



深圳大学社会科学部 主办

社 科 动 态

Information of Social Science

2017 年第一期（总第 33 期）

2017 年 4 月

本期导读

【社科要闻】

中宣部副部长景俊海来我校召开“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”座谈会..... 1

“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地在我校成立 3

【科研项目】

2016 年度省哲学社会科学规划学科共建项目立项名单发布..... 4

广东省教育厅 2016 年重点平台及科研项目立项名单公布..... 5

【科研成果】

《中国经济特区发展报告 2016》(英文版) 出版发行..... 6

叶卫平教授在《中国社会科学》发表学术论文..... 7

法学院在深圳首届十大法学成果评选中获得佳绩..... 7

周志民教授研究成果被中央政府网和广东省政府网转载报道..... 8

2016 年《广东省哲学社会科学成果文库》入选成果名单公布..... 9

【智库建设】

张定淮教授关于香港问题的建言献策再获中央领导批示.....	9
广东省文化产业与新媒体后备人才培养基地落户深圳大学.....	9
经济特区研究中心研究成果被政府决策部门采纳.....	10
城市治理研究院编制的《前海廉洁状况白皮书(2016)》正式发布.....	11
港澳基本法研究中心邹平学教授报送的政策建议获得市领导批示.....	11
我校三名学者获聘国务院发展研究中心港澳研究所高级研究员.....	11
周林刚教授被聘为深圳市残联兼职副理事长.....	12

【学术交流】

我校举办“深大讲坛”第七十一讲.....	13
美学与文艺批评研究院举办系列高端学术讲座.....	13
陶一桃教授应邀出席“‘一带一路’软力量建设高端论坛暨教育部人文社科重点研究基地跨学科智库联合体启动仪式”.....	14
深圳大学质量经济发展研究院成功举办“质量时代的工匠精神”学术研讨会...15	15
林崇德教授来我校作专题讲座.....	16
社科部召开文科科研工作会议.....	16
“经验交流坊(第二十九期):国家社科后期资助项目申报座谈会”成功举办...17	17
青年社科工作者联谊会成功举办“双创”主题参观活动.....	18

【社科要闻】

中宣部副部长景俊海来我校召开“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”座谈会

3月21日下午，“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”深圳座谈会在我校国际会议厅A厅举行。中央宣传部副部长景俊海，中国社会科学院副院长张江，中央宣传部文艺局副局长孟祥林，广东省委宣传部常务副部长郑雁雄，深圳市委常委、宣传部部长李小甘，深圳市委宣传部副部长陈金海，我校党委书记刘洪一、副校长徐晨，相关学院及文科重点研究基地负责人参加座谈会。会议由张江主持。

张江说，马克思主义文艺理论与文艺批评工程是《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》的一项重要任务与重大部署，主要任务是开展马克思主义文艺批评，开展健康向上的文艺批评。他介绍了工程开展的具体工作：一、推出重要理论成果，在人民日报开办“文化观象”专栏，并开展重大项目。二、建设一支学术队伍，成立“中国文学批评研究会”。三、创办《中国文学批评》杂志。四、在全国条件成熟的高校建设基地。他希望“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地得到各方支持。

刘洪一代表深圳大学对中央宣传部、中国社科院、省委及市委的支持表示感谢。他认为，“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地选址深大，有三大优势：第一，我校的人文社会学科在建校初得到北大的支持，打下良好基础，文艺理论是我校长期传承的优势学科。第二，深圳是先锋城市，新的文艺文化形态发展很快，具有前瞻性，我校人文社会科学学科贴近深圳社会需求与城市发展。第三，作为涵盖人文社会科学各个学科领域的综合型大学，我校有担当、有使命、有责任，一定努力将人文社会科学建设好，服务深圳。在国家发展的文化战略与文化布局中，深圳大学要承担起应有的责任。他表示，学校将在“美学与文艺批评研究院”的基础上，结合我校与深圳特点，办好基地，为我国文艺繁荣与哲学社会科学体系的构建，贡献深圳大学和深圳学派应有的力量。对于基地的研究方向，

他认为，要进一步加强对新形态文艺和文化发展情况和规律的研究，特别是关注年轻人的审美情趣。加强以文艺为主体，以文化发展为主导的跨界学科研究、交叉研究，结合深圳作为改革开放特区的特点，为中华文化真正走出去做出贡献。

郑雁雄表示“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地的成立，必将有力推动广东文艺繁荣发展。他从美术、音乐、摄影、电影等方面回顾了广东百年文艺事业的发展。他指出，文艺的创造性转化、创新性发展，最需要的是在开放的环境，与不同文艺形态进行交流碰撞，融合出新。基于这一点，中国社科院把基地放在我国改革开放的最前沿——深圳，足见用心良苦，尤为值得珍惜。他介绍了广东开展的一系列文艺理论和评论建设工作，其中谈到，深圳大学先后成立“美学与文艺批评研究院”与“饶宗颐文化研究院”，推出了一批高端研究成果。他希望借助基地的成立，提升广东文艺批评的话语权与影响力，构建粤派批评新体系，努力促就伟大复兴时代广东的文艺高峰。

李小甘代表深圳市委市政府对“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地落户深大表示祝贺。他表示该基地的成立是贯彻落实习总书记文艺工作座谈会重要讲话精神和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》文件的重要举措，也是加强高校思想政治工作的重要举措。基地落户深大，对提高深圳文艺理论与文学批评，推动深圳文化艺术发展，提高深圳文化品位产生重大作用。他说，深圳致力于探索一条经济科技和文化艺术同步发展的道路。深圳要努力展示在中国社会主义制度下，经济科技高度发达的同时，文化艺术也能迅猛发展。他表示，深圳市委宣传部将全力支持基地建设。

景俊海代表中央宣传部对“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地的成立表示祝贺。他说，根据习总书记文艺工作座谈会讲话精神和中央部署，中国社科院承担建立“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”。在改革开放最前沿——深圳大学建立文艺理论研究基地，对推动该工程建设十分重要，十分必要。马克思主义文艺理论研究要有改革的思维、开放的胸怀、世界的视野、中国传统文艺审美，并与中国当代文艺事业相结合。对于基地的研究方向，景俊海指出随着时代的发展、环境的改变，美学要与时俱进，建立新的理论体系。十八大以来，在以习近平总书记为核心的党中央的领导下，我们走向了实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程，这一决定性变革与互联网的深度变化相叠加。在这样的

新时代，很有必要深入开展马克思主义文艺理论研究工作。要在习总书记重要讲话的指引下，发展马克思主义文艺理论，有效开展文艺批评。坚持“创造性转化、创新性发展”，坚持以人民为中心的创作导向，创作出有道德、有筋骨、有温度的文艺批评作品。他肯定了深圳大学具有先进体制机制和超前思维，相信该基地将与中国社科院既形成梯队，又形成互补，成为有实力、有建树的文艺理论研究基地。他希望中国社科院对此高度重视，省委市委领导给予实质性支持，中央宣传部文艺局对该基地多给予指导和支持。中央地方合作形成合力，办出一个有特色、高水平的研究基地，早出成果，多出高水平成果。

“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究

深圳基地在我校成立

3月21日下午，“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地揭牌仪式在我校举行。中国社会科学院副院长张江，深圳市委宣传部副部长陈金海，暨南大学原党委书记蒋述卓，我校党委书记刘洪一，校长李清泉，副校长徐晨等出席揭牌仪式。仪式由徐晨主持。

刘洪一在致辞中说，文艺理论研究深圳基地是中央“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”的重要项目。中国社科院把全国第一个“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”研究基地放在深大，体现了对我校的厚爱与支持。此前，我校与中国社科院研究生院合作成立“美学与文艺批评研究院”，文艺理论研究深圳基地是该合作项目的延伸成果，得到了中央宣传部及中国社会科学院领导的高度重视。该项工程是贯彻近年来中央繁荣社会主义文艺、繁荣中国特色哲学社会科学系列重大决策的具体举措。他表示，这项工作不仅对我校相关学科建设具有里程碑意义，也对深圳市文艺理论建设及哲学社会科学建设具有重大意义。学校会全力支持、投入和建设好该基地，认真落实中央宣传部、中国社科院、省委宣传部、市委宣传部的相关要求，把基地及我校的文艺学和人文社会科学学科办得更好。

陈金海表示基地的成立不仅是深圳大学的一件大事，也是深圳城市文化建设的重要实践。他简要介绍了深圳市文艺事业繁荣发展的现状，并谈到，深大的文艺理

论研究和文艺评论，经过多年培育与发展，在全国产生一定的影响。他希望深圳大学及全市广大评论工作者，以文艺理论研究基地落户深圳为契机，坚持立足本土文艺现象，加强对外交流合作，积极推进深圳文艺理论创新，培育优化深圳学术文化氛围，加快深圳学派建设，进一步提升深圳文艺理论与当下中国文艺的对话能力。

张江表示，马克思主义文艺理论与文艺批评工程是《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》里提出的重要议题。为了实施该工程，中科院具体做了五件事——成立“中国文学批评研究会”、创办《中国文学批评》杂志、开展“马克思主义文艺工程”重大项目、在深大成立了“美学与文艺批评研究院”、在全国建设若干个基地。此次“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地在深大率先挂牌，他期待在深圳市委市政府及深圳大学的支持下，深大师生能通过参加该基地学术活动，得到学术历练，努力培养与中国、世界一流学者对话的能力。

在张江与刘洪一及在场师生的见证下，陈金海与李清泉共同为“马克思主义文艺理论与文艺批评建设工程”文艺理论研究深圳基地揭牌。

【科研项目】

2016年度省哲学社会科学规划学科共建项目立项名单发布

近日，2016年度省哲学社会科学规划学科共建项目、后期资助项目立项名单发布，我校学科共建项目立项10项，后期资助项目立项1项，具体信息如下：

2016年度省哲学社会科学规划学科共建项目				
序号	负责人	所在学院	项目名称	学科
1	王维斌	师范学院	戏剧感知疗愈与社会角色认知研究——以深圳市孤独症儿童为例	艺术学
2	栗壮志	师范学院	艺术在文化产业中经济价值与社会效益的文化认同研究	艺术学
3	金春媛	师范学院	唐宋大曲演变考论	中国文学
4	王建磊	传播学院	网络直播背景下的新传播秩序构建	新闻传播学
5	黄昆仑	体育部	老龄化对广东老年人体育发展的影响及其应对策略研究	体育学

6	陶立业	马克思主义学院	地方政府责任清单中交叉责任的边界优化策略研究——以广东省为例	管理新兴交叉学
7	李丹舟	城市治理研究院	城市再生的文化嵌入机制与路径研究——以深圳市为例	艺术学
8	詹勇	人文学院	汉语儿童读写能力常模研究	中国文学语言学
9	叶拉美	外国语学院	理解《皮格马利翁种种》	外国文学语言学
10	郭瀚	外国语学院	德国多民族地区语言政策研究	外国文学语言学
2016年度省哲学社会科学规划后期资助项目				
1	卞仁海	师范学院	中国避讳学史	中国文学语言学

广东省教育厅 2016 年重点平台及科研项目立项名单公布

根据《广东省教育厅关于公布 2016 年重点平台及科研项目立项名单的通知》(粤教科函[2017]45 号) 我校人文社科共立项 21 项, 其中创新团队项目(社会科学类) 1 项; 省级(基础研究及应用研究) 重大项目(社会科学类) 2 项; 特色创新项目(人文社科) 5 项, 特色创新类项目(教育科研) 6 项; 青年创新人才类项目(人文社科) 7 项, 具体信息如下:

创新团队项目(社会科学类) 立项一览表			
序号	项目名称	项目名称	负责人
1	2016WCXTD002	媒介融合趋势下新闻传媒的转型研究	黄春平
省级(基础研究及应用研究) 重大项目(社会科学类) 立项一览表			
序号	项目编号	项目名称	负责人
1	2016WZDXM005	基于三维底线的可持续物流与供应链协调机制研究	张庆宇
2	2016WZDXM006	“互联网+”驱动传统产业创新发展的战略路径、商业模式及管理变革	周志民
特色创新项目(人文社科) 认定结果一览表			
序号	项目编号	项目名称	负责人
1	2016WTSCX099	政府“对外话语体系”构建和政府形象传播策略研究——以广东为例	王婷
2	2016WTSCX100	移动互联网媒介平台规制体系研究	黄玉波
3	2016WTSCX101	缅甸宗教问题对中国海外利益的影响	邹一峰
4	2016WTSCX102	油画修复与绘画材料技法研究	栗壮志

5	2016WTSCX103	粤港文化产业合作战略与路径研究	钟雅琴
特色创新类项目（教育科研）认定结果一览表			
序号	项目编号	项目名称	负责人
1	2016GXJK139	构建基于MOOC的大学英语翻转课堂教学模式设计理论框架	张新颖
2	2016GXJK140	广东高校新疆大学生心理健康现状与教育实践研究	邓欣媚
3	2016GXJK141	当代广东高校诗词教育研究	金春媛
4	2016GXJK142	深圳地区读写障碍儿童的测试标准和干预方法研究	詹勇
5	2016GXJK143	数字化环境下大学生体育社团课程化运作模式的实践研究——以深圳大学排球俱乐部为例	张勤
6	2016GXJK144	体能动作创新及应用研究	唐玉成
青年创新人才类项目（人文社科）认定结果一览表			
序号	项目编号	项目名称	负责人
1	2016WQNCX126	日本近世国学思想与日本文化民族主义的建构	高伟
2	2016WQNCX127	自媒体新部落文化形态下香港民粹主义的演进与对策研究	郭小说
3	2016WQNCX128	基于深圳市旧城改造的文化逻辑与内在机理研究	李丹舟
4	2016WQNCX129	关于动态决策问题中网络效应的理论研究	黄嘉平
5	2016WQNCX130	家庭和校园忽视对农村留守儿童情绪发展影响的效应研究	李小青
6	2016WQNCX131	城市品牌定位与推广策略研究——以深圳为例	王昕
7	2016WQNCX132	“后斯坦尼时代”戏剧人才培养模式创新研究	许静

【科研成果】

《中国经济特区发展报告 2016》（英文版）出版发行

近日，我校中国经济特区研究中心的重要标志性研究成果：《中国经济特区发展报告·2016》（蓝皮书）英文版正式出版发行。该书是我校着力打造的重要学术品牌和标志性研究成果之一，主要介绍以深圳为代表的中国经济特区成功经验，传播中国道路，是“深圳学派”走出去的重要载体。

《中国经济特区发展报告》由我校党委副书记、纪委书记，中国经济特区研究中心主任、“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院院长、副理事长陶一桃教授担任主编，袁易明教授担任执行主编，历经8年的坚持与积淀着力打造的重要标志性研究成果，也是中国经济特区发展进程中各项成果的权威发布。值得注意的是，该书英文版经过三年多的组织筹备，由拥有170年历史的世界著名科技出版集团斯普林格全英文出版发行，不仅是国外学者、官员，尤其是新兴市场国家了解深圳，了解中国经济特区的重要权威资料，同时也契合了国家“一带一路”战略，以中国学术话语体系向世界展示深圳为典型代表的中国经济特区和自贸区发展状况及制度变迁的轨迹。该成果的发布，是我校高水平大学建设的重要成果，也是我校理论经济学博士点坚持研究特色和研究方向的重要收获。

叶卫平教授在《中国社会科学》发表学术论文

近日，国家顶级人文社科期刊《中国社会科学》2017年第3期刊发了我校法学院叶卫平教授的《反垄断法分析模式的中国选择》一文。这是我校人文社会科学研究取得的又一重要成果。

叶卫平教授长期从事经济法、反垄断法和产业法等领域的研究，学风严谨，成果丰硕。在《中国法学》、《法商研究》、《法学》、《法律科学》等刊物发表学术论文30余篇，多篇论文被《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》、人大复印资料《经济法学劳动法学》等摘编或转载，其代表性专著《反垄断法价值问题研究》是我国反垄断法价值领域的奠基之作。

法学院在深圳首届十大法学成果评选中获得佳绩

近日，首届“深圳十大优秀法学研究成果”评选活动揭晓，共产生“深圳十大优秀法学研究成果”和12项提名奖成果。法学院喜获“深圳十大优秀法学研究成果”中的6项，其中著作3项，论文3项，具体名单如下：

序号	成果名称	成果类型	申报人	工作单位
1	知识产权疑难案件裁判思维	专著	祝建军	法学院 深圳市中级人民法院
2	中央管治权与香港特区高度自治权的关系	专著	董立坤	法学院
3	利益均衡—推进社会公平的路径选择	专著	姚文胜	法学院特约兼职教授 深圳市纪委宣传部 (预防腐败室)
4	反垄断法的价值构造	论文	叶卫平	法学院 规制与公共政策研究中心
5	比较法视野下倒闭企业工资风险分担机制研究	论文	侯玲玲	法学院
6	我国食品消费者教育制度的构建	论文	应飞虎	法学院

周志民教授研究成果被中央政府网和广东省政府网转载报道

2016年12月3日，2016中国城市创意指数（CCCI2016）在第二届深圳管理创新对话论坛上发布后，受到深圳卫视、《中国质量报》、《南方日报》、《南方都市报》、《深圳特区报》、中国财经网、新华网、新浪网、搜狐网、网易网、腾讯网、东方网等多家媒体报道和转载。特别值得一提的是，中华人民共和国中央人民政府网站与广东省人民政府网站等权威网站也转载了相关报道。

中国城市创意指数由深圳大学管理学院副院长、深圳大学文化产业研究院副院长周志民教授主研。该模型涵盖要素推动力、需求拉动力、发展支撑力和产业影响力等4大模块、11个二级指标和25个三级指标。2016年对中国50个大中型城市（含省会城市、副省级城市、直辖市及经济较发达的城市）进行了评估。指标原始数据来源于城市统计年鉴、统计公报、区域经济年鉴及相关政府数据。结果显示，北京、上海、深圳、广州、杭州分居中国城市创意指数榜前五强，其中广州属于需求拉动型创意城市，深圳属于要素推动型创意城市。

据悉，中国城市创意指数项目连续5年获得深圳市宣传文化事业发展专项基金资助，研究成果曾获得第5届“优秀皮书报告奖”三等奖（社会科学文献出版社主办）。

2016年《广东省哲学社会科学成果文库》入选成果名单公布

近日，省哲学社会科学规划办公室公布《广东省哲学社会科学成果文库》入选成果名单，我校师范学院体育学科邓万金老师的研究报告《中国竞技体育核心竞争力动态链管理体系研究》入选。

【智库建设】

张定淮教授关于香港问题的建言献策再获中央领导批示

近日，我校收到新华通讯社音视频新闻编辑部的感谢信，感谢我校港澳基本法研究中心副主任、当代中国政治研究所张定淮教授就香港有关问题的建言献策，并获得中央领导批示，为中央领导提供了参考。

张定淮教授长期关注香港问题，作为全国人大和国务院港澳决策的重要咨询专家多次接受主流新闻媒体的采访，并发表多篇评论文章，对国家港澳事务做出了积极的贡献。

广东省文化产业与新媒体后备人才培养基地落户深圳大学

4月21日下午，“广东省文化产业与新媒体后备人才培养基地”和“广东省美术后备人才培养基地”两个基地授牌仪式在广州美术学院美术馆举行。广东省省委常委、宣传部部长慎海雄出席并讲话，广州美术学院党委书记陈潮光、深圳大学省委常委、副校长徐晨先后致辞。授牌仪式由广东省委宣传部副部长蒋斌主持。其中，“广东省文化产业与新媒体后备人才培养基地”落户我校。

慎海雄在致辞中表示，设立宣传文化后备人才培养基地是学习贯彻习近平总书记关于文化和文艺工作系列重要讲话精神的重要体现，是贯彻落实中央和省委决策部署。在广州美术学院设立的美术后备人才培养基地、在深圳大学设立的文化产业和新媒体后备人才培养基地就是在探索、发掘、培养青年文化人才的创新之举，他

在致辞中高度评价了我校文化产业研究院在教学研究和人才培养方面所取得的成绩，并对两个基地寄予了厚望。

徐晨感谢广东省委宣传部对我校的信任和认可，介绍了深圳大学近年来发展情况，他说，深圳大学一直注重对文化产业与新媒体的教学与研究。他重点介绍了科学研究、学科建设、人才培养、服务社会等方面的成果和创新。他最后表示将严格按照上级要求，努力工作、奋发有为、精益求精，把文化产业和新媒体后备人才培养基地建设好、管理好，不辜负省委宣传部的期望。

慎海雄分别为两个基地授牌。徐晨代表深圳大学接受牌匾。

授牌仪式结束后，徐晨与首期广东省文化产业和新媒体后备人才学员代表合影留念。

据悉，为大力加强文化产业人才队伍建设，进一步推进青年文化产业人才的培养机制与模式的创新并提高其培养力度，为建设“文化强省”做出应有贡献，广东省委宣传部经遴选，决定将“文化产业与新媒体后备人才培养基地”设在深圳大学文化产业研究院，拟在三年内从广东省选拔100名有良好发展潜力和上升空间的文化产业与新媒体优秀人才作为培养对象，通过专题讲座、名师指导、实地考察、实战演练等多种方式培养出一批具有开阔的国际视野、现代产业理念及经营能力、德才兼备、有发展潜力的复合型文化产业与新媒体的优秀人才。目前，首批32名学员正式入选了今年文化产业与新媒体后备人才培养计划，第一期培训工作也即将正式开始。

经济特区研究中心研究成果被政府决策部门采纳

近日，由人民日报主办的智库刊物发表了我校党委副书记、纪委书记，中国经济特区研究中心主任、“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院院长、副理事长陶一桃教授的《缅甸密松水坝搁浅带来的警示实施“一带一路”应注意破解“制度——文化约束”》一文。

文章以缅甸密松水坝项目搁浅为参照，从文化约束力的角度分析了“一带一路”战略的实施，无论是从中国还是对沿线国家来说，都不是单纯的经济问题，而是文化大于资本、制度重于技术的非纯经济问题。跨越制度——文化约束的关键在于构建一个彼此尊重、相互包容的可操作的制度——文化认知共同体。这对于“一带一路”倡议实施，无论是从逻辑还是现实意义来说，都是应该先行的策略与智慧考量。

城市治理研究院编制的《前海廉洁状况白皮书（2016）》正式发布

4月25日，前海管理局、前海廉政监督局联合召开新闻发布会，发布了《前海廉洁状况白皮书（2016）》（中英文版）。《白皮书》是由前海廉政监督局联合前海廉政监督决策咨询委员会委托我校城市治理研究院研究编制，得到了国内多位廉政理论研究方面的专家评审认可。城市治理研究院黄卫平院长、劳婕博士在发布会上介绍了《前海廉洁状况白皮书（2016）》课题研究的基本情况和研究成果。前海廉政监督局与城市治理研究院共同签署了《2017年前海廉洁状况测评合作协议》。此次发布会经《深圳特区报》等多家权威媒体报道，充分肯定了我校在智库建设中所取得的又一重要成绩。

另据获悉，3月20日，中共中央组织部党建研究所在北京召开了“中央组织部2017年重点调研课题协调会”，中组部党建所所长刘忠群同志出席会议并做了重要讲话。城市治理研究院陈文副教授应邀出席了此次会议。中组部党建所特委托我校城市治理研究院、当代中国政治研究所课题组承担今年中组部重点调研项目“加强党内政治文化建设研究”。

港澳基本法研究中心邹平学教授报送的政策建议获得市领导批示

近日获悉，我校港澳基本法研究中心主任邹平学教授以深圳市决策咨询委员会委员身份撰写的关于如何解决居住于深圳市的“双非儿童”就读公办学校的报告，引起市领导重视并批示。报告建议市政府按照五加一文件对非深圳户籍儿童就读公办学校的规定同样适用于“双非儿童”。目前该建议已被市政府采纳，并出台政策步入实施阶段。

我校三名学者获聘国务院发展研究中心港澳研究所高级研究员

1月8日，国务院发展研究中心港澳研究所在北京举办了2016年年会暨“强化和落实中央在‘一国两制’实践中的主导作用”学术研讨会。在这次会议上，香港

新华社原副社长、北京市政协副主席、国务院发展研究中心港澳研究所名誉所长朱育诚向新一届学术委员会学术委员兼高级研究员颁发聘书，我校港澳基本法研究中心主任、法学院教授邹平学获聘学术委员会委员兼高级研究员。全国人大常委会香港基本法委员会委员、港澳研究所所长、学术委员会主任、北京大学饶戈平教授向高级研究员颁发聘书，我校基本法中心副主任、城市治理研究院张定淮教授以及基本法中心主任助理、法学院教授叶海波获聘高级研究员。

国务院发展研究中心港澳研究所成立于 2003 年，是我国从事港澳研究的综合性研究机构，是直接为中央港澳工作服务的高端智库，其突出的工作业绩获得了中央领导、港澳工作部门的充分肯定。该所的学术委员会由六名学术委员组成，聘任的高级研究员共 14 名，我校三名学者得到聘任，充分说明我校港澳研究学术力量得到了国家港澳研究的高层机构的重视和认可。

周林刚教授被聘为深圳市残联兼职副理事长

1 月 10 日，深圳市残联第六届六次主席团全体会议在市残疾人综合服务中心召开，会议按照中央和省委、市委关于群团组织改革的有关精神和市委的人事安排，优化了主席团和理事会构成，完善了残联的领导机构。经市委组织部考察、省残联党组会批准，我校周林刚教授被聘为深圳市残疾人联合会兼职副理事长，市委常委、市政府党组成员、市残联主席刘庆生同志为各位当选的副主席、副理事长颁发了聘书。

周林刚教授长期从事残疾人的理论研究，承接了国家、省、市一系列重要的科研项目，为残疾人政策制定出台贡献了学者的智慧。这次聘任充分体现了我校社会科学专家的重要社会影响力。

【学术交流】

我校举办“深大讲坛”第七十一讲

4月27日-28日,我校特邀西奥·德汉教授为我校师生带来题为《Routes, Roads, and Maps (of) Literature (文学之路)》和《Worlding Comparative Literature: Beyond Postcolonialism (后殖民时代的世界比较文学)》两场精彩讲座。西奥·德汉教授现为鲁汶大学荣休教授,四川大学教育部长江特聘讲座教授。

“深大讲坛”是我校最高层次的综合性学术文化讲坛,定期邀请国内外各学科、各领域知名专家学者登坛演讲,通过“传播学术新知,领略名家风范,弘扬博雅精神,启迪人生智慧”,营造人文校园、学术校园、创新校园。

美学与文艺批评研究院举办系列高端学术讲座

4月14日-27日,我校美学与文艺批评研究院先后邀请:长江学者张隆溪教授(讲座题目:《论比较文学与世界文学之关系》);长江学者、浙江师范大学人文学院特聘教授张法(讲座题目:《从美学与文化看京城的建筑象征体系》);长江学者、北京师范大学教授杜桂萍(讲座题目:《从“临川四梦”到“临川梦”——论汤显祖与蒋士铨的戏曲追求》);长江学者、北京大学教授陈晓明(讲座题目:《视听文明时代的到来——新的美学与感知世界的新方式》);长江学者、南京大学艺术学院教授周宪(讲座题目:《身体的表征》);中国社会科学院副院长、中国社会科学杂志社总编辑张江教授(讲座题目:《一篇好文章是如何写出来的?》);中国社会科学院研究生院党委书记、副院长张政文教授(讲座题目:《感性:马克思哲学对德国古典哲学的审美现代性转换》);深圳大学美学与文艺批评研究院院长高建平研究员(讲座题目:《当代美学的对象和意义》)为深大师生带来8场精彩的高端学术讲座。

陶一桃教授应邀出席 “‘一带一路’ 软力量建设高端论坛暨教育部人文社科重点研究基地跨学科智库联合体启动仪式”

1月6-7日，“一带一路软力量建设高端论坛暨教育部人文社科重点研究基地跨学科智库联合体启动仪式”在中国传媒大学举办。教育部、新闻出版广电总局、中联部、中央宣传部、外交部相关部门的主要领导均出席本次高端论坛。近20名专家学者就提升中国“软力量”和助推一带一路建设等议题发表了主题演讲。我校党委副书记、纪委书记，中国经济特区研究中心主任陶一桃教授应邀出席仪式并作题为《一带一路倡议实施的制度和约束》大会演讲。

陶书记提出：从根本上说，“一带一路”倡议的实施，无论对中国还是沿线国家来说都不是一个单纯的经济问题，而是一个文化大于资本，制度重于技术的非经济问题。相对于资本与技术而言，来自“制度—文化”的约束，既是最软的约束，也是最坚硬的约束，从而也是最根本的约束。实际上是共同的价值观和规则，界定着一个社会或共同体及其个人的选择行为。而在一个社会或共同体中发展起来的，并已经成型的诸如习俗、信仰、价值观等非正式制度，不仅是制度这一系统的组成部分，也是文化这一系统的组成部分。所以，跨越“制度—文化”约束，建立一个富有包容性的可操作的“制度—文化”认知体系，对于“一带一路”倡议掷地有声地实施，无论从逻辑还是现实意义说，都是应该先行的策略与智慧考量。

教育部人文社科重点研究基地智库联合体由来自我校中国经济特区研究中心、中东研究所（上海外国语大学）、东北亚研究中心（吉林大学）、俄罗斯研究中心（华东师范大学）、国家传播创新研究中心（中国传媒大学）、国际法研究所（武汉大学）、华侨华人研究院（暨南大学）、媒体发展研究中心（武汉大学）、信息资源研究中心（武汉大学）、亚太经济合作组织（APEC）研究中心（南开大学）的八所高校十家教育部人文社科重点研究基地组成。旨在立足“一带一路”、服务国家战略，聚焦人文交流、拓展大国外交，建设软力量、提升国际传播力，构建新体系、发展中国特色的哲学和社会科学。

深圳大学质量经济发展研究院成功举办“质量时代的工匠精神”

学术研讨会

4月13日，“质量时代的工匠精神”学术研讨会在深圳大学举行。本次会议由国家质检总局质量管理司、深圳市市场监督管理局指导，深圳大学、永康市人民政府主办，深圳大学质量经济发展研究院承办。国家质检总局质量管理司王海东副司长、深圳大学徐晨副校长出席会议并致辞。高校专家、大国工匠和社会媒体等代表就工匠精神促进经济质量型增长、工匠精神助推城市发展、工匠文化与工匠培育、质量时代的工匠精神传承与弘扬等议题进行了深入探讨。

国家质检总局质量管理司王海东副司长指出，在质量时代，工匠精神具有强烈深刻的现实意义。质量文化和工匠精神与一个国家的产业升级、科技进步、创新发展等密切相关，同时也是对社会法制建设、社会核心价值观塑造、教育理念革新的要求，分别反映了一个国家的硬实力和软实力。王海东指出中国质量发展水平远远落后于经济发展水平。对比诸多发达国家，中国境外消费很高，且具有国际竞争力的本土品牌较少，表明质量是经济发展的短板。建设质量强国成为主旋律，建设质量强国必须弘扬工匠精神。提升质量的三个关键因素：技术、管理和人，技术的不断创新可以提升质量性能的突破，采用先进的质量管理方法、制度、模式可以保证产品的稳定性、可靠性、一致性，人的理念、意识、态度、价值观，即质量文化是最关键的因素，呼吁弘扬工匠精神必须从每个人和每件事做起。最后，王海东肯定了深圳大学质量经济发展研究院近两年做出的努力和取得的成就，并对深圳大学质量院今后发展提出了三点期望。

中国社会科学院工业经济研究所黄群慧所长、永康市政府吕群勇副市长、苏州大学国学研究所余同元所长、深圳市市场监督管理局崔红兵处长、大国工匠中国宣纸股份有限公司周东红工艺大师、深圳大学质量经济发展研究院刘伟丽院长等分别作相关主题报告。深圳大学经济学院陈勇院长为本次研讨会做了闭幕致辞，他肯定了会议的多元化特色，及其专业性和现实价值。会议取得圆满成功。

林崇德教授来我校作专题讲座

3月2日，北京师范大学资深教授、博士生导师，中国心理学会前理事长林崇德教授在我校图书馆南馆报告厅进行了题为《大学生的质量与教师的素质》的精彩讲座。学校党委书记刘洪一教授在讲座前专程看望了林教授并进行了亲切会谈。副校长王晖，心理与社会学院部分师生，学校学生部、校团委、研工部及各学院学生工作工作者参加了此次讲座。

林崇德以邓小平讲话以及十八大新的教育方针为指导思想，从“我对质量的追求，强调综合素质”、“质量是高校教育教学工作的生命”、“教师的师德是学生质量的前提”三个层面，结合自身经历，深入浅出为大家解答了高校人才培养的两个关键问题：“高校应该培养什么样的人才”以及“如何成为一名德才兼备、受学生爱戴的好老师”。

林崇德认为，高校要培养具有综合素质的高质量、创新型人才，要达到此目的，第一，需要确立目标定位，对高质量的本科、硕士生、博士生制定高素质创造性的评判标准；第二，重视价值观教育，大学生是未来科技、教育、文化、经济、政治的精英，艺高者必重德；第三，要培养出超越自己、值得自己崇拜的学生。他认为要提高高校教育教学的质量，根源是要拥有德才兼备、高水平的教师，他非常认同深圳大学近年来高薪在国内外广纳贤士的举措。林崇德说，教师教学的基本功及科研能力两手都要抓，教师教学的基本功是提高教学质量的前提，教师的科研能力是学校教学、科研和服务社会任务的保证。要做事、先做人，教师的师德是学生质量的前提，倡导对学生的深度关爱。

林崇德教授是全国先进工作者，全国师德标兵。美国的《肯特日报》把他与美国当代大教育家斯波克(B. Spock)相媲美，我国核心期刊《中小学管理》誉他为“中国基础教育的播火者”。年近八十岁的林崇德教授两个小时的讲座令人受益匪浅。

社科部召开文科科研工作会议

3月10日下午，社会科学部在办公楼201会议室召开文科科研工作会议，我校文科各单位主管科研领导、各校级以上文科重点基地负责人参加会议，徐晨副校长出席。会议由社会科学部田启波主任主持。

社会科学部田启波主任传达了学校新学期工作会议精神并就近期文科科研重点工作作出部署。一是抓好国家社科等高层次项目相关工作，保持项目数稳定增长；二是加强智库建设，推进成果转化；三是加强文、理、工交叉研究，推进文科实验室建设；四是加强科研经费管理，防范科研经济风险；五是加强论坛及学术会议管理，防范意识形态风险；六是加强服务意识，提升管理水平。

徐晨副校长作总结讲话，对下阶段文科科研工作提出要求。一是要继续做好项目申报及管理工作，争取项目立项有更大提高；二是抓住文科发展的重大机遇，充分发挥智库的重要作用；三是创新思路，推动文科科研发展再上新台阶，为学校博士点申报及学科建设提供更大支持。

“经验交流坊（第二十九期）：国家社科基金后期资助项目 申报座谈会”成功举办

3月31日，由社会科学部与深圳大学青年社会科学工作者联谊会主办的“经验交流坊（第二十九期）：国家社科基金后期资助项目申报座谈会”在办公楼628会议室成功举办。会议邀请文学院左江教授、邵铁峰博士，传播学院彭华新博士等几位教师做申报经验介绍。社科部田启波主任、王瑜副主任及校各文科单位教师二十余人参加会议。

田启波主任首先介绍了我校国家社科基金各类项目的申报情况，鼓励大家拓展思路，对各类项目多做了解，建议符合条件的老师积极申报后期资助项目。彭华新老师认为，后期资助项目侧重基础研究，自己研究的亮点即在于对几个概念做了清晰的界定，大家应参考“国家社科基金后期资助项目申报问答”等文件，厘清基础性研究与应用性研究的区别，同时重视书稿的目录和逻辑性，并将核心内容在申请书论证部分加以呈现。左江老师结合自己的申报情况，从如何联系出版社从出版社申报介绍了自己的经验。邵铁峰老师认为，博士论文申报应在博士论文的基础上做出较大修改，并努力实现对国内某一领域研究的深入拓展。

在最后的问答环节，三位老师及社科部王瑜副主任、王占军老师就参会老师提出的相关问题进行了认真解答。会议取得圆满成功。

青年社科工作者联谊会成功举办“双创”主题参观活动

近期我校获批深圳市“双创示范基地”，4月21日，深圳大学青年社科工作者联谊会举办了以“创新创业、快乐科研、健康生活”为主题的参观交流活动。本次活动是搭建文化艺术双创平台的前期工作，旨在加强我校师生与深圳设计与艺术联盟的交流，营造创新文化氛围，传播创客精神。20余位青年学者和研究生参加了此次活动。

师生们先后参观了“金蝉脱壳”纪念黄专先生逝世周年邀请展、“西蒙·丹妮：真万众创业”展和“张远林油画展”，并在华·美术馆组织了艺术沙龙，对我校与深圳设计与艺术联盟合作搭建文化艺术双创平台发表了自己的设想。

本次活动师生收获颇丰，加强了与深圳市的艺术机构、各行业协会的交流。