



深圳大学社会科学部 主办

社 科 动 态

Information of Social Science

2014 年第四期（总第 24 期）

2014 年 12 月

目 录

【社科要闻】

2014年广东省社科学术年会暨中国特色新型智库建设专题研讨会在我校举办···01

“文化产业发展与文艺理论创新”学术论坛成功举行·····02

中国经济特区研究中心举办2014中国经济特区论坛·····04

2014文化科技创新论坛在深举行·····06

2014移民文化论坛在我校举行·····07

【“深大讲坛”人文社科专栏】

“深大讲坛”第三十讲：推进国家治理现代化·····09

“深大讲坛”第三十一讲：中外文化交流中的语言艺术·····10

“深大讲坛”第三十二讲：哲学大家讲述资本逻辑与全球化·····11

“深大讲坛”第三十三讲：中国文学的世界图景·····12

“深大讲坛”第三十四讲：强制阐释——对当代西方文论的反思·····13

“深大讲坛”第三十五讲：韩少功讲文学的新常态·····14

【项目追踪】

我校教师获1项国家社科基金后期资助项目·····15

我校教师获国家软科学项目立项·····15

我校获4项广东省哲学社会科学“十二五”规划2014年度项目·····	16
我校教师获6项广东省哲学社会科学规划2014年度学科共建项目·····	16
我校获6项深圳市哲学社会科学“十二五”规划2014年度课题·····	17
我校获9项深圳市教育科学“十二五”规划课题·····	18

【成果推介】

我校两位教授获钱端升法学研究成果奖·····	19
我校7篇论文获“2014广东省社会科学学术年会”论文奖·····	20
2014年度深圳大学高水平科研成果奖（人文社科类）认定结果公布·····	20

【社科简讯】

古代海战绘画展及深圳大学海洋艺术研究中心揭牌仪式在深大美术馆举行·····	26
“海外汉语方言暨世界汉语教育史”国际学术研讨会在深举行·····	27
2014珠三角劳动关系国际论坛在我校成功举办·····	28
张定淮教授应邀在香港大讲堂做主旨演讲·····	28
文化部第四期文化创新人才培训班在深大落幕·····	29
社科部举办多场国家社科基金申报辅导会·····	29
社科部近期到部分文科学院进行科研调研·····	30
“荔园青年·学术讲坛”（第六期）成功举办·····	30

【社科要闻】

2014 年广东省社科学术年会暨中国特色新型智库建设 专题研讨会在我校举办

11月21日下午，由广东省社会科学界联合会主办、深圳大学承办的2014年广东省社会科学学术年会暨中国特色新型智库建设专题研讨会在深圳大学国际会议厅成功召开。广东省社会科学界联合会专职副主席林有能、省社科规划办主任冯达才、省社科评奖办副主任姜波、深圳大学副校长李凤亮等领导出席，来自广东省各高校、科研机构的专家与我校部分重点智库平台的负责人等40多位学者参会。会议开幕式由深圳大学社会科学部主任田启波教授主持。

李凤亮副校长致欢迎辞。李凤亮副校长首先对各位专家、学者的到来表示欢迎，对能够再次承办广东省社会科学年会表示感谢。他从今年深圳大学召开的新型智库建设会议谈起，指出我校历来重视智库建设，目前在特区经济、产业文化研究、台港澳研究、当代中国政治研究，以及新加坡、印度等国别研究等领域取得比较突出的成绩，学校将会继续支持已有智库建设并且结合自身特点拓宽新的智库发展领域，以期为党和国家的发展出谋划策，贡献智慧。

林有能副主席在致辞中首先感谢深圳大学对于省社科联年会的支持，认为深圳大学在智库建设方面很有优势，对于深圳大学承办“中国特色新型智库建设”分会场的工作给予充分肯定。他希望大家好好利用好学术年会这一平台，共同努力推动广东省的哲学社会科学的研究的发展。

本次学术年会自向社会、高校征文以来得到热烈响应，反映出智库建设不断受到大家的重视。本次会议涉及高校智库、政府智库、民间智库、

国外智库以及广东智库建设等主题，会议中与会者结合各自研究展开交流、讨论。会议第一环节由深圳大学当代中国政治研究所所长黄卫平教授主持。华南农业大学公共管理学院行政管理系主任张玉教授、深圳大学港澳基本法中心常务副主任邹平学教授、深圳大学印度研究中心主任郁龙余教授、广东亚太创新经济研究院发展研究中心李小磊研究员、深圳大学当代中国政治研究所劳捷博士等就高校智库建设现状和进一步发展的方向，结合实证研究和自身智库建设经验谈了自己的看法。会议第二环节由深圳大学中国质量经济发展研究所所长刘伟丽教授主持。广东警官学院理论部柯健副教授、深圳大学社会管理创新研究所所长唐娟副教授、北京师范大学珠海分校艺术与传播学院陆丹副教授、深圳大学中国经济特区研究中心访问学者周小云副教授、深圳市房地产评估发展中心熊义刚、珠海行政学院孙莹等分别发言。本次会议内容紧凑、主题鲜明，各位发言学者结合自己的研究对智库建设作出了更为深入的阐释。

“文化产业发展与文艺理论创新”学术论坛成功举行

12月12日，由中国中外文艺理论学会、广东省文艺评论家协会和深圳大学主办，深圳大学文学院、文化产业研究院和深圳大学国家文化创新研究中心（筹）承办的“文化产业发展与文艺理论创新”学术论坛暨中国中外文艺理论学会常务理事会在深圳举行。此次会议云集了中国社会科学院、中国人民大学、南京大学、复旦大学、中山大学等全国各高校及研究机构的近40位专家、学者，是一次小规模、高层次、前沿性的学术论坛。中国社会科学院副院长张江，广东省作家协会主席、广东省文艺评论家协会主席、暨南大学党委书记蒋述卓，深圳大学党委书记江潭瑜，深圳大学中文系创办者、著名文艺美学家胡经之，中国中外文艺理论学会会长、中国社会科学院文学所副所长高建平，深圳大学副校长、文化产业研究院院

长、国家文化创新研究中心（筹）主任李凤亮参加了会议。

12日上午举行了开幕式，会议由李凤亮主持。江潭瑜、高建平、蒋述卓分别致辞，胡经之、张江作了主旨发言。学者们围绕论坛主题，就文艺理论发展面临的新文化语境、文化产业发展与文化强国建设、文化产业发展对文艺理论创新的影响与贡献、新媒介·新文学·新文论等四个议题发言，并展开热烈的讨论。12日下午召开中国中外文艺理论学会常务理事会议，重点讨论了关于成立文化创意产业研究分会的申请。与会专家针对分会的名称、组织架构、章程等问题进行了认真细致的讨论。我校作为主要发起人之一，被拟选为中国中外文艺理论学会文化创意产业研究分会会长单位。会议决定明年适时举办文化创意产业研究分会成立大会。

作为本次论坛的发起者和主办方的深圳大学，经过三十多年的发展，文化创意学科齐全，文化研究基础扎实，文化艺术资源丰富，近年已成为国内文化研究的一支新锐力量。其中，作为文化研究中坚力量的深圳大学文化产业研究院，2009年5月创立，得到“中央财政支持地方高校发展专项资金”资助，并成为“深圳市文化创意产业研究基地”、“广东省普通高校人文社会科学重点研究基地”，先后承担了国家社科基金重大项目《文化与科技融合创新的内在机理与战略路径研究》以及省部多项重大课题，取得了一批较有影响的学术成果，目前已是全国显示度和知名度较高的文化产业研究机构。2013年11月，深圳大学又喜获文化部文化科技司批文，开始筹建国家文化创新研究中心，成为全国第三家获此殊荣的高校。筹建一年多来，该研究中心充分发挥地域优势和学科优势，在文化科技融合与新兴文化业态、文化体制改革与创新发展、新移民时代文化认同、传统文化传承与创新等领域的研究都取得了一批成果。

中国经济特区研究中心举办 2014 中国经济特区论坛

11月21日，由教育部人文社科重点研究基地——深圳大学中国经济特区研究中心主办的“2014中国经济特区论坛：‘经济特区的比较与借鉴’国际学术研讨会”在我校举行。来自俄罗斯、印度、德国、越南等国和我国深圳、珠海、汕头、海南等经济特区，深圳前海、上海自贸区、新疆喀什、图们江等新兴经济区的相关负责人、经济学专家学者共80多人聚集一堂，对各个类型经济特区发展进行比较，深度解析经济特区的动态演化过程和全球经验。我校校长李清泉，党委副书记、纪委书记陶一桃，副校长李凤亮出席论坛。

李清泉在开幕式上致辞。他说，深圳大学是伴随着中国经济特区成长起来的一所新型大学，经过31年的发展，深圳大学已经实现了从几百人到三万多人的规模，实现了办学层次从本科到硕士、博士的提升。成为学科门类齐全、人才培养体系完整、社会服务体系日益完善、办学设施优良的综合性高等院校。深圳大学经过31年的发展，培养了近十万优秀毕业生，其中大部分扎根深圳，服务特区，为深圳经济特区的发展做出了巨大贡献。深圳大学中国经济特区研究中心作为教育部人文社科重点研究基地，对深圳大学的学科建设发展和布局发挥着重要作用。在发展过程中密切结合特区的经济建设和社会发展的需求，将自身的研究，人才培养和特区发展遇到的实际问题结合起来，立足深圳为典型代表的中国经济特区发展经验，取得大批学术成果。李清泉表示，希望与会的专家能一如既往地关注、支持深圳大学的学科发展、科学研究和人才培养工作。

此次论坛系第六届深圳学术年会的重头戏之一。深圳市社科院院长张骁儒在致辞中指出，深圳学术年会已连续举办六届，始终倡导以科学精神，加强学术交流、展示科研成果为宗旨，坚持走高端化路线，关注时代学术

热点。自开创以来，深圳学术年会的影响不断扩大，已经成为深圳市重要的学术交流平台之一。

研讨会分大会主题演讲和六个圆桌论坛进行，国内外专家们就各自擅长的理论方法，围绕论坛主题奉献真知灼见。俄罗斯科学院远东研究所副所长弗拉基米尔·波特雅科夫教授发表了题为“中国增长模式转变中的深圳经济”的演讲；深圳市委副秘书长、政研室（改革办）主任乐正教授演讲的题目是“迈向智慧型发展”；深圳市委宣传部副部长吴忠研究员以“努力把经济特区打造成中国创新文化高地”为题进行了演讲；陶一桃作了题为“中国道路的理论贡献与借鉴意义”的演讲。

与会嘉宾们还深度解析经济特区的动态演化过程和全球经验，一些嘉宾认为深圳模式为新兴市场经济国家的经济发展及实现现代化的路径选择提供了鲜活的案例。世界银行高级经济学家曾智华用丰富翔实的历史数据回顾了全球范围经济特区的发展过程、发展规模和区域分布。俄罗斯总统驻南部联邦区第一副代表助理格卢沙科夫·伊戈尔提出了“新丝绸之路经济带建设中的中俄战略合作”。他说，古代丝绸之路曾经对中国和中亚、西亚、高加索各国人民的经济和文化关系的发展起到了巨大作用，目前俄罗斯和中国都有实力参与到新丝绸之路经济带建设的全球性历史进程中。印度瓦德瓦尼基金会政策研究中心主任阿拉德纳·阿加瓦尔作了题为“经济特区的演化：国际经验和教训”的演讲，她通过深圳这样一个典范经济特区案例总结经验得出：经济特区必须发挥、提升竞争优势；经济特区发展要跟整个产业的发展结合在一起；经济特区的战略、政策必须涵盖法律框架、政治环境等的集合；还要有政府的投入、支持和共同的承诺。陶一桃认为，中国1980年改革开放之后形成的道路，作为由计划向市场转型的一个特殊范式，对世界都具有深刻的探索价值与借鉴意义。

陶一桃致闭幕辞。她说，2014中国经济论坛这一思想盛宴接近尾声，大家畅所欲言，交流思想，圆满完成了各项议程。本次论坛是一场充满创

意识和学术担当的论坛，我们了解了自己，也更加深入地了解了我们一起为本民族的梦想而奋斗的友好邻邦。深圳大学中国经济特区研究中心作为中国唯一研究特区经济问题的学术机构，秉承“学术走出去，研究国际化”的理念，充分发挥基础研究和国际学术交流的优势，加强理论的转化和现实应用，努力构建中国特色的新兴之路。

2014 文化科技创新论坛在深举行

11月30日，由文化部文化科技司指导，中共深圳市委宣传部、南山区人民政府、深圳大学主办，深圳大学文化产业研究院、深圳大学国家文化创新研究中心（筹）与南山区文化产业发展办公室承办的“2014文化科技创新论坛”在深圳举行。来自美、澳、法、德、比、韩及中国两岸三地知名高校的专家学者以及政府主管部门领导、国内领军文化企业代表近200人齐聚本届论坛，共襄文化科技创新发展盛举。文化部文化科技司司长于平，深圳市委宣传部副部长吴忠，南山区人民政府副区长曹赛先，我校党委书记江潭瑜、副校长李凤亮等出席开幕式。开幕式由李凤亮主持。

江潭瑜在致辞中说，深圳是我国最具创新精神的城市，地处深圳经济特区的深圳大学十分珍惜在参与、发展、引领文化产业和相关事业方面得天独厚的优势。自1983年建校以来，深大一直十分重视文化的传承与研究，文化创意学科齐全，文化研究基础扎实，文化艺术资源丰富，先后建立了一批国家级和省级人文社科的重点研究基地，已经成为国内文化研究的一支新锐力量，发展迅猛而稳健。在未来发展中，争取将深圳大学国家文化创新研究中心建设成为扎根华南、辐射全国的文化创新学术研究中心、信息中心和人才培养中心，成为特色鲜明的文化科研创新平台和文科“产学研”结合示范基地，为深圳、华南乃至全国的新型城市文化建设做出新的贡献。

吴忠作了题为“互联网思维对文化与科技融合发展的启示”的发言，他表示，互联网思维是一种全新的思维模式和思考方式，“文化与科技融合发展”必须实行全方位的变革。互联网思维具有互动性、融通性、个性化的特点，在产品与服务方面，要求有用户思维、内容思维和社会思维；在发展战略方面要求建立全球思维、跨界思维和科技思维；在企业管理方面，要重新塑造小、快、灵的运作模式。

于平对深圳大学在文化研究上的进展予以充分肯定，并希望深圳大学立足改革开放前沿，坚持深化文化研究，服务国家发展。根据国家战略发展需要，紧紧围绕社会主义核心价值观体系，大力推进文化研究，将深圳大学文化产业研究院和国家文化创新研究中心建成特色突出的高端学术创新研究平台，在理论支撑、政策咨询、学术交流、人才培养等方面发挥引领作用。

随后举行了《文化科技蓝皮书：文化科技创新发展报告（2014）》发布仪式。

本届论坛以“移动互联网背景下的文化科技融合”为主题，精心设计了“新兴业态与创新模式”、“公共文化服务：政策、法规、教育”、“文化空间与文化融合”、“移动互联网背景下文化科技企业的商业模式演变”等四单元，与会专家就相关议题展开热烈对话，探讨了移动互联网背景下文化科技创新发展的现状及趋势，并为文化新兴业态的培育和商业模式创新建言献策。

2014 移民文化论坛在我校举行

12月6日上午，广东省地方特色文化研究基地和深圳大学移民文化研究所联合主办的2014年移民文化论坛在深圳大学举行，此次论坛以“移民文化与城市竞争力”为主题，来自北京市社会科学院文化研究所、重庆

师范大学、北京交通大学、宁夏大学、中山大学、东北师范大学、五邑大学、北方民族大学、南开大学、新疆大学、琼州学院、江西赣南师范学院、深圳大学等地的 20 余名专家学者参与了此次论坛，我校副校长李凤亮出席论坛。

李凤亮致欢迎辞。他说，深圳大学自从 10 月份以来就进入了学术季，像这种小规模、高层次、专题化的学术论坛要大力支持、多多举办。李凤亮介绍了一些深圳大学及人文社科建设发展的概况，他用快速发展、锐意改革、文理并重三个特点总结了深圳大学目前的发展趋势。

各位专家学者从人文学、经济学、历史性、社会学以及政治学等多学科角度围绕“移民文化与城市竞争力”的主题进行了深入探讨。江西赣南师范学院的李建新教授通过对客家文化的介绍讲述了关于移民文化的研究；重庆师范大学的李禹阶通过文化的流动融合介绍了重庆的移民文化；北京市社会科学院文化研究所的李建盛从移民文化中的社会认同这一角度阐述了自己的观点，并提出了文化的向心力和离心力；北京交通大学的宫玉波通过《不适之地》这一文学作品介绍了移民中的文化冲突；东北师范大学的梁茂信从历史的角度分析了美国的移民文化，并提出了自己对于亚洲人才向美国迁移的研究；宁夏大学的东梅以宁夏移民为案例作了城镇化背景下的劳务移民主题演讲，并详细介绍了宁夏移民的现实情况，提出了自己关于劳务移民无地安置这一新型移民政策的研究。

【“深大讲坛”人文社科专栏】

“深大讲坛”第三十讲：推进国家治理现代化

11月8日下午，“深大讲坛”第三十讲在办公楼201举行。中央编译局副局长、北京大学中国政府创新研究中心主任俞可平为深大师生带来题为“推进国家治理现代化”的讲座。

俞可平以当下备受关注的城管问题为切入口，他说，群众埋怨城管暴力执法，城管抱怨收入太低、工作得不到理解，管理者与被管理者的利益均得不到保障，双方均有不满。这种“城管式困境”是党的执政存在局部治理危机的表现。类似的问题还有教育、医疗、信访、公共卫生等等。俞可平认为这是治理的问题，而非体制的问题。因此，中共新一届领导人在十八届三中、四中全会上提出“国家治理体系和治理能力的现代化”具有重要意义。国家治理现代化是一个全新概念，是马克思主义国家的重要理论创新。他认为国家治理现代化是中国特色社会主义现代化建设政治发展的必然要求，是改革开放35年现代化建设的成功经验总结；多一些治理，少一些统治，是革命党转向执政党的理论标志，是政治现代化的重要内容；是对社会主义建设新阶段面临的问题的主动回应，是化解现存局部公共治理危机的根本途径。由统治转向治理，是人类社会政治发展的趋势。

俞可平认为提高国家的治理能力，需要进一步解放思想，努力冲破不合时宜的旧观念旧思想的束缚，只有打破陈规，才能实现改革；既要继承传统治国理政的优秀经验，又要学习借鉴外国优秀了公共治理经验；要加强顶层设计，总结地方改革创新的经验；要坚决破除官本位，即权力本位价值观，建立民主、自由、平等、法制、公正的价值观。

“深大讲坛”第三十一讲：中外文化交流中的语言艺术

11月13日下午，“深大讲坛”第三十一讲在图书馆南馆报告厅举行，大连大学副校长、教育部外语教学指导委员会委员宋协毅带来题为“中外文化交流中的语言艺术”的讲座，对同声传译译员的条件和学习训练做了详细的介绍。我校党委副书记陶一桃出席讲座。

宋协毅所说的语言艺术指的是口译和同声传译。他说，口译与同声传译在政治、经济、文化上的对外交流非常重要。口译，尤其是同声传译译员在发生重大国际问题、国际会议、世界局部地区的天灾人祸、战争时，会展现给世人以光辉的形象。当今同声传译员的收入也非常丰厚。宋协毅在1977年恢复高考后由于政治审查未通过而落榜，蛰伏到1980年才考上大学，并且因为偶然因素而选择了日语专业，至今从事口译工作三十多年，他以同声传译译员的魅力以及自己的高考经历告诉同学要珍惜在校学习的机会，为自己的人生打下坚实的基础。

关于如何学习同声传译，宋协毅给出了三条经验，首先要重视跟读训练和模仿，多模仿专业的口语和写作方法。其次要培养听说读写等基础能力。另外，每次翻译前必须做充足的准备，进行时重视合作与配合。他还根据自己的经验讲述了训练同声传译的主要步骤：听各种新闻、脱口秀、研讨会、文化、音乐、体育、演讲、特别节目等录音或观看录像；其次是跟读训练和有稿同传；即席口译与同声传译；最高境界是“双耳分析”，即两国语言等值，最后达到本能同传。

讲座最后，宋协毅与在场日语系本科和研究生就日语学习和同声传译的技术性问题进行交流问答，宋协毅多次告诫学生，要做一个善良的好人，踏踏实实学习。

“深大讲坛”第三十二讲：哲学大家讲述资本逻辑与全球化

11月14日下午，深大讲坛第三十二讲在图书馆南馆报告厅举行，北京大学哲学系教授、博士生导师丰子义向荔园学子讲述当代资本逻辑与全球化及中国问题的模式与解决方法探讨。

丰子义首先从理论层面提出辩证看待资本逻辑与全球化二者关系，并解释这种关系并非任何单一因素所可以影响的。他说，前些年金融危机爆发之后，马克思的《资本论》成为畅销书，可见国际方面学者开始重新审视当前经济模式的合理性。他分两方面阐述主题，一是资本的双重逻辑对全球化的影响，二是研究双重逻辑与全球化的方法论意义。前者着重介绍当前对其二者的理论研究成果，后者分析方法论对我国当前的中国问题、中国道路、中国模式等重大理论问题的解决方向。

全球化在当前有多种论断，有市场贸易论、金融全球化论、生产国际化论、资产国际化论、信息化论等，丰子义认为这些定义都太单一，而全球化作为一个涵盖政治、经济、文化等因素的复杂结合体，必须综合看待，不能割裂。而对于全球化，具有决定性力量的因素有且仅有一个，就是资本的力量。总的来说，我们可以认为，资本逻辑推动资本全球化，而资本在此过程中会渗透到各种要素中，使之相互影响。资本逻辑即资本运作的基本规律，其包含两个内涵：主观规律与客观规律，其中客观规律是指内在联系的发展规律。

资本主义发展到当代，我们已经不能用简单的眼光去看待它。当前资本的含义包括两层含义：生产要素的资本及社会关系的资本，但资本实质是社会关系，而生产要素是载体，社会关系通过载体产生价值，然而这需要条件，正如马克思所言：“黑人是黑人，但并非天生是奴隶，这是当时的条件造成的”。资本的本性是最大限度获取利益，这就决定了资本的双

重逻辑：第一重逻辑是从物的力量产生创造文明的逻辑，第二重逻辑是从社会关系产生追求价值增值的逻辑。这双重逻辑促进生产力的发展，导致分工的扩大，打破各国家与民族的局限，推动资源和生产要素在全球范围内的配置与流动，促进社会关系日益体系化，最终能提升和扩展人类文明，这也符合资本的实质。

由此，丰子义认为，我们不能拒绝资本，拒绝资本就是拒绝全球化。但他同时强调，我们要清楚认识到资本主义发展中对政治权力的把控，对经济社会的掌握，对民族文化的霸权，要学习把握二者关系，要理性思考，对资本的运作做战略性考虑和应对，要让资本创造更多的社会财富，真正地造福人类社会。

“深大讲坛”第三十三讲：中国文学的世界图景

11月21日下午，台湾女作家陈若曦、新加坡女作家尤今、北美华文作家协会秘书长张凤做客“深大讲坛”第三十三讲，在图书馆南馆一楼报告厅举行题为“中国文学的世界图景”的讲座。副校长李凤亮出席讲座并为嘉宾赠送“深大讲坛”纪念牌。

陈若曦为听众分享了台湾的“伤痕文学”。早在“文革”，陈若曦便在香港发表了《尹县长》系列小说，向海内外率先暴露了大陆“文革”的黑暗面和十年浩劫的某些真相，成为“伤痕文学”的先驱，比中国大陆1970年代末出现的《伤痕》和《班主任》更早。陈若曦出身于工农家庭，对底层劳动人民有深厚的同情。生长在被日本殖民的台湾，有根深蒂固的民族主义情结，学成后义无反顾回国却遭遇政治运动，最终无奈离去，在香港应《明报月刊》主编之约，写出了《尹县长》系列小说。谈及性别写作，陈若曦表示自己在台湾就是支持妇女运动的，在写作中也在隐约探讨女性在台湾的角色是如何变化。

尤今对新加坡的华文创作和她个人的创作进行了简要的介绍。在1965年新加坡独立之前，90%的新加坡居民都是广东移民，所以那时候新加坡文学与中国文学可谓是一脉相承，思想上大家都把落叶归根当做最终目标，作品里面表达的爱国情绪都是忠于中国的。1965年新加坡独立之后，文学便慢慢转移了方向，很多南洋风味进入文学作品，在思想上有了自己的国家意识，作家讲效忠的对象已是新加坡。尤今创作了大量的游记散文、亲情散文、传记和小说。她认为，旅行是一种自我教育的方式，走一寸土地，长一寸智慧，我们每个人拥有的是一张地球村的单程车票，一定要珍惜这个机会去了解地球。亲情散文不是要告诉读者亲情有多么重要，而是通过这样的方式反思自己曾经做错或做对了什么。文学不是文字的游戏，它是让人向上和向善的力量，但是作家不能以说教的方式教育别人，应该通过文学散发一种正能量。

张凤被评论家称为海外华文作家书写哈佛第一人，她介绍了北美华文作家的基本构成和自己的创作。她谈及了戈鲲化、梅光迪、张爱玲、张光直、夏志清、杜维明、孙康宜、王德威等一系列中国学者在哈佛传播和发扬汉学的事迹。她即将在大陆出版的《哈佛问学录》，让中文世界的读者能更多地了解汉学在哈佛大学的发展。她说，哈佛华裔学者，在百年间教化了西方，丰富了哈佛和世界的历史，而与哈佛华裔学者的师友情让她对这所历史悠久的学府有了更多的热爱。

“深大讲坛”第三十四讲：强制阐释——对当代西方文论的反思

12月12日下午，深大讲坛第三十四讲在文科楼1100会议室举行。中国社会科学院副院长、中国文学批评研究会会长张江教授为深大师生带来了主题为“强制阐释论”的讲座。校长李清泉、副校长李凤亮出席讲座，李清泉向张江赠送了“深大讲坛”纪念牌。

李清泉对张江的到来表示欢迎。他说，张江教授有着丰富的学术成果和从政经验，不仅能从学术上更能从人生经历上给深大师生以启发。深大讲坛定期邀请国内外知名学者来作报告，使学生接触教师之外的学者，了解不同的学术观点和学术成果，开拓视野，这是我校人才培养的重要环节。

张江在对当代西方文论的判断和辨识中得出“强制阐释”当代西方文论的基本特征和重大缺陷的结论。他介绍了强制阐释的经典实例《聊斋志异·鸩鹤》的文本和格雷马斯的“矩阵理论”，并展示了美国著名文论家詹姆逊运用“矩阵理论”对《聊斋志异·鸩鹤》所作的文本分析。在此基础上，他对詹姆逊的分析提出了质疑，并指出詹姆逊得出的结论不是一个文学的结论，而是一个伦理学、哲学甚至政治学的结论。

他还提出了“强制阐释”的概念。张江教授以其清晰严谨的论证逻辑和丰富充分的论证材料，为老师和同学们重新反思当代西方文论打开了一个新的视角。

“深大讲坛”第三十五讲：韩少功讲文学的新常态

12月13日上午，深大讲坛第三十五讲在图书馆南馆报告厅举行，现代知名作家韩少功为荔园学子带来了题为“文学的新常态”的讲座。

韩少功通过对比历史和现代的不同社会环境来描述文学的变化。他认为文学在历史中具有认知和娱乐功能。在古代由于没有网络、电视等信息传播工具，文学是眼睛，是认识人生、认识世界的工具，例如《汉书》等长篇巨作有大幅文字描绘具体场景，人们主要通过书籍认识和了解外部世界，而现代社会大量信息工具的出现使得文学的认知功能弱化了很多，人们更多通过直观的影像认识世界。在古代文学作为一种娱乐消遣存在，人们争相购买书籍，“洛阳纸贵”很形象表现了当时文学的盛行，而现代社会由于多种娱乐工具的出现导致文学的娱乐地位大幅下降。他还阐述了

现代社会文学发展的新常态。如今受到网络媒体和娱乐文化的冲击，文学已经发生了转折性的变化。杂交文学开始出现，狭义的文学在萎缩，广义的文学在膨胀。但是这种社会现象并不代表文学会逐渐消逝，语言文字有视觉艺术无法比拟的优势，情和义还需要通过文学来传达。

讲座最后，韩少功从文学受众的变化、新时代社会环境的变化、寻根文学等方面和同学们进行交流回答。他对于在座的同学寄予深切期望，鼓励大家要对文学有信心。

【项目追踪】

我校教师获 1 项国家社科基金后期资助项目

近日，2014年第三批国家社科基金后期资助项目立项名单在国家社科规划办网站公布，我校文学院周萌副教授申报课题《宋代僧人诗话研究》获得国家社科基金后期资助项目。资助经费20万元，批准号为14FZW031。

我校教师获国家软科学项目立项

2014年度国家软科学研究项目立项结果已在科技部网站公布。我校管理学院刘筱老师申报的课题“全球区域创新中心演化及比较研究”获得立项。广东省共获得该类项目立项3项，其中华南理工大学、华南农业大学及我校各1项。

我校获 4 项广东省哲学社会科学“十二五”规划 2014 年度项目

近日，广东省哲学社会科学规划领导小组公布了广东省哲学社会科学“十二五”规划2014年度项目立项名单，我校有4个项目获得立项。具体信息如下：

立项编号	项目名称	负责人	工作单位
GD14CMK02	儒家社会责任观的现代转化研究	何 静	社会科学学院
GD14CXW01	电视民生新闻与外来工的归属感建构研究	彭华新	传播学院
GD14CXW03	网上舆论斗争形态规律及应对策略——以广东网络事件为例	杨 洸	传播学院
GD14CJY13	补课与升华：研究生人文教育的理论与实践探索	肖海涛	高教所

我校获 6 项省哲学社会科学规划 2014 年度学科共建项目

省哲学社会科学“十二五”规划 2014 年度学科共建项目评审工作已顺利结束，我校获得 6 项该类项目立项。

项目名称	学科分类	负责人
中国避讳学史的构建与研究	中国文学语言学	卞仁海
城市文化经济发展中的“景象”营造研究	艺术学	温 雯
小微文化企业的成长困境研究	管理学新兴交叉学科	潘燕萍
高校智库数字化平台研究	管理学新兴交叉学科	车 达
数字时代中法文化产业政策比较研究	应用经济	邓文君
人文社会科学研究成果的评价	教育学	王 瑜

我校获6项深圳市哲学社会科学“十二五”规划2014年度课题

我校申报的《“九七”前后香港社会运动比较研究》等6个课题通过深圳市哲学社会科学“十二五”规划课题评委会评审，被确立为市哲学社会科学“十二五”规划2014年度课题。

课题名称	课题负责人	课题种类	资助金额
“九七”前后香港社会运动比较研究	郑湘萍	一类课题	6万
深圳特色的政府传播模式及效果评估研究	潘晓慧	二类课题	4万
当代深圳与香港两地城市青年流行文化比较研究	徐海波	二类课题	4万
文化城市规划研究——以深圳市为例	金珊	二类课题	4万
深圳国际化城市背景下的城市音乐文化研究	刘琨	二类课题	4万
深港地名文化比较研究	卞仁海	二类课题	4万

我校获9项深圳市教育科学“十二五”规划课题

经评审，我校申报的《儿童网络行为特征与教育引导策略研究》等九项课题被立项为深圳市教育科学“十二五”规划课题。

课题名称	课题类别	课题负责人
儿童网络行为特征与教育引导策略研究	重点课题	杨 青
戏剧表演法在中学语文课堂的应用研究	重点课题	许 静
“教育人学”视界的中学教师培训课程发展研究	重点课题	李 臣
幼儿园园本课程研究	重点课题	费广洪
深圳流动儿童城市适应性研究	一般课题	于晓波
校本科研促进教师专业成长的实践研究	一般课题	康 武
深港澳联合培训教师机制研究	一般课题	黄友安
三维虚拟学习环境及其在科学探究能力培养中的应用研究	规划课题	曹晓明
消费主义文化对深圳大学生道德教育的影响及其应对研究	规划课题	包 毅

【成果推介】

我校两位教授获钱端升法学研究成果奖

12月20日，第五届“钱端升法学研究成果奖”颁奖大会暨第五届“中国法治论坛”在北京举行。我校应飞虎教授的论文《公共规制中的信息工具》获三等奖，邹平学教授的专著《香港基本法解释机制研究》获提名奖。

据悉，由中国政法大学倡议、以我国当代著名法学家、政治家、教育家钱端升先生名义设立的“钱端升法学研究成果奖”，旨在纪念钱端升先生对我国法学事业的卓越贡献，促进我国法学研究的繁荣发展和社会主义法治建设。经向教育部主管部门申请，根据全国普通高校社科统计年报有关奖励认定的办法，被认定为与霍英东奖、安子介奖、孙冶方奖、吴玉章奖、陶行知奖并列的“部级奖”。

“钱端升法学研究成果奖”自2006年首次评奖以来，在国内外产生了广泛的社会影响和学术影响。第五届“钱端升法学研究成果奖”自2014年4月1日启动以来，奖励委员会办公室共受理申报研究成果243项。经高校社科评价中心组织通讯评审和第五届钱端升法学研究成果奖励委员会评选，共评选出获奖成果45项，其中一等奖2项，二等奖6项，三等奖20项，提名奖17项。

我校 7 篇论文获“2014 广东省社会科学学术年会” 论文奖

近日，我校收到广东省社会科学界联合会关于《“2014 广东省社会科学学术年会” 获奖论文》的通报，共有 7 篇论文获奖。具体信息如下：

序号	获奖人	论文题目	获奖等级
1	唐娟等	中国民间智库的发展空间研究——以天则经济研究所为个案	一等奖
2	吴贤静	加快深圳智库建设的路径	二等奖
3	段杰等	创意城市评价指标体系的构建及实证分析	二等奖
4	张淑钿	双边安排缺失下香港承认内地婚姻判决的新动向及内地的应对	二等奖
5	谷志军	我国行政决策模式转型与思想库发展——基于行政决策程序的分析	三等奖
6	曹晓明	教育大数据：助推信息时代智慧教育的引擎	三等奖
7	周小云 袁易明	关于智库边界与定位的讨论——以深圳大学中国经济特区研究中心为例	三等奖

2014 年度深圳大学高水平科研成果奖（人文社科类）认定 结果公布

根据《深圳大学高水平科研成果（人文社会科学类）奖励办法（试行）》（深大[2013]122号）文件，通过个人申报、所在单位审核、图书馆核实（学术创新奖）、科研管理部门审核、校学术委员会文科分委员会认定，2014 年度深圳大学高水平科研成果奖（人文社会科学类）各类奖项已审核结束，具体获奖名单如下：

2014 年度深圳大学学术创新奖获奖名单

序号	成果名称	申报人	出版社/ 发表刊物	奖励 等级
1	唯物史观科学把握生产力的历史作用	马 昀	中国社会科学	特等奖
2	姿态性融合：中国报业转型的实证研究	尹连根	新闻与传播研究	一等奖
3	生命在于互动，意义成于互动：关于新媒介文化及思想路径的对话	何道宽	文艺研究	一等奖
4	基于库存视角的货币政策与商品价格动态演变	郑尊信	经济研究	一等奖
5	论〈少年 Pi 的奇幻漂流〉中的伦理隐喻	黄 曼	外国文学研究	一等奖
6	作家性格：文学研究不应忽略的维度	沈金浩	文艺研究	一等奖
7	心向至美人生幸——胡经之教授访谈录	李 健	文艺研究	一等奖
8	论庄子关于“道德”的思想	李大华	哲学研究	一等奖
9	民族元素与服饰设计创新	齐 冀	文艺研究	一等奖
10	产业政策法治化再思考	叶卫平	中国社会科学 文摘	二等奖
11	食品安全有奖举报制度的本质	应飞虎	中国社会科学 文摘	二等奖
12	政绩驱动：地方政府创新的动力分析	陈家喜	政治学研究	二等奖
13	问责机制与网络问责创新内涵的实证检验	宋 涛	中国行政管理	二等奖
14	Loss-averse inventory and borrowing decisions with constraints on working capital in fashion and textiles industry	马利军	Mathematical Problems in Engineering	二等奖

15	幂函数需求模式下具有公平偏好的供应链协调	马利军	系统工程理论与实践	二等奖
16	残疾人政治参与及其制约因素分析——基于深圳、南昌和兰州的问卷调查	周林刚	政治学研究	二等奖
17	Modeling the Volatility of Futures Return in Rubber and Oil--A Copula-based GARCH Approach	李 猛	Economic Modelling	二等奖
18	晚清海军机构的筹设及其近代转型	王双印	新华文摘	二等奖
19	不同特质焦虑水平的选择性注意偏向	罗跃嘉	心理学报	二等奖
20	图文相关性对不同认知方式大学生阅读影响的眼动研究	费广洪	心理学报	二等奖
21	大众乒乓球技术等级标准研制	席 翼	体育科学	二等奖
22	深圳平面设计产业的跨界转型:从单一设计到网络体系	阎 评	装饰	三等奖
23	结构·再现·互动:微博的公共领域表征	尹连根	新闻大学	三等奖
24	论中国广告的行政监管	李明伟	国际新闻界	三等奖
25	深圳市南山区社区福利院老人收视行为研究	何建平	现代传播	三等奖
26	比较视野下的劳动者集体争议行动之法律规制	侯玲玲	法律科学	三等奖
27	对香港终审法院《关于非全职法官参与政治活动的指引》的法理探析	张淑钿	政治与法律	三等奖
28	“依据宪法,制定本法”的规范分析	叶海波	法学家	三等奖
29	中国经济法实施若干问题	应飞虎	现代法学	三等奖
30	重建诗化教育学	李 均	高等教育研究	三等奖

31	Advertising Persuasion in China: Using Mandarin or Cantonese?	刘世雄	Journal of Business Research	三等奖
32	Transforming Visitors into Members Online Brand Communities: Evidence from China	周志民	Journal of Business Research	三等奖
33	国际干预与民主转型——基于“阿拉伯之春”的经验观察	陈家喜	国外社会科学	三等奖
34	集体土地制度视角下的小产权房开发管制政策研究动态分析	程浩	经济社会体制比较	三等奖
35	深圳小产权房有限合法化的政策选择	程浩	学术研究	三等奖
36	从金字塔顶溃落:埃及民族民主党垮台的系统因素分析	陈文	国外理论动态	三等奖
37	城中村空间价值重估——当代中国城市公共空间的另类反思	吴昆	装饰	三等奖
38	商品便利收益问题研究进展	郑尊信	经济学动态	三等奖
39	解码香港社会群体意识形态的伦理向度	徐海波	伦理学研究	三等奖
40	思想政治理论课情境教学模拟实验的探索与实践	罗石	思想理论教育导刊	三等奖
41	科学与人类幸福——孔德实证主义幸福观浅析	邢立军	道德与文明	三等奖
42	现代性幸福叙事批评家——从韦伯、涂尔干到塞内特	邢立军	学术研究	三等奖
43	范达娜·席瓦的资本主义父权制批判理论研究	郑湘萍	伦理学研究	三等奖
44	试析肯尼迪时期美国对外援助政策的制度化	徐建华	武汉大学学报(人文科学版)	三等奖
45	从经验的真理到道德的社会	傅鹤鸣	学术研究	三等奖

46	22 年情绪智力研究现状、特点及趋势	王晓钧	心理科学	三等奖
47	舞蹈创作的自我表达	赵 艳	北京舞蹈学院学报	三等奖
48	国外高校数据管理服务实施框架体系研究	陈大庆	大学图书馆学报	三等奖
49	普通高校图书馆集成系统问卷调查及启示	胡振宁	大学图书馆学报	三等奖
50	国外数据监护教育与职业发展研究	叶 兰	大学图书馆学报	三等奖
51	国外图书馆数据监护岗位的设置与需求分析	叶 兰	大学图书馆学报	三等奖
52	高校图书馆座位管理系统使用情况调查	曾文雯	大学图书馆学报	三等奖
53	乔治·斯坦纳与比较文学	李小均	中国比较文学	三等奖
54	当代文学生态中的深圳文学：以两种写作倾向为中心的思考	谢晓霞	文艺争鸣	三等奖
55	力、表达与新文学的倡导——兼论五四时期“全盘性反传统”	曹清华	文艺理论研究	三等奖
56	南朝文体源流论的发展衍化	杨东林	学术研究	三等奖
57	从时尚中国风劲吹看消费社会对文化主体性的诉求	吴 洪	艺术评论	三等奖
58	灵魂的呼唤-设计教育的反思与前瞻	吴 洪	美术观察	三等奖
59	试析全球化语境下中国服装设计主体性话语	吴 洪	美术观察	三等奖
60	新锐视角与时代意象-2013 中国当代版画新人新作展暨学术研讨会	周 举	美术观察	三等奖
61	新媒体艺术的系统论创作方法及实践	高 飞	装饰	三等奖

62	论新媒体艺术的理念转换	高 飞	美术观察	三等奖
63	学术论文-信息可视化语境中的美学探议	贺沁洋	装饰	三等奖
64	动态城市设计探索-以赤水规划为例	周月麟	装饰	三等奖
65	产品外观形态的美与合理性	潘 杰	美术观察	三等奖
66	激活阅读者的视听感受-图画书创作中的图文关系研究	李瑛晖	装饰	三等奖
67	“华语语系文学”与“世界华文文学”：一个待解的问题	李凤亮	文艺理论研究	三等奖
68	当前非洲经济发展阶段研判	郝 睿	西亚非洲	三等奖

2014 年度深圳大学咨政服务贡献奖认定结果

序号	成果名称	采纳单位	申报人	奖励等级
1	回应戴耀廷	国务院港澳事务办公室	张定淮	一等奖
2	西方国家是如何“把权力关进制度的笼子里”的	中共中央组织部	黄卫平	一等奖
3	2017 年香港特首普选的法律依据——对基本法有关规定和全国人大常委会有关决定的法理解读	全国人大常委会港澳基本法委员会	邹平学	一等奖
4	为什么公民提名、政党提名不符合基本法？	国务院港澳事务办公室	邹平学	一等奖
5	坚定党员干部“三个自信”现实研究	中共中央组织部党建研究所（赵乐际批示）	程 浩	二等奖
6	修水县新型城镇化的经验困境与完善策略	中共中央编译局	周林刚	二等奖

7	关于完善深圳市政府全口径预算决算审查和监督的调研报告	深圳市人大计划预算委员会	应飞虎	三等奖
8	深圳市基层（街道）文明创建和社会建设基本工作指标体系	中共深圳市委办公厅、深圳市人民政府办公厅	王晓华	三等奖
9	关于调整深圳城市更新相关政策的建议	深圳市人民政府	魏达志	三等奖

2014年度深圳大学政府奖后奖获奖名单

序号	奖项名称	成果名称	申报人	奖励部门
1	第四届“三个一百”原创图书出版工程	西方课程思潮研究	李臣之	国家新闻出版广电总局

【社科简讯】

古代海战绘画展及深圳大学海洋艺术研究中心

揭牌仪式在深大美术馆举行

11月26日下午，由深圳大学、深圳市文体旅游局主办，海洋艺术研究中心承办的“风帆时代——古代海战绘画展”及深圳大学海洋艺术研究中心揭牌仪式在深圳大学美术馆举行。中国文化部艺术司司长诸迪，海军南海舰队92619部队党委书记、政委、大校许尊长，市文体旅游局局长张合运、副巡视员柴凤春，深圳海洋局副局长梁俊乾，南山区政协主席陈章联、副主席王晋闽，市文联副主席梁宇，我校校长李清泉，副校长李凤亮以及师范学院、艺术设计学院部分老师出席活动。

诸迪、许尊长、张合运、李清泉共同为深圳大学海洋艺术研究中心揭

牌。

本次绘画展展出 300 多幅描写海洋文化历史的艺术作品，将持续至 12 月 3 日。展览分为 6 个展区，分别为：古代海战绘画展区、现代艺术家作品展区、摄影作品展区之中国海军南海舰队、少年儿童作品展区、铁甲时代战船绘画展区、摄影作品展区之深圳海关海上缉私处。策展人为深圳大学副教授张岩鑫和深圳晚报副总编辑、海洋文化学者梁二平。

“海外汉语方言暨世界汉语教育史”国际学术研讨会在深举行

由深圳大学文学院主办、深圳大学应用语言研究所承办的“海外汉语方言暨世界汉语教育史”国际学术研讨会——第四届海外方言国际学术会议暨世界汉语教育史研究学会第六届年会 11 月 14 日至 17 日在深圳召开，来自中、美、俄、日、韩、马来西亚以及港澳台的一百余位专家学者与会。此次学术研讨会由深圳大学文学院联合北京外国语大学中国海外汉学研究中心、暨南大学汉语方言学研究中心等全国知名研究机构共同主办。

文学院院长景海峰、广东省语言学会荣誉会长詹伯慧教授、世界汉语教育史研究学会副会长内田庆市教授先后致辞。著名方言学家、中国社会科学院张振兴研究员做了“海洋与方言”的大会主题发言；厦门大学李如龙教授、北京外国语大学柳若梅教授、日本关西大学内田庆市教授、深圳大学张卫东教授分别做了专题报告。随后研讨会围绕“海外汉语方言”与“世界汉语教育史”两个主题分为四个分会场展开学术报告及讨论。本次会议共收到来稿论文九十多篇，会议期间举行报告 88 场，编辑有 770 页会议论文集。

2014 珠三角劳动关系国际论坛在我校成功举办

11月22日，由深圳大学重点研究机构劳动法和社会保障法研究所主办的2014年珠三角劳动关系论坛在我校办公楼201会议室举行。论坛开幕式由深圳大学劳动法和社会保障法研究所所长翟玉娟教授主持，深圳大学副校长李凤亮教授、深圳大学法学院院长黄亚英教授分别代表学校和学院致辞。

北京大学党委副书记叶静漪教授、广东省人大常委会法工委副主任李焕新、深圳市总工会王同信副主席、清华大学法学院郑尚元教授、台湾政治大学法学院林佳和教授、中国社会科学院石秀印二级研究员、西南政法大学陈步雷教授、国际劳工组织专家尹英模、南京大学法学院周长征、香港理工大学潘毅、道德贸易联盟中国区代表高芸等来自全国和境内外的著名行业专家学者参加论坛研讨活动。

张定淮教授应邀在香港大讲堂做主旨演讲

12月12日，受全国港澳研究会、香港中国商会和香港文汇报主办的“香港大讲堂”的邀请，我校港澳基本法研究中心副主任张定淮教授在香港湾仔会议展览中心做了主题为《“一国两制”下的国家主体发展战略与“占领行动”后的香港发展》的演讲。演讲内容经文汇报、大公报及多家媒体机构转载和评述，受到香港社会的广泛关注。

文化部第四期文化创新人才培训班在深大落幕

11月28日至12月3日，由文化部文化科技司主办、深圳大学国家文化创新研究中心(筹)承办的第四期全国文化创新人才培训班在深圳大学举行。来自文化部直属单位和全国各省市自治区文化系统的50余名学员参加了本次培训。

本次培训邀请了文化部、科技部等行业部门领导及北京大学、中国传媒大学、深圳大学等国内外知名专家学者于平、花建、范周、陈少峰等，围绕文化创新理论与实践探讨、文化与科技融合工作思路的提升与拓展、移动互联网背景下的文化科技融合、科技如何推动建立现代公共文化服务体系等命题安排学习、交流、考察与讨论。培训班学员还全程参加了在深举办的“2014文化科技创新论坛”，参观了腾讯、环球数码、创梦科技、深圳图书馆等企业和文化设施。

深圳大学自2010年成为“深圳市文化产业教学与培训基地”以来，在文化产业高端学历教育培训、文化产业高端人才国际课程培训、文化产业相关专题培训等方面取得了突出的成绩，为深圳及全国培养了一批文化创意产业人才。在文化产业的教育培训方面，深圳大学将努力发挥深圳市文化产业教学与培训基地的作用，锁定高端，追求卓越，争创品牌，推动文化创意产业人才的培养，为深圳建设“文化产业龙头大市”贡献力量。

社科部举办多场国家社科基金申报辅导会

为分享国家社科基金项目申报经验，提高国家社科基金项目申报立项率，自12月3日起，社科部举办多场国家社科基金申报辅导会议。先后邀请到校内曾成功申报国家社科基金项目的青年教师周裕琼、马卫红、刘

伟丽，各学院相关学科知名学者吴予敏、王晓钧、邹平学，以及中山大学长江学者黄仕忠教授为大家介绍分享申报经验。参会人数累计近 200 人次，反响良好。

社科部近期到部分文科学院进行科研调研

近年来我校人文社会科学研究工作取得了一些成绩，但也存在一些不足和难点。自 10 月 23 日起，社科部田启波主任一行在 2013 年对全校人文社科院系进行科研调研的基础上，近期先后对经济学院、社会科学学院、外语学院等文科学院进行调研，深入解了各文科学院人文社会科学研究的的问题、难点以及发展目标，阐明近年我校人文社科研究相关政策，做好学校与学院、教师之间的桥梁和纽带工作，以更好推动学校人文社会科学研究发展。李凤亮副校长出席了部分调研座谈会并做指导讲话。

“荔园青年·学术讲坛”（第六期）成功举办

11 月 24 日下午，由深圳大学社会科学部、深圳大学青年社科工作者联谊会联合举办的“荔园青年·学术讲坛”（第六期）在办公楼 201 会议室举行。北京大学副校级干部、石河子大学副校长夏文斌教授作了题为“人格培育与大学的价值”的报告。讲坛由社会科学部主任田启波教授主持。

夏文斌教授认为，大学在现实中其功能和作用的大小，取决于这所大学的实力，大学的实力可细化为硬实力和软实力，将硬实力和软实力贯穿在一起的就是人格的培育，也是大学的核心竞争力。夏文斌教授认为，构建健全优秀人格，需要有全面的视角，需要在人才培养机制上下更大功夫，同时需要不断完善评价体系和标准。