗学的各个方面，极大挑战了中国和印度学者的观点。”

国内评价：

中国比较文学学会会长、北京大学教授乐黛云教授的评价：“《中国印度诗学比较》不愧是在坚实的学术资料基础上长期铸造出来的集大成之作。他一再强调的既要消解妨碍学术健康发展的西方中心论又要反对狭隘的中华本位思想；这个原则使他的书在全球化多元文化共生的时空坐标上有了古今中外的明确定位。”

中国比较文学学会的评价：“《中国印度诗学比较》是我国比较文学研究领域里的重大收获。”

评论专文《举一炬以照梵华——〈中国印度诗学比较〉评介》（载2007年第2期《南亚研究》）的评价：“在学术专著层面上填补了中印诗学比较研究的空白。”

文章《突破“中西中心主义”学术研究范式的新尝试——简评郁龙余等著〈中国印度诗学比较〉》（载《外国文学研究》2007年第5期）的评价：“是东方诗学比较研究领域的第一块里程碑。无论在学术视野还是在研究品位上，与迄今为止的许多中西诗学比较方面的著作相比毫不逊色，堪称跨中印文明的典型之作。”

《北京社会科学年鉴2007》（北京市社会科学界联合会编）的评价：“视野宽广，观点新颖，见地独到，立论公允，同时具有很强的批判性，令人耳目一新，渗透出21世纪中国学术的新气象。”

《权利倾斜性配置研究》

《权利倾斜性配置研究》，作者应飞虎教授，发表于《中国社会科学》2006年第5期。文章认为，中国的公权机构近年来基于保护弱势群体的考虑，往往通过权利倾斜性配置方式对交易一方的私权进行额外规制或过度保护，但却会带来不少负面后果。而这多源于公权机构对自身能力的过度自信以及对私权主体行为复杂性的认识不足。本文认为公权机构只有在考虑到交易双方特定情形下的利益关联度、利益受损者的对策行为、受益人及潜在受益人的道德风险、对特定行业的影响、干预者的能力限度与干预困境等因素时，才能做出正确的权利倾斜性配置决策。

《地位结构、制度身份与农民工集体消费 ——基于深圳市的实证分析》

《地位结构、制度身份与农民工集体消费——基于深圳市的实证分析》，作者周林刚博士，发表于《中国人口科学》2007年第4期。文章认为，在传统社会学研究领域中，生产主义的研究范式一直占据统治地位，消费现象没有得到应有的重视，消费研究尤其是集体消费的研究长期处于主流社会学家的视野之外。在中国社会快速的城市化、工业化进程中，大量农民工涌入城市，集体消费问题变得日益突显，但却没有引起社会学家的广泛研究兴趣。社会现实与理论研究之间的裂痕亟待弥合。文章从新都市社会学的集体消费视角出发，以深圳问卷调查资料的统计分析为基础，结果显示，集体消费并非铁板一块，以制度身份、消费能力为基本依据，从理论上对集体消费（品）进行分类，是探究转型中国城市社会集体消费问题的有益尝试。

自帕森斯以来，地位结构观一直是解释人们社会行为的基本逻辑，本研究再次证实了这种解释逻辑的生命力所在。家庭规模和家庭经济状况等先赋性因素和是否属于管理层、有无技术证书等自致性因素是影响农民工集体消费的显著变量。地位结构因素是制约农民工集体消费水平的主要因素。

尽管从理论上，集体消费品一旦存在，每个社会成员都能享受它所带来的好处，但是，无论是高制度“门槛”型的住房、医疗、社会保险和子女教育，还是低制度“门槛”型的体育休闲消费，农民工的消费水平均远远不如市民。制度障碍和身份区隔始终是制约农民工集体消费的深层因素。

城市化水平是影响农民工集体消费水平的区域变量。城市化水平的差距往往导致集体消费品的供给的不平衡、不均等。就深圳而言，特区内、外集体消费品的断裂式供给模式，使得生活在特区内、外的农民工的集体消费水平出现了显著的差异性。

《“一枝藤杖平生事”——宋代文人的杖及其文化蕴涵》

《一枝藤杖平生事——宋代文人的杖及其文化蕴涵》，作者沈金浩教授，原刊于《中国社会科学》2007年第1期。文章通过对整个中国文学史、文化史上

有关“杖”的文学描写、文化现象的考察，揭示了宋代文人心态、价值观念、审美意识的时代性特征，展现了中国文人人生态度、价值观念、审美意识、创作风尚的发展走势，使人看到其中所发生的后代对前代的选择性继承及其原因（特别是宋人对前代的选择性继承及其原因），由小及大地看到文学史发展演变的相关作用因素，看到文学史、审美观念史、人生哲学史的演变轨迹。文章发表后，《新华文摘》2007年第10期转载约8000字（题为《宋代文人的拐杖》），人大复印资料《中国古代近代文学》2007年第5期复印（全文），中国文学网全文转载，和讯博客网之唐宋史研究全文转载，龙源电子期刊转载了《新华文摘》上的节略本，百博网转载其内容摘要，国学网《古籍整理出版情况简报》2007年第3期报道了文章概要，《中国社会科学》杂志社《工作简报》报道本文的被转载情况，其内容又被中国古代小说网登载，云南省图书馆以《讨论宋代文人杖的文化内涵》为题在其网络发一简讯，《宋代文学研究年鉴》2006-2007卷拟收录此文（尚未出版）；“敏思博客”网站中有一网名叫“青分楚豫”的人把该文当学术范文进行了分析，文章又被“阳光热线”网站转载；长沙市芙蓉区浏正街小学网站有一篇就此论文而写的《谈谈我对学术论文的认识》的文章，以此文又见于“翼想天开的BLOG”，又见于资源博采公社网站；从“高中语文快乐网”“育星教育网”等可见到北京西城区、山西大学附中、江西吉水中学等学校的高中语文试题中用了该文的部分内容。

《诗·思·史：冲突与融合——米兰·昆德拉小说诗学引论》

《诗·思·史：冲突与融合——米兰·昆德拉小说诗学引论》（李凤亮著，商务印书馆2006年5月出版）是国内首部系统研究当代法籍捷裔著名作家米兰·昆德拉（Milan Kundera, 1929-）小说诗学问题的著作，也是国家社科基金项目“米兰·昆德拉小说诗学研究”（02CWW008）的结项成果。作者借助于透视性观念和整体论思路，对昆德拉小说诗学的理论形态（小说理论）、实践形态（小说创作）与批评形态（小说评论）进行对位分析和综合阐释，藉此归结出昆德拉小说诗学的主要内容、层次结构、审美特征、文化精神及其对未来小说创作的启示。

全书共32万字，分为八章，其中二~七章为论述展开的主体。第一章“导言”梳理情况，提出问题；第二章探讨昆德拉小说诗学中的“复调”形式；第三章分析昆德拉小说诗学中的“幽默”风格；第四章挖掘昆德拉小说诗学的“隐喻”

意蕴；第五章透视昆德拉小说诗学中的“存在”思想；第六章阐释昆德拉小说诗学中的“历史”话语；第七章分析昆德拉的“小说史”诗学；第八章“结语”总结全文，归纳结论。作者在分析过程中运用了诗、思、史互阐互证的诠释思路与论述架构，与昆德拉小说诗学所蕴含的思想色彩与历史旨趣构成对位关系。四篇附录部分对昆德拉作品在中国知识界的译介、研究及接受情况进行了全面整理与系统考察，其资料价值与正文的论述性文字构成有效互补。

本书的创新点及学术价值主要显示在以下五个方面：（一）将昆德拉小说创作与批评提升至诗学层面进行系统研究；（二）系统界定了米兰·昆德拉小说诗学的本质特征；（三）阐明了昆德拉“小说智慧”所蕴含的对话性的时代精神；（四）前瞻了小说创作的未來趋向，并从中提升出昆德拉小说诗学之于当代中国文学的启示；（五）提出并实践了“昆德拉学”的研究构想。

由于对米兰·昆德拉小说诗学的长期跟踪研究，李凤亮教授被认为是国内关注昆德拉较早、追踪研究时间最长、研究成果最多的青年学者，本书的研究，得到捷克、法国、美国驻华使馆在资料方面的协助。本书对昆德拉研究的开创之功，引起国内外文学理论、世界文学与比较文学学者的关注，获得包括米兰·昆德拉本人、斯洛伐克著名汉学家高力克（Galik）教授、加拿大昆德拉研究专家 Eva Le Grand 等学者较高的学术评价，为与国际昆德拉研究界的学术对话做出了贡献。

本书写作历时十余年，书中部分章节，曾以论文形式先后发表于《外国文学研究》、《中国比较文学》、《社会科学战线》等 20 余家 A&HCI、CSSCI 期刊、核心期刊，被中国人民大学报刊复印资料、《高等学校文科学术文摘》、《中国社会科学文摘》等国内主要学术文献转载 7 篇次，并被正面引用 95 次。

《牟宗三哲学思想研究——从逻辑思辨到这性架构》

《牟宗三哲学思想研究——从逻辑思辨到这性架构》，王兴国著，人民出版社 2007 年 2 月出版。20 世纪中国哲学的主题是哲学地重建中国哲学，哲学家牟宗三在从逻辑思辨到哲学架构的思想进路中展开了这一主题，实现了他对中国哲学的重建。该书从诠释与比较的视域出发，以牟宗三逻辑思想为研究起点，通过对牟宗三逻辑思想、概念范畴、核心命题的考察和梳理，比较深入地研讨了牟宗三逻辑和哲学思想与西方哲学的关系，特别是通过与德国古典哲学的代表人物康德哲学的对比研究，不仅全面地阐发和分析了牟宗三从逻辑思辨到哲学架构的思想轨迹，而且在一定层面揭示和诠释了牟宗三与康德哲学的个性差异，特别是

揭示出牟宗三哲学思辨与实践合一、中西融通、仁智双彰，逻辑学、认识论与道德的形上学统一，知识世界（真）、道德世界（善）、美学世界（美）同一，通而为一“即真即善即美”的圆成境界的特征，并对牟宗三与中国哲学的现代化关系问题进行深入论述。

该书自出版以来，在国际中国哲学界、尤其是当代中国哲学或当代儒家哲学的研究领域中有较大的影响，并得到业内学者专家的高度评价。海内外专家的评论认为，该书是“独立完成的创造性的研究成果”（方克立语），在牟学的总体与贯通的研究上“有了新的进展与突破”（方克立语）；“环顾中外，能从大结构中研究牟先生之著作，实不作第二人想”（台湾，周勋男语）；“这本书是条理始终探索牟宗三哲学的一部大著”，“突破了一般对牟宗三先生学问的理解，也显出类似（牟宗三“显然迈过他的前辈”）的气势，是后浪推前浪，青出于蓝了。”“本书的最大贡献在于他系统地整理出牟宗三哲学的进路与发展，尤其是展示牟先生早期改造康德哲学、自造哲学体系的巨大工程”，“而本书在未来的牟宗三哲学研究中，也将成为一部不可忽略的作品，因为他把牟先生‘初期原创’的气氛清楚地烘托出来了。”（美国，李淳玲语）；该书“研究了（牟宗三哲学中）别人没有研究的东西，尤其是将牟宗三早期的逻辑和哲学思想——这部分内容恰恰是没有人做的，也是我们所不了解的内容——系统地挖掘出来，很了不起，填充了（牟宗三哲学研究的）一个很大的空缺，以后大家都要看你的书了，又（把牟宗三早期的这些思想）与他的后来的哲学联结起来，展现出牟宗三哲学的轨迹，是很有趣的。”（法国，毕优塞）；“功力不凡，当是近年来研究牟先生思想的重要著作。可喜可贺！”（美国，唐力权）

该书已成为牟宗三哲学研究的必读参考书，尤其是以牟宗三哲学做博士论文与硕士论文的必读参考书。不仅如此，该书也成为研究中国哲学与康德哲学关系的重要参考书。

《品牌关系指数模型研究：一个量表开发的视角》

《品牌关系指数模型研究：一个量表开发的视角》，作者周志民教授。品牌与消费者的关系（简称“品牌关系”）是品牌资产的来源。学术界与实务界目前尚缺乏对品牌关系进行全面评估的量化模型。本文尝试提出一种全新的品牌关系评估方法——品牌关系指数模型（简称 BRI 模型）。基于相关品牌理论和人际关系结构理论，本文提出一个包括 12 维的广义品牌关系矩阵假设。之后调查了 24

个行业 760 个被访者数据，利用 EFA 和 CFA 两种因子分析法，先后对该假设进行实证检验，获得由承诺/相关度、归属/关注度、熟悉/了解度、信任/尊重度、联想/再认度等 5 大指标构成的品牌关系指标体系。指标权重由路径系数决定。根据 5 个指标及其权重，采用加权平均法提出了 BRI 模型。BRI 模型通过了手机行业 10 个品牌 514 个数据的效度检验。最后从关系评估、市场细分、消费决策、关系管理等方面讨论了模型在营销方面的应用价值，并指出了模型的优点、研究的局限性和未来方向。

本文首次刊载在《营销科学学报》(2006 年第 2 卷第 2 辑)上，该期刊由清华大学和北京大学联合主办，是我国市场营销领域的权威学术期刊。该文曾获中国市场学会 2005-2006 年度优秀论文一等奖，相关专著《品牌关系评估研究：BRI 模型及其应用》获深圳市第四届哲学社会科学优秀成果新人著作奖。本文被引用 7 次，英文版发表在国际期刊 *Frontiers of Business Research in China* 上面，英文会议论文被 ISTP 和 EI 同时检索。前期成果被《羊城晚报》及金羊网专文报道，BRI 模型经改造后，被投入某公司商业使用。

【学术交流】

世界银行“东亚与非洲经济特区及竞争性集群南南合作 经验交流中国片区会议”在深圳举行

由世界银行主办，深圳大学承办的“东亚与非洲经济特区及竞争性集群南南合作经验交流中国片区会议”于 5 月 9 日~12 日在深圳举行。

通过举办经济特区促进经济发展，是世界各国和地区普遍采取的一种做法。中国于上世纪 80 年代开始创办经济特区，经济特区在中国的发展已从一种形式到多种形式，从沿海到内陆。经济特区不仅在中国吸引投资、促进出口、增加就业和促进区域经济发展中发挥了重要的增长极作用，而且在中国改革开放和自主创新中发挥重要试验、示范和窗口作用。中国在举办经济特区方面取得了非常令人瞩目的成功，产生了重要影响。特别是深圳作为中国最早成立的经济特区之一和中国办得最好、影响最大的一个经济特区，引起了世界的关注。从上世纪 70、80 年代开始，许多非洲国家已经实施了一系列经济特区发展战略，创办了一系列以出口加工区和自由贸易区为主的经济特区。这些经济特区在发展过程中都面临着一些共同的问题，包括阐述设置经济特区的经济理论、经济特区优惠政策、

经济特区选址与规划、经济特区立法与管理、土地管理和环境保护等方面。为此，世界银行于2009年5月1日至12日，在新加坡、马来西亚和中国组织了一次巡回研究考察活动，就东亚与非洲的经济特区、外国直接投资以及竞争性集群进行经验交流。该项目以研讨会、考察不同特区和现场交流等形式展开，有助于推动有关经济特区和竞争性集群增长政策、战略和技术议题的直接对话。本活动将为非洲各国就特区和集群问题提供一个非常难得的交流和经验分享机会，也为非洲各国与非洲当前及未来的亚洲投资者建立联系。深圳是这次研讨交流考察活动的第三站，目的在于让非洲国家更多地了解和分享中国在举办经济特区的成功经验，特别是深圳经济特区发展的经验，并实地考察深圳经济特区。

世界银行出席这次会议高级官员专家14人，其中包括世界银行非洲局局长玛丽·简·尤伊女士和世界银行学院专家兼地区协调员康立飞先生，他们来自美国、法国、马来西亚、乌干达、英国、菲律宾、加拿大、摩洛哥、秘鲁和佛得角等国家。出席会议的非洲国家高级官员17人，来自加纳、尼日利亚、塞内加尔、利比里亚、刚比亚、乌干达、赞比亚、莫桑比克、莱索托、毛里求斯等10个非洲国家，是这些官员在各自国家主要负责经济特区、经济发展计划以及投资贸易促进。包括有冈比亚贸易、工业与就业部常务秘书亚苏法·卡夫先生、毛里求斯投资委员会副主任南达·那瑞奈先生、尼日利亚出口加工区管理局局长克里斯·恩蒂比先生、塞拉利昂贸易与工业部部长戴维·卡鲁先生、塞内加尔国家投资促进与重大项目局局长阿米娜塔·尼昂女士、冈比亚投资促进与自由区首席执行官等。参加这次会议的国内学者有国家发展与改革委员会对外经济研究所所长张燕生、北京师范大学经济与资源管理研究院院长李晓西、中国农业科学院农业经济研究所研究员胡定寰、中山大学社会科学高等研究院院长王珺等。

5月10日，世界银行“东亚与非洲经济特区及竞争性集群南南合作经验交流中国片区会议”研讨会开幕式和研讨会在凯宾斯基酒店举行。深圳市政府副秘书长徐安良出席会议开幕式并致辞，介绍深圳经济特区发展状况与发展经验。深圳大学校长章必功教授、世界银行非洲局局长玛丽·简·尤伊女士和世界银行学院专家兼地区协调员康立飞先生也分别致辞。接着中外专家就东亚与非洲经济特区及竞争性集群问题进行了研讨。5月9号下午，世界银行和非洲10国高级官员专家访问了深圳大学，章必功、邢苗、陶一桃、李凤亮等校领导出席了欢迎会。5月11日，世界银行和非洲10国高级官员专家考察了深圳市华为技术有限公司和深圳市高新技术产业园区。

深圳大学受世界银行委托，组织承办这次会议。深圳大学在经济特区研究领域在全国居有领先地位，有重要影响。深圳大学是中国最早开展经济特区研究的高校之一。1983年，组建深圳大学特区经济研究所。2001年，组建深圳大学中国经济特区研究中心，经教育部批准成为全国唯一以经济特区为研究对象的人文社会科学重点研究基地。该中心定期举办“中国经济特区论坛”和“中国经济特区研究工作联席会议”，创建经济特区研究网，定期编辑出版《中国经济特区研究》、《经济特区研究动态》和《经济特区研究资讯》，已成为我国有关中外经济特区研究领域重要的科学研究中心、资料信息中心和人才培养中心。在这次活动中，深圳大学向与会的世界银行和非洲10个国家官员专家推介由该中心组织编写出版的“经济特区蓝皮书”《中国经济特区发展报告（2009）》。

德国司法部部长居普里斯受聘我校名誉教授

4月27日下午，德国司法部部长居普里斯“深圳大学名誉教授”聘任仪式暨演讲会在科技楼一号报告厅举行。出席仪式暨演讲会的有德国司法部部长布里吉特·居普里斯，中国国务院法制办主任曹康泰、广东省法制办主任李炳余、深圳市政府副秘书长黄国强、德国驻华大使施明贤，以及深圳大学校长章必功、副校长阮双琛和深大师生代表三百多人。阮双琛主持仪式暨演讲会。

章必功首先致欢迎辞，他代表深大师生对居普里斯部长光临深大表示热烈欢迎和衷心感谢。他说，深大是中国的一所年轻大学，是立足深圳面向国际的特区大学。居普里斯部长担任深大名誉教授，必将对深大法学发展、中德法学交流起到重要作用。随后，章必功代表学校向居普里斯颁发“深圳大学名誉教授”聘任证书并赠送纪念品。

聘任仪式结束后，居普里斯作了一场题为“德国宪法60年”的精彩演讲。她在演讲中说，今年德中两国都有60周年大庆，中国是建国60周年，而德国是宪法颁行60周年。60年来德国通过宪法建立了国家坚固的基石，宪法是国家富裕安全的保障，德国宪法体制得到了全国人民的拥护。宪法作为一个国家政治、经济、文化的基础，是一种衡量国家行为的尺度。德国宪法的核心是人权和公民权利，以及限制国家权力保护私人利益。德国宪法保护人的尊严，把人民放到中心位置，把人权放到首位。居普里斯指出，宪法不能停留在纸上，更需要落实在生活里，并且要有强大的机关进行监督，德国联邦宪法法院的成立具有极其重要的意义。宪法法院可以裁决法律是否符合宪法，也可以对公民的违宪申述做出判

决，同时推动了德国社会各方面的改革。德国宪法的表述简短，可以通过对它的解释使它不断适应变化着的社会生活。她认为，不同国家之间应该展开交流，只有交流才能加深了解。我们建立了中德之间的法治对话机制，希望今后能够进一步扩大，并且希望两国可以展开各个领域的交流和合作，共同战胜挑战，面临当前的金融危机，我们相信危机会开辟新的机遇，使我们共同获得成功。

演讲结束后，居普里斯与在座的深大师生就德国宪法相关问题进行了广泛而热烈的交流互动。

文化产业名家畅谈“艺术原创与价值实现”

5月14日，第五届文博会“艺术原创与价值实现”文化产业高端论坛在我校科技楼1号报告厅举行。来自北京、上海、深圳、台湾等地13位文化产业研究顶尖专家进行了精彩的现场演讲。

暨南大学党委书记蒋述卓作了题为《文化传统和艺术原创》的报告。他提出四点思考：第一、文化传统本身包含有原创性，只有原创才能成为艺术家的体现，只有原创才能成为传统保留和继承；第二、文化传统走进现代可以进一步增加现代艺术的原创性；第三、继承文化传统主要在于体验其精神、在于受到观念的启发；第四、文化传统资源需要被改造和提升。

原苏富比拍卖公司（纽约）中国绘画部主任龚继遂回顾了近十五年来中国艺术品市场的阶段性发展，认为关注艺术品和喜欢艺术品的人越来越多，已形成良性循环；艺术品市场正逐步由“收藏与投资”演变成为“投资与收藏”的局面；古典艺术向当代艺术的转移成为大势所趋。

上海交通大学国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任胡慧林教授在《艺术原创与文化产业》报告中提出，艺术原创是文化产业的核心价值。

中南大学中国文化创意品牌研究中心主任欧阳友权通过对中国文化产业品牌的深入研究，结合2006-2009年中国文化产业品牌的基本特征，分析中国原创性品牌竞争力不强、区域品牌发展不平衡、品牌可持续竞争力不强等问题，提出提升中国文化产业品牌的建议。

中国社会科学院文化产业研究中心副主任张晓明作了题为《经济危机背景下中国文化产业发展前景》的演讲。他认为：短期内，全球经济危机对中国文化产业会产生一些冲击和影响，但从中长期的发展来看，经济危机将推动中国经济加速转型，有助于文化产业发展宏观环境的改善。台湾玄奘大学资讯传播学院院长

郭良文《来自兰屿原住民文化的数字艺术设计与创意价值》、台湾玄奘大学视觉传达系主任顾兆仁《用心倾听创意的声音——影音文宣成功的探索》以及台湾世新大学公共关系暨广告学系副教授许安琪《台湾文化创意产业经纪人特质研究》的主题演讲中，通过真实生动的案例和崭新的理论视角对台湾地区文化产业进行解析。

还有来自中国传媒大学文化产业研究院院长范周、瀚海公司油画部负责人柴宁、深圳艺术网负责人杜应红等学者就艺术原创、中国现当代艺术市场格局与投资战略以及当代艺术原创的命运与价值进行了深入探讨。我校传播学院吴予敏和李蕾蕾分别作了题为《文化产业对高等教育改革的挑战》和《文化创意产业集群研究评述》的演讲。

论坛结束后，专家学者与我校师生进行了积极互动和交流。

丁学良教授从区域竞争角度看深圳的“比较”优势

5月19日下午3点，应我校高级研究中心的邀请，作为“金融海啸与深圳发展”系列讲座的首位专家，著名经济学专家、香港科技大学丁学良教授在师范学院音乐厅作了一场题为《从区域竞争看深圳的比较优势》的讲座，为深圳经济把脉，并为我校学子带来了一场学术盛宴。副校长李凤亮出席讲座并致辞，200多名我校师生和校外人士共同聆听了讲座。

李凤亮在致辞中代表学校对丁教授的到来表示感谢。他说，深大高度重视对科研的发展，注重科研对社会的作用，做到基础研究与决策咨询研究并重，学术创新与社会服务两手抓。我校高级研究中心是按照国际惯例和国际新机制设立的高端学术研究平台，成立以来，组织了多场高端的学术会议和讲座，开设的课程广受学生欢迎，在人才培养、学术交流、社会服务等方面发挥了重要作用。他表示，丁教授在经济学研究、包括现代大学制度建设方面具有丰富的成果和经验，希望他能为深圳的发展提出意见。

在演讲中，丁学良教授从全球的视野，以美国、上海、香港等经济发达地区为例，通过数据的分析，围绕着区域优势这一话题，阐述了五个方面的问题。首先他对区域优势的定义进行了解释，说明了地理位置在经济竞争中的作用，及经济发展和高级人才分布的区域不平衡；其次他提出要成为一个区域竞争的中心城市，必须要具有一所以上的好大学以及相关的研究机构和将其商业化的产业链；第三，丁教授分析了深圳的优势与非优势，以成为国际金融中心的条件来衡

量，深圳必须以其特殊的地域条件为依托，加强深港联合，加强法治，提高社会信息流通度，并打造符合地区经济社会发展状况的高校群体；第四，他认为 20 世纪的最后 25 年以来，区域的比较优势已经成为一个动态过程，不再单纯地以与自然资源，而可以靠人力来打造不同的区域优势；最后他用英文的三个“T”来总结了要形成可持续的比较优势所需要的枢纽：一是技术（technology），包括城市的硬件设施、产业基础等；二是人才（talent），要高度重视人才的培养和研究的的发展；三是宽容（tolerance），要保证社会法律、政策、文化、价值观念等的多元化和宽容性。最后，丁教授对跨国人才流动与区域竞争的关系进行了分析，阐述了人才流动的概念，并强调人才与区域优势具有密不可分的关系。

讲座最后，丁学良教授回答了现场观众的提问，并以其对经济发展的深刻见解和风趣幽默的语言赢得了观众的阵阵掌声。

陈志武教授解读“金融海啸后，中国金融业何去何从”

5 月 27 日，耶鲁大学管理学院金融经济学教授、著名金融学家陈志武来到深大校园，以《金融海啸后，中国金融业何去何从》为题进行精彩演讲，吸引了众多市民和深大师生前往聆听。

作为一名致力研究中国转型发展问题的金融学家，陈志武在演讲中与听众们分享了自己的研究与思考。他认为，从长远看，金融海啸将为中国金融业带来发展机遇。尽管中国的出口行业接下来的两年里可能受到非常大的冲击，整个经济也会因此受打击，然而大宗商品和资源性商品价格下降，把中国接下来的经济增长成本砍掉了许多；因为全球经济的衰退，使得中国在经济增长模式上必须从出口依赖型转为内需驱动型，由国内消费来带动未来的经济增长。这次全球的经济衰退在未来两年肯定会给中国的改革带来新的压力。

“这种迫使中国经济增长模式转型的压力不是坏事，如果没有压力，就没有根本的变革。通过一系列关键性改革，两三年后，中国经济的内在结构可以得到一些良性调整。”陈志武认为，中国应抓紧时机发展金融业，强化金融发展的三大趋势：一是必须靠消费者金融带动消费。因为能必须由金融市场取代。三是市场化的发展带来货币化的深化。陈志武还对美国经济前景进行了预测，认为今年末之前见底，然后逐渐复苏。生产不再是增长的瓶颈，消费需求才是瓶颈。二是家庭的经济交易功这是“金融海啸与深圳发展”系列公益学术讲座的第二场。由于面向市民免费开放，讲座受到热烈欢迎，讲座现场座位“供不应求”，

已经进行的两场均爆满，讲座结束后提问者络绎不绝。

作为中国最具活力和市场化的城市，深圳对经济和金融走势的敏感度极高。深圳大学高级研究中心因此组织举办了此次系列讲座活动，通过邀请世界知名的经济学家名师来深演讲，一方面可以就应对金融危机、深圳发展等实际问题向政府献计献策，一方面也可帮助深圳企业以及普通市民正确把握国际和国内经济、金融的形势，履行大学应尽的社会教育、文化责任。

哈佛大学经济学教授 Robert Barro 在深大主讲 “股市崩盘和经济大萧条”

6月5日下午，哈佛大学知名经济学教授罗伯特·巴罗(Robert J. Barro)在科技楼一号报告厅为深圳市民作了一场题为“股市崩盘与经济大萧条”的精彩讲座。我校校长章必功、副校长李凤亮、高级研究中心主任邹恒甫教授出席了讲座。讲座由李凤亮主持。

讲座前，章必功在科技楼贵宾厅会见了客人。他对巴罗教授的到来表示欢迎，他说要把深圳大学办成一流大学需要像巴罗教授这样顶级的学者支持。

李凤亮首先代表学校对巴罗教授的到来表示热烈欢迎和感谢，并向与会听众介绍了巴罗教授的基本情况。李凤亮表示，目前金融海啸席卷全球，深圳应该如何面对，这是大家很关心的话题。我校高级研究中心从哈佛大学、耶鲁大学、香港科技大学邀请了三位经济学界的顶尖专家，开展了“金融海啸和深圳发展”的系列讲座，在奉献精彩的学术盛宴的同时，希望为深圳的经济发展把脉。这种将学术创新和社会服务相结合的做法，正是我校人文社科研究努力的方向，正是大学发挥优势的体现，今后我们将通过其他形式，举行类似的活动，为深圳服务，为国家献策。

随后，章必功校长为巴罗教授颁发了深圳大学名誉教授证书。

巴罗教授进行了题为《股市崩盘和经济大萧条》的报告。他认为对于20世纪60年代经济学界提出的股市崩盘并不能预测经济萧条的说法有失偏颇。因为有大量的信息表明，通过对金融市场以及股市的观察能够帮助我们预测整个GDP，以及实体经济变量的影响。他用了36个国家从1914年开始的GDP数据，并收集了24个国家的消费数据，通过实证对比发现，股市崩盘可以预测实体经济危机。

他从美国的数据中发现，2008年前美国有7次股市崩盘，其中有两次股市崩盘（股市跌幅为25%以上），同时又伴随大萧条（人均为GDP和消费下跌10%或以上）。第一次是1931年，整个股市下跌了55%，同时在宏观经济当中出现了25%的下跌。第二次美国的股市和萧条同时发生的时期是从60年代至70年代。

巴罗教授将对美国的分析扩展到对其他29国的比较，他发现了69个股市崩盘伴随经济萧条的例子，27个经济萧条却没有股市崩盘的例子，157个股市崩盘没有经济萧条的例子。他认为如果股市跌幅越大，发生经济萧条的概率越大。最后，巴罗教授得出结论：第一，股市崩盘可以很大程度预测经济萧条。如果运用非战时数据情况，就是如果股市下跌40%，也是2008年、2009年的典型情况，会有30%概率出现经济大萧条，即整个GDP以及其他宏观经济变量出现10%以上的下跌；第二，通过股票收益率和宏观经济增长率校准后的模型，解释了在约3.5的避险相关系数（或风险厌恶系数）情况下存在7%的资产溢价。

在演讲结束后，巴罗教授接受深圳媒体记者的采访，并参观了深大校园。

泛太平洋管理学会第26届国际年会在深举行

6月1日至3日，泛太平洋管理学会第26届国际年会在深圳香格里拉大酒店召开。此次年会由泛太平洋管理学会、美国Nebraska-Lincoln大学和深圳大学联合主办，深圳大学管理学院承办。来自全球23个国家和地区超过250多位政府官员、学术专家和行业领袖共聚一堂，共同探讨了当前政治和经济形势下的贸易事宜、管理创新和技术转让等学术问题。

泛太平洋管理学会国际年会是由泛太平洋商业协会（“PPBA”）发起，旨在为关注亚太区发展的各国专家学者、高级管理人员和政府官员，提供一个论坛和交流的平台，针对太平洋沿岸国家的重要问题积极出谋划策。至今，该会议已举办了26届，曾在包括加拿大、澳大利亚、韩国、台湾、新加坡在内的二十余个国家和地区进行，吸引了来自美国、英国、德国、巴西等国家的专家学者出席。此次是该会议首次在中国深圳举行。

深圳大学副校长阮双琛、泛太平洋管理学会主席美国Nebraska-Lincoln大学商学院系主任Dr. Sang M.Lee、泛太平洋管理学会深圳地区会议主席深圳大学管理学院院长陈智民、韩国Kwanwoon大学校长Dr. Sang-Chul Lee、深圳大学韩巍博士、中国A.C. Nielsen公司首席执行官Mr. Mitchell Barns，中国F.G. Consulting公司首席执行官方晓光，韩国G.S. Caltex首席执行官Mr. W.B. Rha和中国万科

集团副总裁谢东等参加此次年会。

开幕式上,阮双琛简要介绍了深圳大学的学科建设和国际化建设情况,充分地肯定了此次会议的学术意义,认为此次会议有助于各国间的学术交流和信息共享,有助于开拓我们在管理学领域的全球视野。泛太平洋管理学会主席 Dr. Sang M. Lee 对会议的主题做了诠释,韩国 Kwanwoon 大学校长 Dr. Sang-Chul Lee 和深圳大学韩巍博士分别做了主题发言。

秉承“Strategic Innovation through Collaboration and Convergence (合作与融合,战略创新)”的主题,此次年会共吸引来自海外的 170 多名和国内 80 多名专家学者。年会对收录的 150 多篇论文按研究方向进行了分组,主要涉及国际市场营销、全球化经营管理、供应链管理、企业战略管理创新、全球经济环境研究、跨文化管理、技术创新管理等管理学研究方向,各组就相关主题进行了热烈讨论。

第 27 届泛太平洋管理学国际年会将在印尼巴厘岛举行。印尼为表示其对该会议的重视,6 月 2 日,印尼文化和旅游宣传部部长亲自率团在深举办了富有印尼风情的晚宴招待各方来宾。

钟明霞教授、邹平学教授参加中德法治国家 对话第九届法律研讨会

2009 年 4 月 27 日至 30 日,中德法治国家对话第九届法律研讨会在深圳召开。中德法治国家对话是中德两国政府领导人为促进两国友好合作关系的全面发展而积极促成的。2000 年 6 月,在朱镕基总理访德期间,中德在柏林签署中德法治国家对话协议,其标志性的活动之一是每年一届的法律研讨会。

2009 年 4 月 27 日上午在华侨城洲际大酒店召开中德法治国家对话第九届法律研讨会开幕式,开幕式由全国人大常委会委员、内务司法委员会委员、中国人民大学教授郑功成主持,国务院法制办主任曹康泰、广东省省长黄华华、深圳市市长许宗衡、全国人大法工委副主任信春鹰教授、联邦德国司法部长居普里斯女士、德国驻华大使施明贤博士、中国劳动与社会保障学会会长和原劳动与社会保障部副部长王建伦女士、联邦德国劳动社会部莱尔施一门瑟国务秘书、联邦德国经合部迪特里希一雷曼司长等嘉宾参加。

本届研讨会主题是“社会保险的法律制度与机制”。联邦德国方面参会的官员和学者代表 30 多人,由联邦德国司法部长居普里斯女士率团。中方代表由国

务院法制办主任曹康泰率团，有国务院法制办、全国人大法工委，最高法院、人力资源和社会保障部、外交部、国家发改委、国资委、财政部、卫生部、中国人民银行、审计署、深圳市人民政府、中国社会科学院、清华大学、中国政法大学、人民大学、中央财经大学、深圳大学等部门领导和专家 60 多人参加。应国务院法制办公室的专函邀请，我校法学院钟明霞教授、邹平学教授作为中方代表团成员参会，他们分别参加了两个工作组为期两天的会谈和交流。

现象：企业应该模仿还是创新——“荔园聚焦”深圳学术沙龙

2009 年 4 月 16 日，深圳学术沙龙（第 74 期）在深圳大学管理学院成功举办。沙龙以管理学院的教授、博士、硕士为主体，邀请了深圳市专业市场协会、深圳市质量协会、日东集团、乐想科技有限公司、飞通光电子有限公司等有关单位及企业的人士参加，聚焦了行业、企业、学术界三方的观点，取得了圆满成功。

深圳大学管理学院院长陈智民教授到场致辞，他认为这种沙龙非常有意义，但是学术沙龙的目的并不是为了找到问题的解决方案，而是政府、行业、企业、学术界各位专家从学术的角度，对社会热点问题进行理性的分析和探讨，产生一些新的观点、思想和建议，打造一定的社会影响力。在讨论过程中，嘉宾们各抒己见、观点精彩纷呈，有对山寨现象表示理解与支持的，也有表示反对与担忧的，各种观点可梳理如下：

理解与支持

从市场的角度看，深圳乐想科技有限公司总经理曲平先生认为山寨产品非常实惠，市场空间很大。从政策的角度看，深圳市质量协会的李榕会长认为目前的政策大大阻碍了山寨企业进入主流市场。从文化的角度看，李榕会长认为企业做大品牌、进入国际高端市场是非常困难的，甚至可以说是不可能的。从其它角度来看，中国商品交易协会、深圳市专业市场协会会长陈云先生以山寨产品对深圳市 GDP、就业的贡献为依据，认为他们应当受到保护和支持。日东集团战略研发中心总经理区大公先生也对山寨现象表示支持，他认为山寨可以做成大产业，甚至是形成地区竞争力的途径，如台湾的电脑产业就是从“山寨”走向创新的，并形成了宏基等著名品牌。

反对与担忧

深圳大学杨益副教授首先肯定了山寨产品的存在具有客观性，但是他认为在

宏观上却依然要遭到反对。深圳大学张多中副教授从经济学角度对山寨现象进行了分析，认为其是一个萎缩的市场。深圳大学冯建民教授则对山寨现象的蔓延表示担忧。

山寨的出路

无论山寨现象应该遭到支持还是反对，它最终要为未来更好的发展找到一条出路。对此，专家们主要有以下几个方面的看法：

一、山寨企业可以走“农村包围城市”的路线，深圳大学管理学院崔世娟副教授认为其原因有两点：首先，我国人口多、市场大，企业不妨从下游往上游走；其次，众多小企业在“蚂蚁对抗大象”的竞争中，会有一部分成长起来，再通过研发、制造等软硬件的产业链整合，增强企业的实力，然后参与国际化竞争。

二、在这个行业中，鱼龙混杂、良莠不齐，甚至有些企业混水摸鱼，因此，深圳大学管理学院刘莉教授认为企业要蜕变、升级、做大做强，从ODM-OTM-OBM, 逐步走入规范化，杀出一条血路。其中最主要的是战略是拉长产业链，组成技术联盟，从组合加工“微笑曲线”的底端向两端发展。相信如果有了政府、社会组织、企业、风险投资等的协力，山寨企业一定能够走出彷徨、走向辉煌！

中西文化中的浪漫主义——外国语学院和文学院联合学术论坛

2009年5月31日，在文学院党委书记沈金浩主持下，两院第一期联合学术论坛在文科楼以“中西文学中的浪漫主义”为题拉开帷幕。沈教授先用轻松诙谐的语言介绍联合论坛的缘起，之后抛砖引玉，提出“什么是浪漫？”、“什么是浪漫主义？”“浪漫主义在中西文学中有着什么样的表现形式？”等问题。

文学院汤奇云教授梳理现代中国浪漫主义的发展脉络，对浪漫主义和现实主义进行细致的区分，指出浪漫主义更注重情意表达，而非现实主义追求功利。他认为，现代中国浪漫主义具有反叛理性和秩序、勇于自我表白和崇尚自由的特点。

外国语学院袁文彬博士在其激情澎湃的演说中，为我们呈现浪漫主义的批判性色彩及其对自然和生命的礼赞，突出浪漫主义天才崇拜论。袁博士重点讲述了德国“海德堡派”对先验性、语言观和世界观之间关系的理解，并以德国浪漫主义为参照，指出中国没有浪漫主义滋生的土壤，中国浪漫主义充其量只能算得上“伪浪漫主义”。

文学院曹清华教授从个人表达和社会想象的角度出发,集中讨论中国“五四”运动时期的浪漫主义。他认为,“五四”运动时期的作品在突出个性解放的同时,更强调浪漫情感的抒发和对新社会的想象。其间,文学表达的问题变成了一个“说什么”和“怎么说”的问题。

外国语学院朱光玮老师从浪漫主义的定义出发,通过审视现代性、审美情绪和主体性的交织关系来阐释浪漫主义的复杂性和多元性。在她看来,浪漫主义不能给禁锢在某个具体的时代背景中,它具有跨越时空的“再生”能力。她发出,“当代需要一种浪漫”的呼吁。

在持续近一小时的讨论环节中,四位学者和在座的师生们就“现在是否会兴起一场浪漫主义”、“如何评价当下欧美的浪漫主义”等问题上进行了生动而深入的讨论和交流,博得阵阵掌声。外国语学院副院长张晓红博士做总结发言,充分肯定这种跨学院、跨学科、跨语言学术交流的积极意义。她说,当代人渴望一种浪漫精神和浪漫价值观,而当代学术界同样需要一种“不媚俗”、“不功利”、“独立自主”的学术精神。两院联合论坛有一个浪漫的开始,由此出发不断去接近“完美”的真学术。对此,她充满期待。

致 谢

《社科动态》旨在以“短、新、快”的方式反映我校人文社科研究的信息,其中的内容来自各部处、学院及相关单位和教师,感谢大家的支持,希望我们共同努力,使《社科动态》成为我校人文社科研究信息交流的平台。



深圳大学社会科学处

<http://210.39.2.27/website/index.do>

Email: skc@szu.edu.cn

联系人: 王 瑜

联系电话: 26732996