



深圳大学社会科学部 主办

社 科 动 态

Information of Social Science

2018 年第一期（总第 37 期）

2018 年 4 月

本期导读

【社科要闻】

我校喜获 7 个一级学科博士学位授权点.....	1
“丹青华章筑国梦”——深大成立刘宇一艺术院.....	2
校党委书记刘洪一率队访问潮州市饶宗颐学术馆.....	4

【科研成果】

我校文科学报 2017 年论文转载量居综合性大学学报第 13 位.....	5
经济学院弋泽龙博士发表高水平科研成果.....	5
外国语学院邓湘君博士连发 2 篇 SSCI 论文.....	5

【智库建设】

国家市场监督管理总局（原国家质量监督检验检疫总局）与 我校共建“深圳大学中国质量经济发展研究院”	6
《人民日报》发表黄卫平教授署名文章.....	7
港澳基本法研究中心在咨政服务方面取得新进展.....	8
陈文教授主持研究成果获深圳市委市政府采纳并印发实施意见.....	8
社科部成功举办智库研究首场讲座.....	8

【学术交流】

“深大讲坛”第八十六讲暨“饶宗颐讲坛”第十讲：文化及价值可持续性的重建——儒学与犹太教.....	9
“深大讲坛”第八十七讲：中诗西译的诗韵格律与文化意涵.....	11
“深大讲坛”第八十九讲：“按腔填词”与“按谱填词”——明代词谱的产生过程与意义.....	11
“深大讲坛”第九十讲：情感理性和人脑的决策机制.....	12
“深大讲坛”第九十一讲：The Heyday of the Short Story.....	13
“饶宗颐讲坛”第九讲——存在两界的文化沟通与融通：犹太学、佛学与儒学.....	14
云南省社会科学院前院长任佳研究员一行来我校调研.....	15
我校承办“基本法司法适用中的法律解释学术座谈会”	16
城市治理研究院成功举办“依法治国与依规治党”学术研讨会 暨“深圳大学党内法规研究中心”成立大会.....	17

【社科简讯】

社会科学部召开新学期文科科研工作会议.....	17
陶一桃副书记出席我校理论经济学博士后首个海外培养基地揭牌仪式.....	18
黎军副校长会见印度 ICCR 印地语讲席教授.....	19
文产院师生论文获第二届文化创意产业优秀论文奖.....	19
城市治理研究院三项国家社科基金项目获免鉴定形式结项.....	19
我校咨政服务成果取得可喜成绩.....	20
外国语学院举行 2018 年度人文社科讲学计划第一讲.....	20
美学与文艺批评研究院举办学术讲座.....	20
“荔园青年·学术沙龙”（第 7 期）成功举办.....	20

【社科要闻】

我校喜获 7 个一级学科博士学位授权点

根据《国务院学位委员会关于下达 2017 年审核增列的博士、硕士学位授权点名单的通知》，2017 年学位授权审核结果正式公布。我校新增心理学、中国语言文学、新闻传播学、计算机科学与技术、建筑学、土木工程、生物医学工程等 7 个博士一级学科授权点。实际新增一级学科博士点总数位居全国第三，也使我校博士学位授权一级学科从 3 个增长到 10 个，实现了历史性跨越。

在本次学位授权点审核中，我校共申报 11 个一级学科博士点。经广东省学位办组织的材料审核、专家通讯评议、会议评审等多个竞争性环节，获省学位委员会推荐 10 个，申报/推荐比例为 90.9%，远高于全省 62.2% 的平均水平；经国务院学位办材料复核、专家限额评议等多个环节，最终获批 7 个，推荐/获批比例为 70%，远高于全国 33.4% 的平均水平。从新增总量上看，目前博士学位授予单位共有 401 个，完全新增的博士点 372 个，一个单位平均新增不到一个点。在本次获批的博士点中，中国语言文学、建筑学等学科从 2003 年就开始组织申报，历经十多年的努力建设和多轮申报，学科水平和特色终获同行专家和政府部门高度认可，不仅实现了几代学人的多年夙愿，也为学科今后发展开辟了更大空间。

此外，在本次学位授权审核中，我校申报的应用统计、汉语国际教育、应用心理、新闻与传播、药学等 5 个专业学位类别全部获批，从而使我校的专业学位类别从 13 个增长到 18 个；应用经济学、马克思主义理论、心理学、公共管理等 5 个学科申请增列为一级学科授权点，最后 4 个获得批准，硕士学位授权一级学科从 34 个增长到 38 个。

本次学位授权点审核取得的突出成绩，是学校近年来高水平大学建设成效的集中体现。学科建设的跨越式发展必将为争取下一轮进入国家“双一流”计划奠定良好基础。

“丹青华章筑国梦”——深大成立刘宇一艺术院

1月7日上午，在我校艺术村揭牌成立刘宇一艺术院，同时举办丹青华章筑国梦——刘宇一画展。全国政协委员、香港中华文化总会名誉会长刘宇一，全国政协教科文卫体委员会副主任张秋俭，中宣部原常务副部长、全国政协常委龚心瀚，中共广东省委宣传部常务副部长郑雁雄，深圳市委常委、宣传部部长李小甘，我校党委书记刘洪一、副书记范志刚，深圳市民政局局长廖运飞，深圳报业集团社长、党组书记陈寅，深圳出版发行集团公司党委书记、总经理尹昌龙，深圳市文体旅游局、深圳市新闻出版广电局、深圳市文物局副局长陈绍华，女高音歌唱家、声乐教育家郭淑珍，画家杨铭仪，雕塑家曹崇恩，导演丁萌楠，舞蹈家陈爱莲，作家魏明伦，香港太平绅士周振基，北京银谷艺术馆执行馆长杨京岛，书法家寒石等来自全国艺术界的知名画家、文化界、学术界的知名人士、企业界的行业名家以及我校职能部门主要负责人、师生代表和新闻媒体界的人士一道参加了刘宇一艺术院的成立仪式。范志刚主持了开幕式。

此次活动是响应中央关于纪念改革开放四十周年的有关倡导，进一步贯彻落实党的十九大精神，促进深港文化大湾区文化建设，打造特区大学文化学术高地，打响了深圳特区2018年“坚定文化自信”的第一枪。

刘宇一在致辞中表示，深圳是改革开放的沃土，四十年来的巨大变化，由南海小渔村一跃而为国际知名大都会，能够在深大成立艺术院使他心怀激动。他十分感恩党、国家和人民，也感恩时代、深圳、广东、师生亲友，他要用实干来感恩，埋头苦干，拿出新的作品，为改革开放四十周年盛典，为习近平新时代的文艺大发展做出应有的贡献。

刘洪一表示，2018年伊始我校揭牌成立刘宇一艺术院，同时举办丹青华章筑国梦——刘宇一画展，对于深圳大学有着特殊的含义。深圳大学作为“深圳速度”这个历史词汇的缘起之地，它和深圳城市同步成长发展，和改革开放文明富裕中国的梦想相伴，此次画展此刻带给我们的，不光是共和国历史的光荣岁月，也将给我们新的提醒和鞭策，让我们不忘初心，牢记使命，追逐梦想，努力不息。作为特区第

一高校，深大有责任为深圳文化建设做出担当，为深圳成为新时期中国文化走向世界的高地倾尽全力。2017年以来，深圳大学确立了走内涵式发展道路，以文化立校的办学方针，刘宇一艺术院的创办，正是我校打造文化艺术高地的重要举措。下一步深大将与刘宇一教授一起打造以共和国历史和人类文化为主体内容的史诗绘画国际中心，目前启动和规划的项目，包括改革开放四十年重大历史题材绘画，建国70周年历史长卷，人类文化共同体历史长卷等。

李小甘表示，刘宇一艺术造诣精湛，以画作唱响主旋律、弘扬正能量，深受人民群众欢迎。刘宇一艺术院落户深圳大学，对推动深圳文艺事业进一步发展将产生积极影响。

张秋俭表示，改革开放以来，深圳从小渔村发展成年轻、充满活力的大都市，深圳大学也成为有影响力的大学，是展示刘宇一艺术成果、开展艺术教育的最好选择。

郑雁雄指出，刘宇一画展是广东省改革开放40周年系列展出活动的预热。刘宇一讴歌共和国不平凡发展历史的作品，以文艺精神和美术语言讲述了精彩的春天故事，具有重要的艺术和学术价值。

张秋俭、龚心瀚、郑雁雄、李小甘、刘洪一、刘宇一共同为刘宇一艺术院揭牌。

刘宇一向我校赠送了深圳大学首任校长张维院士的画像和《共筑中国梦》两幅极具意义的作品。

刘宇一为郭淑珍女士、杨铭仪先生、曹崇恩先生、丁荫楠先生、陈爱莲女士、魏明伦先生、张秋俭女士、陈寅先生、尹昌龙先生、周振基先生、杨京岛先生、寒石先生颁发了刘宇一艺术院专家委员会委员聘书。

开幕式结束，我校还组织师生在国际会议厅观看纪录片《刘宇一的艺术世界》，该片中刘宇一主要作品的创作历程及和睦的家庭生活，赢得了师生的感叹与敬佩。老艺术家郭淑珍和陈爱莲，受刘宇一邀请，分别以91岁高龄和80岁高龄，登台献艺，带领深大师生走进艺术殿堂，领略“坚定文化自信”的内涵所在。

刘宇一先生是享誉国际的著名油画大家，是中国油画市场的开拓者和领跑者，被誉为“共和国首席画师”、“热爱和尊重人民的艺术家”。他关心祖国文化事业，长期致力于共和国重大历史题材绘画，《开国盛典》等多幅作品不仅被国家殿堂重点收藏，而且被学术界认定为共和国历史的真实艺术写照，属于国宝级的典藏。其笔下所创作的每一幅以红色经典、改革开放等题材为主题的油画巨制，真切动人的反映了中国特色社会主义文化的发展、壮大和繁荣。本次刘宇一画展共展示刘宇一画作132

幅，还有许多珍贵的历史照片，不仅展现了刘宇一画作的精华，还为观众吟唱了共和国历史的诗篇。《开国盛典》、《东方欲晓》、《共筑中国梦》、《共铸乾坤》等多幅历史画卷熠熠生辉，为我校师生坚定信仰、牢记使命、砥砺前行增添了文化动力。

校党委书记刘洪一率队访问潮州市饶宗颐学术馆

4月12日上午，我校党委书记刘洪一，副校长黎军一行访问潮州市饶宗颐学术馆，学习饶宗颐先生生平，瞻仰饶先生遗作，追寻“饶学”研究与传承，致力于办好我校“饶宗颐文化研究院”。

饶宗颐学术馆馆长陈伟明向刘洪一行介绍了“颐园”的基本情况。1995年，潮州市委市政府在饶宗颐先生儿时读书处兴建饶宗颐学术馆，占地300多平方米；2005年动工进行扩建，翌年12月竣工。为崇贤尊哲，新馆命名为“颐园”。颐园常设三个展厅，分别展示饶先生的生平事迹、学术著作、书画等艺术作品。

刘洪一回顾了饶宗颐先生对深大的支持与关心，感慨颇深。饶宗颐先生在深大建校之初即为深大客座教授，多年来关心深大发展。2017年深大成立“饶宗颐文化研究院”，饶先生担任荣誉院长。刘洪一表示，深大高度重视“饶学”的研究和继承，将在今年举办“饶宗颐国际学术论坛”。饶先生做学术顶天立地，做人也有大智慧，“不以物喜，不以己悲”。刘洪一还与馆长一道回忆了饶先生在世时的一些趣事掌故。有一次和他谈论希伯来等近东文化，饶先生两次拒绝午休的要求，畅谈了近3个小时。这本不是为人所熟知的饶先生研究领域，然而饶先生的著书《近东开辟史诗》论据详实，材料丰满，堪称近东研究的力作。

随后，在陈伟明馆长的带领下，刘洪一行参观了饶先生的生平展厅，学术展厅和书画展厅。饶先生精通甲骨学、简帛学、经学、礼乐、宗教学、历史学、中外关系史、敦煌学、楚辞学、诗词学、文学、艺术学、目录学、潮州学，艺术造诣也很高绝，古琴、书法、绘画均为大家。与饶先生并称“南饶北季”的国学大师季羨林这样评价饶先生：“近年来，国内出现各式各样的大师，而我季羨林心目中的大师就是饶宗颐。”与颐园隔韩江而望的正是韩文公祠，韩文公开潮州文脉，饶先生则弘扬发掘了亚洲文化宝库。

【科研成果】

我校文科学报 2017 年论文转载量居综合性大学学报第 13 位

据中南财大图书馆检索报告,2017 年度,在《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》、《中国人民大学复印报刊资料》等文摘源期刊中,《深圳大学学报(人文社科版)》全年转载论文 48 篇,在全国综合性大学学报中排第 13 位。位列前 12 名的期刊依次是:北京大学学报(哲社版)、复旦学报、武汉大学学报、中国人民大学学报、清华大学学报(哲)、南京大学学报(哲)、求是学刊、吉林大学学报、南开学报(哲)、中山大学学报(社)、浙江大学学报、苏州大学学报(哲)。2015、2016 年我校文科学报分别转载论文 35、32 篇,在全国综合性大学学报中分别位居第 17、23 位。

经济学院弋泽龙博士发表高水平科研成果

近日,经济学院教师弋泽龙博士的学术论文“The Impact of Consumer Fairness Seeking on Distribution Channel Selection: Direct Selling vs. Agent Selling”被国际顶级期刊 Production and Operations Management (POM) 接受并在线发表。该期刊是美国生产与营运管理学会的旗舰期刊,属于 UT/Dallas 24 期刊(美国商学院研究能力评估参考的 24 个顶级期刊)之一,是国家自然科学基金委员会管理科学部认定的 A+ 类期刊,是管理科学领域公认的顶级期刊。

外国语学院邓湘君博士连发 2 篇 SSCI 论文

近日,外国语学院助理教授邓湘君在国际学术期刊上连发 2 篇重要论文。文章“An event-semantic account of spatial modification in the acquisition of

Mandarin"发表于 Journal of Child Language (剑桥大学出版社享有历史盛誉的语言学权威期刊, SSCI 一区)。该研究通过强制选择、录像选择、诱使产出三个实验发现三岁的汉语普通话儿童对放置类动词和姿态类动词与“在”引领的介词短语连用产生的歧义现象敏感, 显示他们受动词体转移和子事件修饰两个语义原则指引, 证明事件语义学中的这两个语义原则具有语言普遍性。除内在语言知识的指引外, 影响儿童语言习得的因素还包括成人语言输入, 比如她发现语言输入中“在”的分布特点影响了儿童对“在”的语序和解读的习得。文章"An aspectual account of ba and bei constructions in child Mandarin"发表于 First Language (SAGE 出版公司出版的研究一语习得的跨学科权威期刊, SSCI 二区)。基于多媒体语料库数据, 该研究发现汉语普通话中把字句、被字句体貌特征的习得受儿童内在知识、语言输入和汉语普通话独特性影响。汉语普通话儿童在两岁开始使用这两种句式时就对它们的终结性非常敏感, 这显示了内在知识的指引。他们的把字句、被字句使用完成体的频率远高于未完成体, 与学界著名的“体假设”相符。绝大多数的被字句使用完成体, 但大多数的把字句没有体标记, 其中绝大多数表达未然事件, 这与语言输入的特点及汉语独特性有关。

【智库建设】

国家市场监督管理总局（原国家质量监督检验检疫总局）与 我校共建“深圳大学中国质量经济发展研究院”

为深入贯彻落实党的十九大、《中共中央 国务院关于开展质量提升行动的指导意见》和《质量发展纲要（2011-2020 年）》的精神, 以提高经济发展质量和效益为中心, 加强质量强国建设理论与实践研究, 加强质量学科建设, 推进“政产学研”合作, 2018 年 3 月, 国家市场监督管理总局（原国家质量监督检验检疫总局）与我校共建“深圳大学中国质量经济发展研究院”, 并联合签署共建合作协议。深圳市

政府大力支持研究院建设，由深圳市质量强市工作领导小组办公室给予具体指导。该质量院的建设目标是立足深圳，辐射粤港澳大湾区，服务全国，面向世界，坚持“政产学研”四位一体的发展思路，面向理论和实践前沿，加强质量人才培养，推进政府、高校、科研机构、企业在质量理论和应用领域的融合研究与发展，建设成为国家质量发展战略研究智库，为国家高质量发展提供重要的研究支撑。

“深圳大学中国质量经济发展研究院”在市场监督管理总局和深圳市政府的指导下，发挥深圳大学的交叉学科优势，担当质量强国建设智库，面向高质量发展、质量变革、国家质量发展政策等开展理论和实践研究工作，针对国家和区域整体质量发展、经济社会发展、产业发展等进行理论和实践研究，建立“质量经济与数据科学实验室”，并进行数据分析和信息交流，为国家和区域整体质量发展、经济社会发展、产业发展等进行前瞻性的理论和实践研究，为国家和区域经济社会发展质量提供政策建议；加强国内外学术合作与交流，跟踪国际质量经济领域的最新研究动态；培养质量领域的高端人才，加强质量经济的学科建设；建设质量公共服务平台，开展质量素质教育，为国家和区域的质量发展和经济社会发展提供支撑，参与质量品牌提升实践工作，开展质量发展与质量提升的相关培训，为国家、区域、企业高层领导提供培训，培养高端应用型人才。质检总局将指导质量院围绕国家质量发展等开展理论和实践研究，承担政府和企业的研究项目，建设成为全国性质量发展产学研平台，培养质量相关人才。深圳市质量强市办将在承担重大课题、鼓励成果应用转化、推进学科建设和专业人才培养等多个方面，支持质量院建设运行，提升服务质量经济发展的能力，在更高层次上推进质量强市建设。深圳大学将依托优势学科，整合学校学科资源建设质量院，承担质检总局、深圳市政府、各级政府和企业等委托的研究课题、质量提升实践工作和质量人才培养任务。

《人民日报》发表黄卫平教授署名文章

近日，城市治理研究院院长、当代中国政治研究所所长黄卫平教授就“新时代如何有效应对执政考验”问题撰写的评论文章由《人民日报》（2018年03月25日05版）以《执政时间越长面临考验越大》为题长篇发表。这是我校城市治理研究

院又一重要咨政成果。

港澳基本法研究中心在咨政服务方面取得新进展

近日获悉，我校港澳基本法研究中心主任邹平学教授撰写的《港澳基本法专家认为香港终审法院轻判“双学三子”恐引发不良后果亟需引起重视》《港澳问题专家关于香港中学生公民参与意向和民主意识的研究分析》，以及孙成助理教授撰写的《港澳基本法专家认为“一地两检”在港如期落地仍面临三项挑战折射粤港澳大湾区建设存在法律冲突亟需引起重视》三篇信息，相继被中共中央办公厅信息刊物和广东省委办公厅《广东信息》采用，并呈中央和省相关领导参阅。这是我校与市委办公厅建立特约信息员机制以来所取得的重要咨政成果。

陈文教授主持研究成果获深圳市委市政府采纳并印发实施意见

近日，我校城市治理研究院陈文教授、姜慧颖研究员等完成的调研报告被中共深圳市委教育工作委员会采用并报送深圳市委。该研究成果作为起草中共深圳市委市政府相关工作实施意见的重要参考，得到了市委市政府主要领导的充分肯定。该实施意见已由深圳市委市政府印发实施。这是我校城市治理研究院充分发挥“高端智库”功能，积极为党和政府提供咨政服务的又一重要成果。

社科部成功举办智库研究首场讲座

3月20日上午，由社科部、“深大智库”、港澳基本法研究中心联合举办的首期智库研究讲座在图书馆北馆会议厅举行。此次讲座主讲嘉宾为南京大学中国智库研究与评价中心副主任、首席专家李刚教授，主讲题目是“智库与双一流大学建设”。我校文科科研机构负责人、专职研究人员以及青年教师等参加了此次讲座。讲座由社科部主任田启波教授主持。

李刚教授现任南京大学信息管理学院教授、博士生导师，主要从事“智库与政策研究机构管理”、“政府信息资源管理”以及“图书馆学档案学理论与方法”等方面的研究。先后承担了教育部、江苏省重大攻关项目，是推动我国智库健康发展研究的首席专家。

讲座围绕着世界一流大学三次重要职能转变；美国一流大学院系设置；智库与美国一流大学；新型智库对一流大学建设的推动作用；智库与应用性社会科学学科发展；高校智库治理结果与原则；高校智库发展战略等方面全面论述了智库在国家治理现代化中的重要作用，全面阐释了高校智库的使命与责任。

讲座最后，李教授与青年教师就基础研究与咨政服务二者如何转换、智库成果如何评价等问题展开了讨论。

【学术交流】

“深大讲坛”第八十六讲暨“饶宗颐讲坛”第十讲：文化及价值 可持续性的重建——儒学与犹太教

1月18日下午，“深大讲坛”第八十六讲暨“饶宗颐讲坛”第十讲在国际会议厅D厅举行。现代新儒派代表人物、美国夏威夷大学哲学系终身教授成中英为大家带来了题为“文化及价值可持续性的重建：儒学与犹太教”的讲座。

成中英教授是国际中国哲学学会荣誉会长，国际易经学会主席、世界著名哲学家，“第三代新儒家”代表人物之一、美国夏威夷大学哲学终身教授，国际中国哲学学会（1974）、国际易经学会（1985）、国际儒学联合会（1993）等国际性学术组织的创立者与首倡者，当代中国管理哲学的开创者，英文《中国哲学季刊》（1973）的创立者和主编，长年致力于在西方世界介绍中国哲学，为中国哲学走向世界做出了划时代的巨大贡献。

成中英主要和大家分享了自己的儒学观点。他从文化传统谈起。一种文化传统

包含一套核心价值观，这套核心价值观由一群人实践，作为一种内在的愿景和行为方式，是人们延续历史的动力和理由。他把传统分为积极的传统、消极的传统、模糊的传统和反传统四种类型。他说我们需要通过赋予文化一个新的意义来解决现实和生活中的问题，从而重建我们的传统。对于今天的儒家思想是什么这个问题，成中英说，当下我们处在一个有利的时代和世界，我们把儒学作为一种哲学，作为一种政治意识形态，或作为经济全球化或全球化的基础。可是儒学也是有争议的和不确定的，在竞争中有积极和消极的力量。成中英提出了儒学重建的必要性和基础。他说某一个传统可能已经死亡，但是一个社会却可以复兴它的现代价值。我们需要这种传统的复兴，即它的现代价值来平衡或改造现代性。我们必须认识到，现代性是在历史进程中逐步发展和实现的，现代性就像科学一样，是一个发展中的概念，它的内容会导致人类生活水平的不断扩大。他还探讨了现代性中的两个问题，他认为我们必须区分现代化的不同方面，即把现代性带入价值传统的不同方式，反之亦然。

成中英特别强调用符号学的方法去诠释文本，这一重要见解接应了 Gadamer 的对话理解论。“本体诠释学”是同时改进 Gadamer 对话理解方法论与 Peirce 符号诠释学的一个重要哲学发展，并具有重大的跨文化与传统意义。其重要性与重要意义在于它把方法的三个含义结合为一体，使得诠释的发展与持续成为可能，使主客体可以互动，使诠释有其初始的以及持续的意义来源，同时说明了意义的根源的普遍性，相互诠释成为可能，世界哲学成为可能。

成中英总结道，在对一个古老的传统进行重新分析时，我们需要以效率、一致性和对当前生命形式的参照来解释它，以便使一体化具有生产力和可持续性。并且我们对传统内容的探究和渴望，将会对我们现在的生活产生很大的影响，因为我们的变革和进步需要传统的革新和可持续性。

讲座结束后，成中英教授和师生们进行交流。成中英将各种各样的哲学观点都归结到对生命价值的拷问，对社会实践的贡献，为东西方哲学思想的交流架起了一座桥梁。

“深大讲坛”第八十七讲：中诗西译的诗韵格律与文化意涵

3月16日上午，“深大讲坛”第八十七讲在图书馆北馆二楼会议室开讲，台湾大学外文系张淑英教授作为主讲嘉宾为我校师生带来了一场题为“‘美女不忠’：中诗西译的诗韵格律与文化意涵”的学术文化讲座。

学术专长领域为当代西班牙、拉丁美洲文学的张淑英教授，有着丰富的中西翻译经历。近年来她专注文学与电影、情色文学、现代主义诗学、中西笔译理论与实践等研究，曾于国内外期刊、专书论文发表学术论文数十篇，主持中西口译近百场，并多次受邀在国内外知名大学以及学术机构主持学术讲座。

讲坛开始，张教授并未首先解释标题“美女不忠”的含义，而是先介绍起了中西文互译的渊源。她结合翻译界的历史史料，辅以中文、西班牙文的对照插画和精美图片，一步步带领在场师生穿越古今，感受翻译的美与翻译者的使命。她还以西班牙文讲解历史上中西翻译过程出现的笑话，以充满趣味的方式带动在场师生的思考。随后，她回到“美女不忠”的主题，解释其本义并讨论此翻译现象曾蔚为风尚的原因。她以前沿的学术眼光，带领师生关注现有的中诗西译出版品，逐步探讨在唐诗宋词等古诗词文类的西译中，中文和西文的诗韵格律以及对文化意涵的诠释，进一步体验中西互译的“美”与“不忠”。在讲坛的最后，她不忘时代意识和人文关怀，从中西翻译中存在的许多相异与共通之处出发，简单带出了对于中西文化的差异性与共同性的探讨。

“深大讲坛”第八十九讲：“按腔填词”与“按谱填词”

——明代词谱的产生过程与意义

3月27日上午，“深大讲坛”第八十九讲在图书馆北馆二楼会议室开讲，华东师范大学中文系朱惠国教授为我校师生带来了一场题为“‘按腔填词’与‘按谱填词’——明代词谱的产生过程与意义”的学术讲座。

3月27日上午，“深大讲坛”第八十九讲在图书馆北馆二楼会议室开讲，华东师范大学中文系朱惠国教授为我校师生带来了一场题为“‘按腔填词’与‘按谱填词’——明代词谱的产生过程与意义”的学术讲座。

在讲述明代词谱的产生及发展过程时，朱教授按著书的时间先后顺序向在场师生详细介绍并剖析了《词学筌蹄序》《诗余图谱》两部词学名著。朱教授称，《词学筌蹄序》成书较早，存在平仄缺少弹性，常用词调遗漏较多等缺点。《诗余图谱》成书稍晚，却颇具研究价值。该书逐字注明每个字的平仄情况，并首创了小令，中调和长调这一在词学研究史上举足轻重的词调编排方式。而词学研究中闻名遐迩的“豪放”“婉约”两派之分，同样开创于《诗余图谱》。朱教授承认《诗余图谱》的非凡价值，但也客观地指出，由于时代和环境的限制该书仍然存在不少问题，如谱式符号不完善，有句无读，文献基础薄弱，词调格律体认不切。

讲座最后，朱教授针对明代词谱在词谱史上和词学史上的意义发表了自己的看法。他认为，明代词谱标志着格律谱的正式形成，词的创作从此开启依谱填词的时代；明代词谱降低了词的创作门槛，客观上繁荣了词的创作；明代词谱标志着词的创作正式脱离音乐性，而文学性特征得以加强。

“深大讲坛”第九十讲：情感理性和人脑的决策机制

4月13日上午，“深大讲坛”第九十讲在我校图书馆二楼北馆会议室开讲，美国森林湖文理学院哲学系终身教授朱锐为我校师生带来了一场题为“情感，理性和人脑的决策机制”的学术讲座。

朱锐教授现为美国森林湖文理学院哲学系终身教授，神经学系兼职教授，亚洲所主任。在心灵和神经哲学，柏拉图心灵哲学，比较哲学等领域有着显著的成果，在国际专业核心刊物上发表了多篇具有创新性的论文。

朱锐首先从有轨电车难题、人行天桥难题两个思想实验为切入点，详细讲解了情感在个人和非个人道德推理之间能起关键性的区分作用。在讲述人脑行为的决策一般机制时，他通过两张人脑的剖面图为大家阐释了人脑的决策机制依次是从皮层、基底核、丘脑最后到皮层神经回路。接着他从逻辑推理、受价值倾向驱动的推

理和决策、道德推理和决策三个方面讲述了决策的种类，进而推导出情绪性推理中情感对逻辑推理的消极意义。

朱锐通过哲学讨论的方法认为人的行为有三个组成部分：动机，行为维持和实现。这三部分密切联系，一旦三者失调，人就有可能不断地去做自己不想做、也不愿意做的事。这些非理性行为，事实上并不代表理性本身的缺失，而可能是人脑回路中理性和情感的失调所致。

朱锐缜密的逻辑推理，详尽的阐释和生动的例证引得了大家的阵阵掌声。他还就情感与理性的协调、情感是否可以被直接干涉等问题与在座师生展开讨论。

“深大讲坛”第九十一讲：The Heyday of the Short Story

4月23日上午，“深大讲坛”第九十一讲在图书馆北馆二楼会议室开讲。来自华盛顿大学的比较文学教授 Marshall Brown，进行了题为“The Heyday of the Short Story”（“短篇小说的鼎盛时期”）的讲座。

布朗教授先对其讲题中的“Heyday”进行解释，并引出此次讲题的范围。接着，教授提出短篇小说是什么样的、为什么短篇小说会引人入胜等几个问题。为了解答这些问题，教授从短篇小说的起源、定义、特点三个方面为听众阐释19世纪后期短篇小说的情况。在分析和解释的过程中，布朗教授将观点与实例结合，重点分析了薄伽丘的《十日谈》和欧·亨利《麦琪的礼物》中的细节、列举契诃夫、柯南·道尔作品中的例子，有力地证明了自己对短篇小说的界定。另外，布朗教授在对比长篇小说与短篇小说时，还生动地使用他的肢体语言来更直观地进行阐释，使听众的理解更透彻。

在布朗教授总结观点后，学生们与布朗教授交流了中美“世界读书日”氛围比较、短篇小说在美国的主要刊物、中美知名短篇小说作家作品、中美短篇小说语言魅力比较等问题。布朗教授的回答风趣而又严谨，开阔了学生的国际视野，赢得了在座听众的赞誉。

Marshall Brown 教授是美国比较文学领域著名学者，是比较文学、外国文学、古典文学领域的权威专家，长期担任华盛顿大学比较文学系教授。在比较文学、文

学理论、世界文学、古典文学领域发表论文近五十余篇，主编与参编的书籍近 20 余本，并有大量评论性文章见各大类报刊杂志，大量作品均为欧洲顶级核心学术期刊刊载。长期担任国际比较文学领域的 A&HCI 多个权威刊物的执行主编和主编，长期担任 19 世纪音乐顾问委员会评审员、比较文学研究特聘编辑、世界文学研究论坛编委会委员等职务。

“饶宗颐讲坛”第九讲——存在两界的文化沟通与融通：

犹学、佛学与儒学

1 月 17 日下午，“饶宗颐讲坛”第九讲在我校国际会议厅 D 厅开讲。世界著名哲学家、“第三代新儒家”代表人物之一成中英先生为我校师生带来了题为“存在两界的文化沟通与融通：犹学、佛学与儒学”的学术演讲。

成中英教授是国际中国哲学学会荣誉会长、国际易经学会主席、世界著名哲学家，“第三代新儒家”代表人物之一、美国夏威夷大学哲学终身教授，国际中国哲学学会(1974)、国际易经学会(1985)、国际儒学联合会(1993) 等国际性学术组织的创立者与首倡者，当代中国管理哲学的开创者，英文《中国哲学季刊》(1973)的创立者和主编，长年致力于在西方世界介绍中国哲学，为中国哲学走向世界做出了划时代的巨大贡献。

成中英教授的演讲以《两界书》为导入和分析素材，从什么是“两”，什么是“界”等基本问题娓娓道来。他说“两界”不是单纯的数字，而是天界地界，时界空界，阳界阴界、物界意界，灵界肉界，善界恶界，美界丑界，神界凡界等。“两界”的存在包含了重要含义，找到“界”才能调整生活方式、指导社会发展。《两界书》提出了“两界学”——“两界之学”，具有重要的时代性。文明是有“界”的，而实现文明新的发展途径就是实现文化沟通与融通。针对中西文化发展的沟通与融通，成中英教授旁征博引，比较了希腊文化、犹太文化、佛教文化和以儒释道为代表的中国文化的不同特征。他认为，两界哲学具有划时代意义，它有利于更好地了解历史，更好地思考人类和世界的根本问题，《两界书》的“六合之道”，体现了一种整体的智慧和包含性的智慧，体现了世界性和未来性。

成中英教授认为，一个文化、一个社会应该更加关心世界、宇宙、生命和人类命运这样的根本问题，这是走出误区与困境、重组思维与价值的路径，要解决这些根本问题，需要一个博大的思想，《两界书》提供了一个重要资源，它综合文史哲，并用文学的手法生动地表达出来，这是《两界书》的重要贡献。《两界书》是在探索人类的共同意识，找寻一条可行之道。

成中英教授认为，《两界书》既是启发心智的文学作品，也有重要的历史内涵，彰显了中国哲学为人类命运作出的超越性思考，体现了未来哲学的方向。成中英教授还借用张载“为天地立心，为生民请命，为往圣继绝学，为万世开太平”高度评价了《两界书》。

在互动环节，成中英教授就新儒学、中西文化发展、诸教优势、大学精神等问题与师生们进行了深入地探讨。现场师生交流热情高涨，纷纷抓住难得的机会与成中英教授分享体会、探讨学术。

印度研究中心主任、世界印度学家奖获得者郁龙余教授分享了自己的听讲心得。他说，成中英教授今天的演讲很精彩，“两界学”的观点非常重要，值得重视研究。郁教授还谈了阅读《两界书》的感受，认为这是一部学贯东西、融通古今，彰显中华文化精髓、体现中国文化自信的力作，体现了三个特点：一是文明复建，彰显普适性；二是古事新说，彰显时代性；三是正道安魂，彰显实用性。

成中英教授的演讲在热烈的气氛中结束。参加本次演讲的有来自深圳大学饶宗颐文化研究院、马克思主义学院、文学院、高等教育研究院等单位的师生和校外有关专家学者。

云南省社会科学院前院长任佳研究员一行来我校调研

3月28日上午，云南省社会科学院前院长任佳研究员一行就“沿海地区对内对外开放的举措和成效”这一课题来我校调研。深圳大学党委副书记、纪委书记陶一桃与来宾座谈，参加座谈的还有我校印度研究中心、社会科学部、深圳大学“一带一路”研究院等单位负责人。

陶一桃介绍了深圳大学的基本情况。她围绕“沿海地区对内对外开放的举措和成效”调研课题，简要介绍了教育部人文社科重点研究基地——深圳大学中国经济特区研究中心、深圳大学“一带一路”研究院、“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院三个智库基本情况。中国经济特区研究中心下成立的深圳大学“一带一路”研究院和“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院共同创办了《“一带一路”研究》学术期刊，同时深圳大学参与的还有“一带一路”高校战略联盟、“一带一路”&middledot;国际艺术家联盟、“一带一路”学院（筹建中）、“一带一路”精准扶贫总部。她进一步指出，为世界上新兴国家提供可借鉴的经验，很大程度上就是经济特区的成功经验。

任佳简要介绍了云南省社会科学院发展历程。她说，云南省政府非常重视面向南亚、东南亚辐射中心建设，在对外开放这块，深圳现在的研究成果以及经验非常值得借鉴，双方存在很大的学术合作空间，如品牌论坛之间互派学者等。

会上，双方就调研的详细内容进行了深入交流。

我校承办“基本法司法适用中的法律解释学术座谈会”

4月13日，由中国法学会主办、深圳大学港澳基本法研究中心承办的“基本法司法适用中的法律解释学术座谈会”在深圳成功举行。中国法学会党组成员、副会长张鸣起，全国人大常委会香港基本法委员、北京大学法学院教授饶戈平，深圳大学党委书记刘洪一出席会议并致辞。中央政府驻港联络办法律部部长、香港基本法澳门基本法研究会会长王振民，香港城市大学法律学院副院长、教授林峰作主旨发言。深圳大学副校长、深圳市政协副主席黎军主持开幕式。来自内地与港澳的基本法领域知名专家学者和中央涉港相关单位代表近80人参加会议。

城市治理研究院成功举办“依法治国与依规治党”学术研讨会 暨“深圳大学党内法规研究中心”成立大会

4月21日，由城市治理研究院、党内法规研究中心、当代中国政治研究所联合举办的“依法治国和依规治党”学术研讨会在我校召开。我校党委副书记范志刚、广东省委办公厅文电法规处副处长肖智勇、广东省教育厅科研处处长欧阳谦、深圳市委办公厅文件法规处处长王慧、武汉大学法学院教授秦前红分别致辞。研讨会开幕式由社会科学部主任田启波教授主持。来自中国社科院、中共中央党史与文献研究院、清华大学、武汉大学、四川大学、广东省委办公厅、广东省教育厅、深圳市委办公厅等10多个单位的40余位领导、专家和学者出席论坛。

【社科简讯】

社会科学部召开新学期文科科研工作会议

3月13日下午，社会科学部在办公楼628会议室召开新学期文科科研工作会议，黎军副校长、文科各单位主管科研领导、各校级以上文科重点基地负责人及科研秘书参加会议。会议由社会科学部田启波主任主持。

田启波主任在讲话中传达了教育部、省委市委相关文件精神 and 学校新学期工作会议精神，并就本学期文科科研重点工作作出安排。一是要抓好政治安全、意识形态安全工作；二是进一步贯彻、落实党的十九大精神和《深圳大学文化创新发展实施纲要》；三是坚持“软硬结合”，继续抓好高层次项目、高质量成果；四是修订科研奖励办法，完善奖励机制；五是大力推进新型智库建设；六是继续实施人文社科学者奖励计划；七是协助实施文科优才计划；八是协助推进博士点申报和学科建设；九是加大科研评价和人才评价改革力度；十是推进交叉学科研究计划，鼓励开展综

合性研究。在建议和讨论环节，心理与社会学院院长李红教授、城市治理研究院院长黄卫平教授、印度研究中心郁龙余教授等专家就长江学者评审条件、青年学者学术成长、科研机构潜力的挖掘等提出了各自的看法和建议。

黎军副校长做总结讲话，强调指出：一是要高度重视政治安全问题，学术会议、论坛、讲座等的相关审核各学院的前端把控非常重要；二是大力加强人科人才队伍建设，要从青年人才的培养、人才队伍的梯队建设、文科人才的分类评价以及特聘教授的引进等多方面着力推进；三是全力推进高水平大学建设。高水平大学建设第二期已启动，各学院要用足用好相关经费，推进重大项目、智库、学科等全面进步和提升。

陶一桃副书记出席我校理论经济学博士后首个海外培养基地揭牌仪式

3月8日，“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院森林城市分院及深圳大学理论经济学博士后联合培养基地挂牌仪式在马来西亚依斯干达特区森林城市举行，这是我校首次与中国民企联合设立海外博士后培养基地。我校党委副书记、纪委书记、“一带一路”国际合作发展（深圳）研究院院长陶一桃教授出席仪式并致辞。马来西亚依斯干达发展署经济投资部总负责人 Engku Ahmad Kamel 出席了仪式。

陶书记提出，这次合作将实现共赢，为国家和地方政府培养、输送大量的优秀人才。一方面，深圳大学理论经济学博士后将来可以在森林城市驻所进行研究工作。另一方面，碧桂园集团的员工也能得到进站研究做博士后的机会。通过这次合作，双方将会为国家、社会、企业，在实施一带一路倡议上培养既具有扎实理论功底及一定实践经验的复合型人才。随着海外研究分院的设立，它将通过开展不同形式的合作项目，达到促进“一带一路”倡议在经济及文化交流上的积极效果。目前研究分院正计划进行中国经济特区与依斯干达特区比较研究、郑和文化与民心相通方式与渠道的研究，以及将碧桂园作为案例，探讨中国海外优秀民营企业在介绍以深圳经济特区为典型代表的中国经济特区成功经验。

黎军副校长会见印度 ICCR 印地语讲席教授

3月20日，黎军副校长会见印度文化关系委员会深圳大学印地语讲席教授吉达·夏尔玛博士。印度研究中心全体成员参与接待。吉达·夏尔玛博士是经印度全国遴选后派至深大的第一位印地语教授，也是由印度政府派驻我校的第七位 ICCR 讲席教授，该教席旨在促进中印两国高端人才交流。

文产院师生论文获第二届文化创意产业优秀论文奖

3月27日，“第二届中国文化创意产业优秀论文发布会暨新时代文化创意产业发展趋势论坛”在中国人民大学召开，会议由中国人民大学书报资料中心、国家行政学院文化政策与管理研究中心和中国文艺家评论协会艺术产业专家委员会共同主办。我校文产院院长李凤亮教授、博士生潘道远合作的论文《我国文化产业创新的制度环境及优化路径》获得优秀论文奖。

城市治理研究院三项国家社科基金项目获免鉴定形式结项

近日，从国家社科规划办获知，城市治理研究院黄卫平教授承担的国家社科基金重大项目、张定淮教授承担的国家社科基金重点项目、陈文教授承担的国家社科基金青年项目，均以“免鉴定”形式结项。免鉴定需要具备阶段性成果获得教育部人文社科优秀成果奖或省部级以上领导同志批示并被有关部门采纳等条件，我校获批结项的三个国家社科基金项目均获得过中央领导肯定性批示。

我校咨政服务成果取得可喜成绩

近日获悉，自 2017 年 6 月，我校与深圳市委办公厅建立特约信息员机制以来，充分发挥了专家学者决策参谋作用，围绕新时代中国经济社会重点发展方向，对标党委政府决策需求，向市委、市政府报送大量一手情况，多篇信息被省、市信息刊物刊发，为中央及省市领导了解情况、科学决策和指导工作发挥了重要作用。半年报送相关咨政成果被中央及省委省政府、市委市政府采纳、批示的共计 13 篇。

外国语学院举行 2018 年度人文社科讲学计划第一讲

4 月 19 日，外国语学院邀请北京外国语大学王克非教授作题为“语料库研制与应用”专题讲座。王克非教授为北京外国语大学中国外语教育研究中心（教育部重点研究基地）讲席教授，兼国务院学位委员会外语学科评议组成员、国家社科基金学科评审组专家、教育部人文社科评审专家等。

美学与文艺批评研究院举办学术讲座

4 月 25 日，美学与文艺批评研究院邀请复旦学朱立元教授作题为“当代中国美学的历史、现状与未来展望”的学术讲座。朱立元教授为复旦大学文科资深教授，曾获“国家级有突出贡献的中青年专家”称号，先后担任教育部学位委员会评议组成员、教育部中文学科教学指导委员会副主任等职。

“荔园青年·学术沙龙”（第 7 期）成功举办

为积极落实《深圳大学文化创新发展纲要》，培养我校青年教师的艺术理解力，享受艺术带来的快乐，3 月 9 日下午，由社会科学部、深圳大学青年社科工作者联

谊会联合举办的“荔园青年•学术沙龙”（第7期）在科技楼举行。此次活动邀请师范学部艺术学院栗壮志副教授作主题为“如何判断绘画艺术作品的价值”的学术讲座和分享。活动由社科部王瑜副主任主持。

栗老师提出，绘画艺术无论是具象还是抽象，无论是传统还是当代，品鉴和解读有着一定的规律和方法。绘画艺术的价值也有着很多的判断方式。绘画作品从作为视觉艺术的重要组成有着自身的历史与解读。在传统绘画时期西方绘画的解读方式就是与自然是否一致，能否依靠自然元素表达阐释思想。但随着哲学的发展、文化的更迭与地域、民族的不同，绘画艺术形成了不同的面貌和构成形式。

最后栗老师还和大家交流了如何判定绘画作品的真伪，如何培养小孩子绘画兴趣等青年教师关心的问题。