



深圳大学社会科学部 主办

社 科 动 态

Information of Social Science

2013 年第三期 (总第 19 期)

2013 年 11 月

目 录

【社科要闻】

我校举行广东省地方特色文化研究基地揭牌仪式暨移民文化论坛 1

“深大讲坛”第十六讲: 于平淡实现中国梦需要增强创造活力 2

社会科学部召开新学期文科科研工作会议 3

【项目追踪】

我校再获 2 项国家社科基金 (艺术学类) 项目 4

我校获 1 项国家社科基金后期资助项目 4

我校获 1 项 2013 年度国家软科学研究计划项目 5

我校教师获 2 项文化部文化艺术科学研究项目 5

我校深圳市宣传文化基金项目创新高 5

我校获 1 项 2013 年深圳市科技研发资金第二批软科学研究项目 6

12 本学术著作获得深圳大学 2013 年学术著作出版基金资助 6

【获奖成果】

徐道稳教授荣获民政部 2013 年民政论坛论文二等奖 8

我校六位教师获深圳市第二届教育教学科研优秀成果奖 8

【社科简讯】

中国特色的知识产权保护模式研讨会成功举办.....	9
《艺术评论》杂志专栏报道我校艺术学科发展成果.....	11
我校两位教师入选 2013 年度教育部“新世纪优秀人才支持计划”.....	12
我校知识产权研究基地应邀在最高法院基地工作研讨会上介绍经验.....	12
我校深圳国际化发展战略研究中心成果获市委书记王荣充分肯定.....	13
深圳大学建校 30 周年美术教师作品展在艺术村开幕.....	13
校庆 30 年学术活动之“中国当代版画新人新作展暨学术研讨会”成功举办...14	
李凤亮教授市民文化大讲堂畅谈深圳学术文化建设.....	15
我校社会管理创新研究所承办第二届中国公益慈善项目交流展示会分论坛...16	
“经验交流坊（第十期）：国家社科基金项目申报交流”成功举办.....	17
“经验交流坊（第十一期）：国外人文社科类高质量期刊投稿交流”成功举办 18	
青年社科工作者联谊会成功举办户外拓展活动.....	19
我校三位教师当选广东省美术家协会艺委会成员.....	19
社会科学部田启波主任一行到文科学院与青年教师开展座谈.....	20

【社科要闻】

我校举行广东省地方特色文化研究基地揭牌仪式暨移民文化论坛

10月20日，我校在图书馆北馆二楼会议室举行广东省地方特色文化研究基地揭牌仪式暨移民文化论坛，著名软实力专家、武汉大学党委副书记骆郁廷教授，中国社科院文化研究中心副主任贾旭东，广东省社科院历史所所长李庆新，五邑大学副校长、侨乡文化研究中心常务副主任张国雄，深圳市委宣传部、深圳市社科院、深圳市特区文化研究中心、深圳市社科院文化所的负责人，我校原校长、移民文化研究所所长章必功，副校长、文化产业研究院院长李凤亮，社会科学部、社会科学学院、传播学院等部院的负责人，以及相关专家、学者出席仪式。

李凤亮对省、市委宣传部及省、市委社科院、特区文化研究中心长期以来对广东省地方特色文化研究基地成立给予的支持表示感谢。他期待在众人支持下新生的广东省地方特色文化研究基地，在提倡真学术研究和加强智力服务的过程中，发展壮大成为九个特色文化研究基地中实实在在起作用的一个科研部门。

吴忠代表市委宣传部对广东省地方特色文化研究基地成立表示祝贺。他说，城市文化的强势不在于形式上的繁荣，在于城市文化精神是否刚劲有力，深圳要打造创新型、智慧型、力量型的文化发展，呈现对价值文化的追求。他希望深圳大学继续发挥自身优势，同与会的专家学者一道为深圳文化建设贡献更多智慧。

黄发玉讲了对于地方特色文化研究的体会，及从全球化角度来谈移民文化的研究价值。他认为，移民文化对深圳具有非常重要和特殊的意义，但深圳市的社科力量比较薄弱，学术文化刚起步，研究机构及平台较少，因此推动学术文化发展任重而道远。他期望基地在深圳大学党委和行政班子的领导，以及特区文化中心的支持下，能为深圳文化发展做出新的贡献。

章必功简要的同与会嘉宾分享了移民史与移民文化，并通过列举国内主要移民城市的特点，强调指出了深圳特区文化的不一样，更加注重体制。他表示，深圳的移民文化有内容可以研究，值得大家讨论和商榷。章必功为基地学术委员会成员颁发聘书。聘任骆郁廷为学术委员会主任委员，刘志山为委员会副主任委员，李庆新、刘进、王为理、田启波、王晓华、吕元礼等为委员会委员。

骆郁廷、李庆新、吴忠、黄发玉、章必功、李凤亮为基地揭牌。在随后进行的学术论坛交流活动中，专家学者们齐聚一堂，为移民论坛探讨发展贡献智慧。

“深大讲坛”第十六讲：于平谈实现中国梦需要增强创造活力

10月12日上午，“深大讲坛”第十六讲在我校图书馆南馆一楼报告厅举行，本期讲坛由艺术学博士、教授，文化部文化科技司司长于平主讲。我校副校长李凤亮以及部分深大师生代表出席讲坛。

于平以《实现中国梦需要增强创造活力》为题，从“中国梦”要创造“中华文化新的辉煌”、“中国梦”的内涵包括两个维度、“中国梦”体现三个“顺应”、当代历史条件下的强势文明、“城镇化”进程中文化创新的特质、文化的转型发展及集成创新、培养强化创新集成意识等七部分做了详尽的解读。

于平说，中华民族的伟大复兴不仅必然包含着中华文化的伟大复兴，而且必然由中华文化来驱动、来支撑、来引领。“中国梦”进一步揭示了中华民族的前途命运和当代中国的发展走向，升华了党的执政理念，为坚持和发展中国特色社会主义注入了新的内涵，对团结动员全体人民开辟党和国家事业新境界，更具有深远的意义。他说，“中国梦”提出本身就是“因势而谋，应势而动，顺势而为”，是增强全民族文化创造力，让一切文化创作源泉充分涌动，而改革创新和科技进步是文化发展根本的动力。我国目前经济发展的最大潜力在于“城镇化”，“城镇化”是扩大文化内需、发展文化的最大潜力所在。对于一个正在努力建设文化强国的资源大国，文化建设要一手抓文化传承，一手抓文化发展。他指出，文化强国发展建设不得不考虑转型发展，在这一进程中更需要集成创新。“集成创新”在当下是科技进步自主创新的一个重要理念，是利用各种信息技术、管理技术和设备工具对各个创新要素和创新内容进行选择、集成和优化，是时代值得特别关注的创新理念。他坚信，中华民族创造了源远流长的中华文化，也一定能够创造出中华文化新的辉煌。

社会科学部召开新学期文科科研工作会议

9月5日上午，社会科学部在办公楼201会议室召开新学期文科科研工作会议，我校文科各单位主管科研领导、各校级以上文科重点基地负责人参加会议，李凤亮副校长出席。会议由社会科学部田启波主任主持。

社会科学部王瑜副主任首先从项目、成果、平台建设等方面通报了近期我校文科科研工作情况。田启波主任传达了学校新学期工作会议精神并就现阶段的文科科研重点工作作了布置。学校目前高度重视科研工作，并从制度建设和政策扶持等方面予以较大力度的支持，人文社科高水平科研成果奖励办法已经颁布，项目配套激励措施即将出台，科研在职称评审等方面的权重也将得到加强。目前要重点做好以下工作，一是继续加强国家社科基金申报工作，充分发掘青年教师潜力；二是做好国家社科基金重大项目宣传动员工作；三是高度重视市宣传文化基金的申报工作，拓宽研究视野和研究领域；四是加强科研机构建设；五是加强科研管理工作，提升管理水平和服务水准。

李凤亮副校长作总结讲话，对本学期做好文科科研工作提出要求。一是继续保持高层次项目稳定增长。争取重大项目时有突破，省部级以上各类课题有所拓展。二是抓好平台建设。在充分建设好现有平台的同时，重点做好创新型城市建设与治理研究中心、国家文化创新建设研究中心和深圳发展研究院的筹备和建设工作。三是进一步加强科研激励管理，发挥政策导向的指挥棒作用。四是加强学术交流。充分重视深大学术讲坛等学术交流工作。五是加强高端人才引进和青年教师培养。既要抓住机会引进人才，同时也要注意注重培育已有人才。六是筹备召开社科咨询工作会议，充分发挥社科研究的智库作用。

【项目追踪】

我校再获 2 项国家社科基金（艺术学类）项目

近日从国家社科规划办获悉，2013 年度国家社科基金艺术学规划项目评审工作已经完成。经全国艺术科学规划领导小组各学科规划小组评审并报经全国艺术科学规划领导小组审定批准，共有 147 项获准立项资助，其中重点项目 6 项，一般项目 78 项，青年项目 51 项，西部项目 12 项。我校田少煦教授、黄永健教授喜获国家社科基金艺术学一般项目。

国家社科基金艺术学项目是国家社科基金项目之一，总体立项数较少。此 2 项国家级项目的获得，使我校今年国家社科基金项目截止目前达到 16 项，立项数较往年有较大增长。

具体立项信息如下：

课题负责人	课题名称	项目类别	所在单位
田少煦	基于社会心理的中国人色彩情感系统及色彩设计方法研究	艺术学一般项目	文化产业研究院传播学院
黄永健	艺术在中华文化复兴中的建构作用研究	艺术学一般项目	文化产业研究院艺术设计学院

我校获 1 项国家社科基金后期资助项目

近日，2013 年第一批国家社科基金后期资助项目立项名单在全国哲学社会科学规划办网站公布，后期资助项目共立项 189 项，我校高等教育研究所王燕华老师申报项目《大学科研协同创新的制度逻辑》获得国家社科基金后期资助项目教育学科类立项。

我校获 1 项 2013 年度国家软科学研究计划项目

根据《科技部关于下达 2013 年度有关国家科技计划项目的通知》，我校管理学院林旭东教授申报课题“行为决策视角下数字产品盗版管理策略与定价机制研究”获得立项资助。

我校教师获 2 项文化部文化艺术科学研究项目

近日，从文化部获悉，我校印度研究中心蔡枫、艺术设计学院宋红阳两位老师教师获得文化部文化艺术科学研究项目。具体信息如下：

课题名称	负责人	所在单位
犍陀罗叙事性雕刻艺术研究	蔡枫	印度研究中心
低收入人群夜间公共空间设计研究——以珠江三角洲地区为例	宋红阳	艺术设计学院

我校深圳市宣传文化基金项目创新高

2013 年度深圳市宣传文化事业发展专项基金项目评审结果已经公布，我校获得 11 项资助，其中社科理论类 5 项，文化活动类 4 项，文明建设及其它类各 1 项，资助总经费 644 万元，资助项目数量和资助经费总量均创历史新高，尤其是资助总经费比去年的 470 万元增加了 37%。

2013 年我校获深圳市宣传文化基金资助项目一览表

序号	项目名称	类别	单位	资助金额 (万元)
1	“经济特区与中国道路”理论研究与国际传播	社科理论	特区研究中心	75
2	文化科技创新国际论坛 (CTIS2013) ——文化科技融合，打造文化品牌	文化活动	文化产业研究院	30

3	“儒学的当代发展与未来前瞻” 国际学术会议	文化活动	文学院	80
4	岭南思想家文献整理与研究	社科理论	文学院	30
5	2014 年深圳劳动关系发展蓝皮书	社科理论	当代中国政治 研究所	40
6	深圳和谐劳动关系定量评估研究	社科理论	当代中国政治 研究所	28
7	中国城市创意指数榜单研制、 发布与推广(2013)	社科理论	文化产业 研究院	14
8	深圳市基层(街道)文明创建和社会 建设基本工作测评体系研究	文明建设	传播学院	19
9	2013 深圳设计论坛暨设计展	文化活动	艺术设计学院	138
10	深圳现代设计博物馆收藏及交流展	其 他	艺术设计学院	150
11	“新锐视角与时代意象”——2013 中 国当代版画新人新作展暨学术研 讨会	文化活动	艺术设计学院	40

我校获 1 项 2013 年深圳市科技研发资金第二批软科学研究项目

根据深科技创新【2013】234 号文件通知，我校经济学院杜婷副教授获 1 项 2013 年深圳市科技研发资金知识创新计划第二批软科学研究项目，项目名称为《经济中心城市辐射带动作用指标体系研究》。

12 本学术著作获得深圳大学 2013 年学术著作出版基金资助

我校 2013 年学术著作出版基金资助项目(人文社科类)申报工作已经结束，根据我校相关经费预算，经研究和公示，并报经学校批准，资助著作 12 本。具体信息如下：

作者	著作名称	学科分类	所在单位
曹兆兰	图释青铜器铭文	语言文字	文学院
段 杰	生产性服务业发展与区域经 济增长研究	经济学	经济学院

魏达志	中国书画艺术的经济视野	艺术学、经济学	经济学院
樊秋莹	中国私营经济问题研究	经济学	社会科学学院
胡春华	学术讲座中的元话语的语用学研究：顺应——关联路向	文学	外国语学院
刘 阳	南部非洲国际经济法经典判例研究	国际法学	国际交流学院
李明伟	穷尽对公众的行政救济——美国 FTC 广告监管百年史论	新闻传播学	传播学院
左 江	左道金瓶梅	中国文学	文学院
卞仁海	汉字、汉语与汉文化新论	汉语言文字学	师范学院
李大华	庄子哲学研究	哲学	文学院
崔宏轶	委托人“理性”对激励约束机制的冲击	管理学	社会科学学院
陈继会	守道：研究生人文素养教育与培养	教育学	研究生院

【获奖成果】

徐道稳教授荣获民政部 2013 年民政论坛论文二等奖

2013 年 7 月 5 日，由民政部举办的“民政论坛”在北京召开。我校徐道稳教授提交的论文《社会工作者就业准入制度研究》荣获二等奖。

我校六位教师获深圳市第二届教育教学科研优秀成果奖

根据深圳市教育局文件《深圳市教育局关于公布深圳市第二届教育教学科研优秀成果奖评奖结果的通知》（深教〔2013〕453 号），我校共有 6 位教师获得此类奖项，具体信息如下：

成果名称	成果类别	获奖等级	作者	所在单位
学习型学校的创建——教师组织学习力新视角	高校著作	一等奖	张兆芹	师范学院
中国高等教育学制改革	高校著作	二等奖	肖海涛	师范学院
深圳市中小学教师参与校本课程开发行为意向的调查研究	高校论文	一等奖	李臣	师范学院
深圳大学城：“大家庭关系”隐喻的分析视角	高校论文	二等奖	张祥云	师范学院
古典及浪漫主义时期西方音乐风格特点剖析	高校论文	二等奖	刘琨	师范学院
《数字色彩》国家精品课程	高校课程	二等奖	田少煦	传播学院

【社科简讯】

中国特色的知识产权保护模式研讨会成功举办

2013年8月10日，由中国知识产权法学研究会、最高人民法院知识产权庭、最高人民法院深圳大学知识产权司法保护理论研究中心共同举办的“中国特色的知识产权保护模式研讨会”在深圳成功举办。

最高人民法院知识产权庭孔祥俊庭长、中国知识产权法学研究会会长和中国人民大学法学院博士生导师刘春田教授、中南财经政法大学校长吴汉东教授、中国知识产权法研究会常务副会长兼社科院法学研究所知识产权中心主任李明德教授、国家版权局条法司王自强司长、国务院教科文卫司条法处金武卫处长、北京市高级人民法院知识产权庭陈锦川庭长、广东省高级人民法院知识产权庭陈国进庭长、深圳市中级人民法院傅新江副院长、深圳大学副校长李凤亮教授、深圳大学法学院杨献军书记等嘉宾，来自清华、人大、西南政法大学等多所著名院校和全国部分高院、中院的知识产权界专家、学者，及华为、中兴、腾讯、微软等企业界代表共100人参与此次研讨会。

李凤亮副校长首先代表深圳大学致欢迎辞。李校长概括回顾了深圳大学从初创到现在发展成为拥有3.4万全日制学生和1.8万继续教育学生的办学规模，以及在探索成为特色大学和实验大学的30年历程中所取得的有关现代大学制度方面的成就，同时也高度肯定了本次会议对于知识产权界和深圳的积极意义。

刘春田教授代表中国知识产权法学研究会致欢迎辞，他提到本次研讨会主要是围绕十八大以后提出“创新驱动发展”这一主题，强调应在社会经济发展和制度安排方面作出相匹配的法律保证。并殷切希望与会嘉宾在方方面面献计献策，提出真知灼见，对中国未来的知识产权模式设计提出好的建议。

在正式讨论阶段，先后围绕五大主题展开，即“法治与中国知识产权保护模式的理性选择”、“中国知识产权司法保护的功能与知识产权法修改”、“新形势下知识产权司法保护主导作用的实现（一）”、“新形势下知识产权司法保护主导作用的实现（二）”和“其他议题的谈论”。每部分按照主持人简要介绍、发言人发言和评论人评论的顺序依次进行。

吴汉东教授在发言中首先指出中国知识产权保护水平的评价问题，认为知识产权规范设计涉及到法律制度与中国社会环境、文化环境、政策环境的相适应性、一致性和协调性，并围绕知识产权保护“双轨制”的中国特色、知识产权司法保护主导的世界趋势和司法政策三大观点进行了具体阐述。孔祥俊庭长围绕保护创新成果和维护创新机制的关系问题，从司法政策和环境、保护能力和保护强度、制度弹性和司法逻辑，以及知识产权保护的体制和机制四个方面阐述了自己的观点。王自强司长在发言中从执法实践出发，对卡拉OK行业使用作品的权利种类及授权性质、著作权人许可卡拉OK行业使用作品的授权性质、司法机关对卡拉OK行业涉及大量广泛且重复使用未经授权作品的基本态度和两种不同赔偿标准等问题进行了深入的分析 and 阐释。国务院教科文卫司条法处金武卫处长认为，知识产权制度是为了实现国家利益进行的一个公共政策安排，在表现形式上采取了财产权的拟制形式。并从多方面强调了进行知识产权司法保护主导作用的原因和重要性。来自台湾政治大学的沈宗伦教授则围绕“台湾专利法执行问题”，将台湾实践与大陆法院进行了部分对比，分享了台湾的专利执行经验。李扬教授详细介绍了日本专利法第104条之3专利权当然无效抗辩的规定，并指出了该规定对我国专利权确权机制改革的启示。李扬教授认为我国法院应当充分利用民法通则规定的民事权利不得滥用的原则，纠正民主立法过程中各方利益反映的偏差，以实现个别正义，充分发挥司法在知识产权保护中的主导作用。

正如北京理工大学法学院院长兼中国知识产权法研究会副会长曲三强教授在评论中所称的那样，本次研讨会系君子之辨，理性之争，各位嘉宾发言人或是从知识产权理论研究现状出发，或是从自身审判实践经验出发，或是紧扣国内外知识产权立法和实践最新动态，发表自己的见解。他们或褒或贬，或激昂或沉静，闪耀着思想的光芒，碰撞出智慧的火花。

最后，在与会嘉宾酣畅淋漓的智慧交锋后，孔祥俊庭长和刘春田教授对会议进行了总结。李扬教授代表深圳大学法学院再次对与会嘉宾的莅临表示了真挚地感谢。

《艺术评论》杂志专栏报道我校艺术学科发展成果

《艺术评论》杂志是中华人民共和国文化部主管、中国艺术研究院主办的艺术综合类月刊，全国中文核心期刊和中文社会科学引文索引来源期刊。《艺术评论》杂志被列入《深圳大学高水平科研成果（人文社会科学类）奖励办法》权威期刊。为扩大学科影响，推动学术交流，《艺术评论》2013年推出一系列著名综合大学艺术类专业相关报道，北京大学、北京师范大学等著名高校艺术类院系或专业的专栏报道相继刊发。

《艺术评论》杂志于2013年第8期专栏刊登了我校艺术学科相关报道，介绍了我校师范学院艺术系、艺术设计学院、文化产业研究院等相关院系和研究机构建校30年以来取得的长足发展，较为全面的报道了我校艺术学科在人才培养、科学研究、艺术创造、服务社会等方面取得的重要成果。

附：具体内容

深圳大学艺术学科设有艺术设计、工业设计、服装设计与工程、动画、美术学、音乐学、表演（影视戏剧）、播音与主持、舞蹈编导等本科专业，拥有艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学5个一级学科硕士点，与建筑学等学科互动发展。此外，管理学院MBA专业招收“文化创意产业管理”方向硕士生，传播学院“新闻传播学”一级学科下含“传媒经济与文化产业”硕士方向。理论经济学博士后流动站常年招收“制度创新与文化创意产业”方向博士后。学校建有艺术特色鲜明的三号艺栈、设计部落、艺术村、学生创业园等创作与实践平台，与中国音乐家协会、深圳广电集团合作开办深圳大学金钟音乐学院，与盐田区人民政府共建工业设计学院，与深圳市“设计之都”推广办公室共建深圳现代设计博物馆，与深圳市文体旅游局共建现代设计与艺术中心。公开出版发行《设计学刊》、《中国版画》等杂志，设有国家大学生文化素质教育基地。文化产业研究院为“广东省普通高校人文社会科学重点研究基地”和“深圳市文化创意产业研究基地”，并获国家社会科学基金重大项目立项。服装设计专业教师的作品《仲夏夜之梦》夺得第11届全国美展服装设计金奖；表演专业师生2011年创演的话剧《突围1978》荣获“第二届全国戏剧文化奖”六个奖项；舞蹈编

导专业的作品《生》获 2012 年全国“荷花杯”现代舞大赛银奖；播音主持专业培养的学生曾获“全国电视主持人大赛亚军”。

深圳大学艺术学科以设立中国（深圳）国际文化产业博览交易会分会场为契机，依托设计、美术、演艺、影视、建筑、传媒、旅游等七大创意部落和艺术原创、展示交易、产业孵化、人才培养、学术研究五大平台，坚持“学术·高端·原创”的定位，明确“创新·创意·创业”的特色，积聚一批优秀教师和学生，创作了不少文化艺术精品，发挥了高校在文化产业发展中的人才、原创、智力引擎功能。

我校两位教师入选 2013 年度教育部“新世纪优秀人才支持计划”

近日，教育部科技司公示了 2013 年“教育部新世纪优秀人才支持计划”入选人员名单，我校管理学院周志民教授、计算机与软件学院伍楷舜教授入选，目前公示期已经结束。这是我校首次有两位老师同时入选该人才计划。今年广东省属院校共入选 10 名，我校是入选人数最多高校之一。

“新世纪优秀人才支持计划”属于教育部“高层次创造性人才计划”的第二层次（第一层次是“长江学者”）。该计划主要面向部属院校，支持高校优秀青年学术带头人开展教学改革，围绕国家重大科技和工程问题、哲学社会科学问题和国际科学与技术前沿进行创新研究。

我校知识产权研究基地应邀在最高法院基地工作研讨会上介绍经验

2013 年 8 月 28 日，由最高人民法院知识产权审判庭主办的全国知识产权司法保护调研基地、理论研究基地工作研讨会在长沙召开。

全国十个“知识产权司法保护调研基地”——长沙中级人民法院、深圳中级人民法院、武汉中级人民法院等和全国五个“知识产权司法保理论研基地”——北京大学、华东政法大学、西南政法大学、深圳大学、华中科技大学研究基

地的代表参加了本次研讨会。我校法学院暨知识产权学院李扬教授代表“深圳大学中国知识产权司法保护理论 research 基地”出席本次会议。

本次研讨会就知识产权司法保护调研基地、理论研究基地自挂牌以来的工作情况进行了总结，对优秀调研、研究成果进行了交流，对如何进一步规范基地运行和发挥基地作用进行了探讨，并对 2013-2014 年度的调研和研究选题——网络不正当竞争、反垄断、侵权损害赔偿、证据规则、职务发明奖励报酬等进行了讨论。

李扬教授应邀代表深圳大学知识产权司法保护理论 research 基地发言，对我校知识产权研究基地 2012 年的工作进行了总结，提出 2013 年基地的工作计划，与各与会代表进行了经验成果交流和深入探讨，并表示在未来的工作中，基地将进一步充实研究团队的力量，推进新的科研计划的开展，以期为中国知识产权司法保护提供理论支持。

我校深圳国际化发展战略研究中心成果获市委书记王荣充分肯定

为加快推进深圳国际化城市建设进程，提升深圳国际化影响力和竞争力，我校深圳国际化发展战略研究中心与深圳市委外事办合作，开展了“首尔釜山国际化发展战略与模式研究”，并形成研究报告。该报告得到广东省委常委、深圳市委书记王荣的充分肯定，王荣书记在研究报告上批示：“很好！”。深圳市委外事办特来函说明深圳国际化发展战略研究中心主任姜安教授、傅鹤鸣教授在该研究中做出的重要贡献，并表示感谢。

深圳大学建校 30 周年美术教师作品展在艺术村开幕

10 月 10 日，深圳大学建校 30 周年美术教师作品展在艺术村开幕，深圳市社科联冷炳冰副主席，南山区文产办程红坤主任，深职院艺术设计学院周利群院

长，以及我校李凤亮副校长，师范学院钟曦院长，社科部田启波主任、王瑜副主任，师范学院美术系刘声雨主任等参加开幕式。

本次展出作品的教师主要来自师范学院美术系、艺术设计学院以及建筑与城市规划学院、国际交流学院、传播学院等院系。参展教师来自不同地域，学艺道途有别，风格迥异，多元开放，兼容并包。作品汇集了具有代表性的中国画、油画、实验水墨、抽象绘画、版画、书法、现代雕塑等多种形式的艺术作品，试图融通中西，融汇当下的真情实感，在创新突破的背后，探寻人类共同遵循的艺术价值观。

深圳大学践行“有教无类、因材施教、厚积薄发、经世致用”的办学理念，形成“视野开阔，注重实际，热衷创新，崇尚竞争”的人才培养特色，解放思想，不断探索。三十而立，本次作品展集结荔园美术人的艺术创获，以为深圳大学艺术家们的一瓣心香，奉献给深圳大学 30 周年华诞。

校庆 30 年学术活动之“中国当代版画新人新作展暨 学术研讨会”成功举办

为了迎接深圳大学建校 30 周年，为了更好地促进当代版画的发展与交流，关注青年版画家的创作与成长，推动中国未来版画艺术创作面貌的全面提升，由中国美术家协会版画艺委会、深圳市文体旅游局、深圳大学主办，《中国版画》杂志、深圳现代艺术与设计研究中心承办，岭南美术出版社、关山月美术馆协办的“新锐视角与时代意象——2013 中国当代版画新人新作展暨学术研讨会”于 2013 年 9 月 16 日上午 10:00 在关山月美术馆隆重开幕。

深圳大学副校长李凤亮教授、深圳市文体旅游局柴凤春副巡视员、深圳市宣传文化基金李建阳主任、深圳大学艺术设计学院院长吴洪教授、英国皇家西英格兰学院副院长彼得·福特教授等出席开幕式并致辞。画展于昨日落下帷幕，活动取得了圆满成功。

本次活动从全国众多青年版画家邀请 26 人参加，是以版画新人新作的集中展示与学术研讨为核心的具有较高学术性、权威性的展会与论坛。组委会从全

国八大美院、五大艺术学院以及各综合大学美术学院中选拔能代表中国当代青年版画家创作水平和整体实力并且在创作上具有代表性的青年版画家或应届毕业生参与展览，同时邀请国内有影响的批评家共同参与本次活动的学术研讨会，得到了全国各地版画家与批评家的热烈响应。

青年版画家由于其成长经历、教育背景、时代环境的不同，其思想观念、艺术取向与老一辈版画家相去甚远，他们着意在独特的生命体验与个性化图式的营造中实现自身价值，实现创作状态的结构性转换而更趋向于当代。我们希望通过本次活动展现中国当代青年版画家的整体创作水平，并通过创作手稿、草图、速写等个案的展示与研究，揭示当代青年版画家思考和创作的过程。

李凤亮教授市民文化大讲堂畅谈深圳学术文化建设

10月13日晚七点，我校副校长、文化产业研究院院长李凤亮教授应邀做客深圳市民文化大讲堂，发表题为《以创新思维推进深圳学派建设》的演讲，畅谈深圳学术文化建设。

李凤亮表示，学术文化以其严谨科学和独立品格，为深圳观念、深圳精神、深圳价值的形成和发展奠定沉稳的“底色”，学术文化建设对于当今深圳非常重要，比以往任何时候都要迫切。

李凤亮分析了近年来深圳文化建设在各个领域所取得的成就和原因。他说，深圳在创造经济建设奇迹的同时，也创造了文化建设的奇迹，深圳文化建设的奇迹可以用“突飞猛进，逆风飞扬”八个字来形容。

李凤亮说，文化决定一个城市的基因，也决定一个城市的底气和后劲。深圳经济特区自成立之日起，就在逐步萌发文化上的自觉意识。上世纪80年代，深圳在财政十分困难的条件下，卓有远见地提出“勒紧裤腰带也要办文化”，兴建了包括图书馆、博物馆、科技馆、体育馆、大剧院、电视台、深圳大学和新闻文化中心在内的“八大文化设施”。这些文化设施汇聚了大批优秀学术人才，催生了深圳学术文化的萌芽。进入新世纪，深圳确立“文化立市”战略，文化建设由

此步入快车道，在文化体制改革、公共文化服务均衡化优质化便捷化、文化产业的模式与路径创新、文化贸易平台搭建与总量增长等方面进步显著，领跑全国。深圳学术文化渊源有自，汇集几代学术人才，倡导学术自由，学术文化建设理当自信。当然，深圳学术文化也存在一些不足：深圳高校和学术机构少，学术文化的气场不够；深圳学人来自五湖四海，过于松散，抱团不够，学科特色方向不明；深圳过于发达的商业文明、急功近利的现实主义文化，容易形成学术文化发展中焦躁的功利主义，很难让学人潜心治学，精心打磨。

李凤亮在演讲中分析了我国社科学术界出现的对策化、跨界化、国际化趋势，呼吁深圳学派建设应该创新思维、开阔眼界、另辟蹊径，提出并讨论深圳学派建设的五条创新路径：创新研究客体、创新研究主体、创新研究方法、创新载体形式、创新学术功能。他认为，打造“深圳学派”应整体规划，重点推进：一要明确主攻方向，形成特色领域；二要打造平台抓手，建成一批有影响的科研机构；三要抓好刊物、学术辑刊、学术网站、数据库、出版社等学术阵地建设；四要不拘一格培养积聚科研人才。同时，全社会应该形成濡养学术文化的整体氛围，倡导思想激荡，注重风气营造，加大扶持力度。

讲座反响热烈，《深圳特区报》《深圳商报》进行了相关报道。

我校社会管理创新研究所承办第二届中国公益慈善项目

交流展示会分论坛

9月21-23日，第二届中国公益慈善项目交流展示会在深圳会展中心举办。我校社会管理创新研究所承办此届展示会分论坛——深圳经济特区慈善立法论证国际学术会议。会议邀请了民政部政策法规司副司长李健女士、广东省民政厅政策法规处王先胜处长、广州市慈善服务中心汪中芳副主任、美国威斯康星州大学（麦迪逊）法律与公共事务系 Doyle-Bascom 教授、非营利法律国际研究中心亚洲顾问 Mark Sidel 先生、北京师范大学壹基金公益研究院院长王振耀教授、北京师范大学法学院刘培峰教授、中国社会科学院法学研究所薛宁兰教授、上海交通大学第三部门研究中心主任徐家良教授、北京大学政府管理学院袁瑞军教

授、澳门理工学院李燕萍教授和鄞益奋研究员、香港大学政治与公共行政学系李詠怡教授、北京林业大学人文社会科学学院副院长林震等国内外知名公益慈善法律专家学者，以及台湾议员、深圳市人大常委会、深圳市法制办等部门从事立法实践的相关领导共 20 余人，与会代表就《深圳经济特区慈善事业促进条例（征求意见稿）》发表专业意见，为推动深圳公益慈善制度进步献智献策，充分发挥我校社科学术机构服务地方的智库作用。

“经验交流坊（第十期）：国家社科基金项目申报交流”成功举办

10 月 18 日，由深圳大学社会科学部、深圳大学青年社科工作者联谊会联合举办的“经验交流坊（第十期）：国家社科基金项目申报交流”在办公楼 201 会议室成功举办。会议邀请了 2013 年国家社科基金项目立项的 8 位教师分享成功申报经验。社会科学部田启波主任、王瑜副主任出席了会议，文科各院系近 40 位青年教师参加。会议由青年联谊会会长张晓红教授主持。

田启波主任首先就 2013 年我校国家社科基金的立项情况做了说明，2013 年我校共获国家社科基金项目 16 项，比往年有较大幅度的增长，其中，青年项目 9 项，充分表明我校文科青年教师的科研积极性高、潜力大。他还对当前我校的科研政策进行了解释、说明，鼓励在座的青年教师潜心治学，再接再厉。

在经验交流环节，申报成功的教师与大家分享了自己的经验。高级研究中心郝睿教授认为，申报项目需要踏实的研究，在共性中体现个性，选题应从实际出发，明确实际问题，论证应语言平实，排版美观。艺术设计学院王方良副教授认为，申报项目应依据自己的科研成果和基础条件，适当控制选题大小，慎重选择申报的学科组。法学院任永青副教授认为，在项目申报前可多参考已立项的申报书，有针对性的找出自己的不足，应在前期积累的基础上来选题，前期成果要体现自己的研究实力。图书馆胡杨玲馆员认为，应多关注社会发展的热点问题，抓住边缘性、交叉性问题。社会科学学院徐建华副教授表示，以往由社科部组织的申报经验交流会对自己很有启发，认为申报前的内部评审非常重要。师范学院史

常力博士认为，申报科研项目应有耐心，多学习成功申报经验。文学院杨爱姣副教授认为，要重视前期成果的积累，在选题上要重视选题指南，论证上要体现自己的学术视野。经济学院王晓玲副教授将项目申报总结为六个字，即坚持、忍耐、等待，她认为选题应以研究问题为出发点，不要随意跟着热点转换，在填写申报书时应通俗明了、详略得当。

最后，青年联谊会张晓红会长也分享了自己申报项目的心得，并告知大家青年联谊会正在筹备高层次项目申报指导专家组，以便更好地为我校文科教师申报高层次项目提供指导。

“经验交流坊（第十一期）：国外人文社科类高质量期刊投稿交流” 成功举办

10月31日，由深圳大学社会科学部、深圳大学青年社科工作者联谊会联合举办的“经验交流坊（第十一期）：国外人文社科类高质量期刊投稿交流”在图书馆北馆二楼会议室成功举办。会议邀请校图书馆叶建华教授讲解国外人文社科高质量期刊投稿指南，同时邀请学术论文被SSCI、A&HCI等国际索引收录的7位青年教师分享经验。社会科学部王瑜副主任主持会议，文科各院系近40位青年教师参加。

王瑜副主任首先介绍了我校人文社科类高水平科研成果奖中有关外文成果奖励的规定，鼓励大家多出好成果。接下来，叶建华教授作了题为“国外人文社科高质量期刊投稿指南”的报告，详细介绍了何为高质量期刊、SSCI来源期刊分区表、A&HCI来源期刊，并对投稿的一般途径和技巧进行了总结。

在经验交流环节。管理学院周志民教授将外文期刊的投稿经验总结为5点：合作、选型、聚焦、语言问题、修改，并推荐大家阅读台湾学者廖柏森的著作《怎么写英文论文》。管理学院牛奔博士认为写作论文时要善于模仿优秀论文的语言风格，注意中外思维方式的差别以及论文的内在逻辑性。管理学院马利军博士认为选题、合作以及坚持不懈的研究是关键。文学院江玉琴博士认为应该详细了解目标期刊的学术倾向，结合自己的研究兴趣进行投稿。经济学院李猛博士认为投

稿应有良好的心态，多读经典文章，要注意论文的创意性和系统集成的创新。管理学院蒋建武博士认为针对我国特定问题进行研究的论文更受编辑青睐，论文起草时最好以英文来起草，尽量避免使用个性化词语。师范学院焦璨博士认为参考文献中可以适量引用目标期刊论文，论文选题时研究问题可以是中国的，但要注意概念不能太中国化。

青年社科工作者联谊会成功举办户外拓展活动

为增进友谊，加强交流，7月9日，我校青年社科工作者联谊会在龙岗马峦山开展了主题为“团结合作，实现梦想”的协作登山和定向越野户外拓展活动，来自师范学院、管理学院等十多个学院的30余位青年教师参与活动。

9日上午，社会科学部副主任、青年社会科学工作者联谊会秘书长王瑜首先做了简短的动员讲话。随后，全体队员在户外教练的指引下分为6个小组，开始分组登山活动。各小组成员在登山过程中相互协作，共克难关。在登山途中，虽然意外地遇到了阵雨，但青年教师们不以为苦，反以为趣，6个小组均在指定时间顺利到达目的地。在下午进行的定向越野活动中，各个小组在组长的带领下，集思广益，团结合作。活动从开始的发起到开展得到青年教师的热情响应和积极参与，活动中来自不同学院、学科的老师之间进行了良好的沟通协作，促进了相互了解，有助于科研氛围的营造和学术团队的凝练。

在户外活动之后的总结会上，社会科学部田启波主任应邀出席并做总结讲话。他充分肯定了青年学者在我校社科科研工作中的重要作用和这次活动的积极意义，鼓励广大青年教师加强联系，共同推动学校社科科研的发展。

我校三位教师当选广东省美术家协会艺委会成员

据广东省文联、广东省美术家协会通报，近日，“广东省美术家协会艺委会换届暨广东美术创作会议”在广州举行。中共广东省委宣传部领导、广东省文联领导及近250名广东省美术界代表出席了会议。会上选举产生了新一届广东美术

家协会艺委会成员。我校钟曦教授当选为广东美术家协会版画艺委会副主任，吴洪教授当选为广东美术家协会设计委员会副主任，陈向兵副教授当选为广东美术家协会油画艺术委员会委员和广东美术家协会策划委员会委员。

广东省美术家协会艺委会是广东省美术界最具权威性的学术团体，这次我校有三位教师同时当选广东美术家协会4个艺委会的委员，体现出我校艺术设计学科与美术学学科已在广东省具有了一定的影响力，获得了业内同仁的广泛认同。

社会科学部田启波主任一行到文科学院与青年教师开展座谈

为深入了解一线青年教师科研状况，鼓励和引导青年教师快速走上科研轨道，提高科研水平，近日，社会科学部田启波主任一行逐一到各文科学院与青年教师开展座谈。

座谈中，田启波主任向广大青年教师介绍了学校近期出台的一系列科研相关政策，并针对各学院的科研情况，进行沟通交流。我校文科青年教师科研实力较强，参与科研的积极性较高，但在高层次项目申报方面，存在经验不足等问题。青年教师在申报课题的过程中要理清思路，多借鉴申报成功者的经验，从申报的技巧、方法上予以调整；要走出去，多参加高水平的学术会议，密切关注本学科领域最新的学术动态。学校社科部也将全力做好服务和保障工作，为广大教师的课题申报工作提供力所能及的便利和协助。



深圳大学社会科学部

网 址: <http://skb.szu.edu.cn/>

E m a i l: skc@szu.edu.cn

联 系 人: 王占军

联系电话: 26537588