



深圳大学社会科学部 主办

# 社 科 动 态

## Information of Social Science

2012 年第二期 (总第 14 期)

2012 年 7 月

### 目 录

#### 【社科要闻】

第八届文博会深圳大学分会场成功举办 ..... 1

广东省地方特色文化研究基地考察组专家来我校考察 ..... 1

社科部召开本学期社科科研工作会议 ..... 2

社科部召开文科科研基地工作座谈会 ..... 3

我校著名经济学家苏东斌教授逝世 ..... 5

#### 【文博会专栏】

“文博”专题之一：第八届文博会深圳大学分会场开幕 ..... 5

“文博”专题之二：金钟音乐学院正式落户深圳大学 ..... 7

“文博”专题之三：深圳现代设计博物馆开馆迎首展 ..... 8

“文博”专题之四：春·潮——2012深圳大学学生创意集市开市 ..... 9

“文博”专题之五：国·风——深大教师书画精品展及艺术家工作室巡展举行10

“文博”专题之六：印·象——校园文化礼品展销活动举行 ..... 10

“文博”专题之七：创·设——设计毕业作品展及源·流——美术毕业作品展举行11

“文博”专题之八：青春霓裳——2012荔园优秀服装设计作品展演 ..... 12

“文博”专题之九：两岸三地专家解读中国文化如何“走出去” ..... 13

“文博”专题之十：国内首届创意管理论坛在OCT-LOFT开幕 ..... 13

“文博”专题之十一：我校成功举办学生创业成果展暨创业论坛 ..... 14

“文博”专题之十二：我校学生在“2012深港高校大学生创新创业邀请赛”决赛中获励志创业一等奖.....	15
---	----

### 【项目追踪】

我校又获一项国家社科基金重大项目.....	15
我校9课题获国家社科基金立项.....	16
李凤亮教授主持的国家社科基金项目以“优秀”结项.....	17
我校获1项2012年度教育部哲学社会科学研究后期资助项目.....	19
刘志山教授入选“全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划”	19
2012年度深圳大学人文社科基金项目“团队创新”类立项情况.....	19
2012年度深圳大学人文社科基金项目“青年冲高”类立项情况.....	20

### 【学术交流】

我校承办广东高校学习论坛.....	21
“文化科技融合创新”国家社科重大项目交流座谈会在我校举行.....	22
“长期执政与政党建设比较”国家社科基金重大项目学术研讨会顺利召开.....	23
“移民文化与当代中国城市发展”学术论坛在我校成功举行.....	23
“荔园青年•学术讲坛”（第一期）成功举办.....	25
“荔园青年•思想沙龙”（第九期）成功举办.....	25
我校成立深圳律师研究所.....	25
台湾大学杜宝瑞教授携《近思录》做客荔园.....	26

## 【社科要闻】

### 第八届文博会深圳大学分会场成功举办

5月17日—5月21日，我校成功举办第八届文博会深圳大学分会场。在此次分会场开幕式上，旨在培养流行音乐优秀人才的深圳大学金钟音乐学院宣告成立，全国第一家现代设计博物馆深圳现代设计博物馆也在深圳大学落户。

本届文博会深大分会场办展特点从由“展示创意作品”拓展到“展示创业成果”，设立“创意”、“创新”、“创业”三大板块十一项活动，凸现出深圳大学作为特区大学、窗口大学、实验大学在文化创意教育和文化创意产业方面雄厚的实力。

5月25日下午，第八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会深圳大学分会场总结大会在办公楼620召开。李凤亮副校长就第八届文博会深圳大学分会场整体工作作了总结讲话。李凤亮副校长充分肯定了本届分会场所取得的成绩，并代表管委会衷心感谢各参展单位、各部门的通力合作。在讲话中，李凤亮副校长强调了活动流程管理和明确职责的重要性，并结合此次办会经验从以下五个方面指明下届文博会的筹备方向：一、明确主题定位，提早酝酿、策划和筹备；二、加强宣传、扩大影响力；三、提高各单位、各部门的协作能力，提高工作效率；四、以深圳大学建校三十周年为契机，通过文博会活动提升深大校园文化形象；五、积极争取校内外活动经费、提高深大分会场的社会效益和影响力。

### 广东省地方特色文化研究基地考察组专家来我校考察

5月8日下午，广东省地方特色文化研究基地考察组专家一行在广东省社会科学院党组成员、副院长周薇带领下来到我校，就深圳大学移民文化研究所申报地方特色文化研究基地进行考察。专家们参观了我校移民文化研究所、移民文化研究数据采集中心、相关资料室和图书馆。随后，申报地方特色文化研究基地汇报座谈会在办公楼201举行，校长章必功、副校长李凤亮及移民文化研究所、社科部、师范学院、传播学院相关老师参加了座谈会。

章必功表示，深大一直关注、重视社科研究，积极创办了一系列人文社科研

究机构。本次深大申报成立移民文化研究中心，一方面希望为深圳文化研究出一份力，努力打造深圳大学为地方发展服务的文化品牌；另一方面更是希望能为广东省文化发展做出应有的贡献。章必功表示，深大在社科研究方面干劲十足，能够得到省相关部门为移民文化研究所搭台，深大定会在这个平台上“跳一支出色的舞”。

李凤亮从四个方面汇报我校人文社科工作及移民文化研究情况。他表示，移民文化是广东地方特色文化研究的有机组成部分，有助于为广东现代化持续发展提供精神动力，移民文化将是“理论粤军”成长的一个重要生发点；深大发展移民文化研究具有良好的学术基础，支撑学科多，研究人员来源广泛、素质高，有信心将移民文化研究所建成一个深圳品牌，同时具有广东特色、中国风格的研究。

周薇肯定深大在硬件设施、人才引进、成果发表等方面的工作，希望深大能够继续做好移民文化研究所的各项工作。

调研考察组专家与我校移民文化研究所、相关部门负责人作了进一步的工作交流。

## 社会科学部召开本学期社科科研工作会议

5月28日下午，社会科学部在办公楼201召开社科科研工作会议，我校2012年国家社科基金项目获得者、各学院主管科研领导、省级以上重点基地负责人及相关单位科研秘书参加会议，李凤亮副校长出席。会议由社科部汪永成主任主持。

社科部王瑜副主任首先从项目申报与管理、成果管理与宣传、科研机构与平台建设、青年联谊会活动等方面向大家汇报了本学期以来学校的社科工作。今年以来，在学校领导的重视和支持下，我校的社科学工作取得了新的重要进展，先后组织申报国家社科基金重大项目、教育部哲学社会科学后期资助项目、深圳市宣传文化基金项目等21类共188项；完成成果评奖、征文等申报11类140项(篇)；策划组建移民文化研究所并申报广东省地方特色文化研究基地。截止5月底，我校获2012年国家社科基金项目9项，创历史新高；再获国家社科基金重大项目1项，从而使我校此类项目达到3项，受到省社科联领导及兄弟高校的高度肯定；广东省地方特色文化研究基地申报工作取得重要进展；学校领导先后到广东省高校繁荣发展哲学社会科学工作座谈会、广东省高校学科建设与自主创新工作会议

等重要会议上进行了专题发言或经验介绍，受到教育部和广东省有关领导的肯定和表扬，提升了我校的影响力和显示度。

在本次会议上，国家社科基金重大项目首席专家吴予敏教授、国家社科基金项目获得者代表法学院邹平学教授、社会科学学院徐海波教授、经济学院吴宏博士等分享了自己成功申报国家社科基金的经验体会，就繁荣发展学校哲学社会科学工作提出建设性建议。

李凤亮副校长作了总结讲话，就近期工作提出要求。他指出，要正确认识当前学校社科工作形势。一方面，人事制度改革以后，我校的社科工作“形势喜人”，文科老师申报高层次项目的积极性有所提高，老师的科研潜力很大，连续获得3项国家社科基金重大项目，在省内高校产生很大反响；另一方面，社科工作“形势逼人”，其他高校也呈加速发展态势，高校之间在高层次项目立项、重点学科建设、学位点申报准备等方面竞争激烈。他对学校近期的社科工作提出三点要求：一是要坚持质、量并进，继续推动国家社科基金项目、教育部项目等高层次项目立项上台阶。要从提高人才培养层次和学科建设机遇的高度，不断挖掘老师课题申报的积极性，不断提升课题论证质量。二是要充分发挥科研平台的抓手作用。从近年来重大、重点项目的立项情况来看，在有特色的研究领域充分发挥科研平台的抓手作用极为重要。获得学校资助的重点研究基地和重要科研机构，要丰富科研平台内涵，在高层次项目申报、科研成果产出和学术交流等方面要发挥引领示范作用。三是要充分发挥学校社科部和学院两个层面的积极性。社科部应从大局着眼，密切关注国家“高等学校创新能力提升计划”等政策机遇，长远规划，具体着手；各学院也要创造性地开展探索，细化申报工作审核流程，提高申报成功率。他建议各文科学院要高度重视高端人才引进工作，将学校现有政策用足用好；并提醒大家今年要特别增强社科工作的国家安全意识和文化安全意识。

## 社科部召开文科科研基地工作座谈会

2012年7月2日下午，社科部在办公楼201会议室召开了首次文科重点研究基地工作座谈会。中国经济特区研究中心等12个现有各类重点研究基地负责人参加了会议，高等教育研究所张祥云所长和高级研究中心负责人代表应邀参加座谈，李凤亮副校长出席会议并作讲话。会议由社科部汪永成主任主持。

本次座谈会的目的，是在新一轮“高等学校哲学社会科学繁荣计划”、“2011计划”等政策背景下，促进我校重点研究基地相互了解、交流经验，促进文科科研发展。座谈会上，中国经济特区研究中心副主任袁易明教授，中国知识产权司法保护理论研究中心主任黄亚英教授、港澳基本法研究中心李薇薇教授、深圳现代艺术与设计研究中心副主任崔育斌教授、深圳国际化发展战略研究中心主任姜安教授、深圳大学弱势群体保护研究所所长应飞虎教授、印度研究中心主任郁龙余教授、国学研究所所长景海峰教授、高等教育研究所所长张祥云教授、高级研究中心科研秘书张鹏等先后发言，介绍了本基地的运作情况和近期工作计划，交流了各基地在科学研究、人才培养、学术交流和社会服务方面的经验和体会。在听取了交流发言介绍后，李凤亮副校长做了总结讲话，就我校文科重点研究基地的建设和发展提出四点意见：

第一，要充分认识基地建设在学校文科科研建设中的重要作用。他指出，重点研究基地已经并正在成为我校凝练特色研究方向的重要载体，是组织申报重大攻关项目的重要平台，是培养科研人才的重要抓手，是我校文科科研上水平上层次的重要推进器。他认为，如果一般科研机构 and 科研人员是“常备军”的话，重点研究基地则是“突击队”。近年来，每成立一个基地，我校社科科研发展都会往前迈进一步。各学院和各单位要充分认识重点研究基地科研发展中的作用。

第二，正确认识我校重点研究基地建设和发展的现状。一方面，我校初步形成了从校级、市级到教育部等不同层次的重点研究基地体系，各社科重点基地建设“成绩巨大”，我校国家社科基金重大项目、重点项目和教育部重大攻关项目均由重点研究基地承担就是明证，另一方面，部分重点基地的活跃度、显示度、影响力尚不足，高水平的学术成果还不是很多，组织管理和运行机制的活力也有不足。在新一轮“高等学校哲学社会科学繁荣计划”、“2011计划”等政策机遇面前，我们面临很大挑战。

第三，现有各重点研究基地要进一步加强自身建设。李凤亮副校长强调要处理好四个关系。一是在基地的短期建设和长期建设方面要树立战略意识。各基地要有战略上的长期规划，要明确自己的发展思路，要主动为国家及地方党政部门提供服务。二是要树立精品意识，既要有常规的科研工作，又要抓大事抓机遇，积极组织申报各类重大项目。三是要处理好科研人员个体与机构的关系，基地建设要有平台意识、协同创新意识，建立激励机制，把校内外尽可能多的人吸收到

基地的运作和发展中来,形成有活力的网络和团队。四是个基地之间要加强协同,充分发挥基地在人才培养、社会服务、学科共建等方面的平台意识。

第四,加强和改善对各重点研究基地的管理和服务。他要求基地所在学院要强化对基地的指导和支援,社科部要加强对各类基地及重点科研机构的信息服务、宣传推广服务,将目标管理、绩效管理等新机制引入到基地管理中

## 我校著名经济学家苏东斌教授逝世

我校著名经济学家苏东斌先生因病医治无效,不幸于5月20日在深圳逝世,享年68岁。

苏东斌教授是我国著名理论经济学家、广东省政协原常委、深圳市政协原常委、民盟深圳市委原副主委、深圳大学理论经济学学科带头人、深圳大学学术委员会委员、中国经济特区研究中心教授、博士生导师。20多年来,苏东斌先生致力于经济学的基础理论研究。其中出版过学术专著16部。他的“劳动者价值”等学术观点和“以开放促改革”等政策主张以及“两个检验标准的逻辑统一”等思想方法在中国思想界有相当的影响。苏东斌教授的逝世,是我校哲学社会科学战线的重大损失。

### 【文博会专栏】

#### “文博”专题之一：第八届文博会深圳大学分会场开幕

5月17日下午,第八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会深圳大学分会场开幕式于深圳大学科技楼1号报告厅开幕。专门培养流行音乐优秀人才的深圳大学金钟音乐学院同时宣告成立,全国第一家现代设计博物馆——深圳现代设计博物馆也在深圳大学落户。中国文联副主席、中国音乐家协会副主席、分党组书记徐沛东,国家文化部艺术司司长董伟,广东省哲学社会科学规划办公室主任冯达才,深圳市委宣传部副部长、文明办主任刘璋飙,我校党委书记江潭瑜、校长章必功,副校长杜宏彪、李凤亮以及深圳市、南山区相关部局领导,深圳相关艺术、创意和设计行业协会、企业的领导、新闻媒体界的朋友,深圳大学各部门

和各学院领导、师生共 400 余人出席开幕式。开幕式由深圳大学副校长李凤亮主持。

深圳大学校长章必功致欢迎辞，他首先对光临第八届文博会深圳大学分会场的嘉宾和朋友表示热烈欢迎和衷心感谢。他表示，深圳大学作为文博会重要的分会场，既是文博会的参与者，也是文博会的受益者。通过五届分会场的成功举办，极大地鼓励深大师生的创作激情和精品创作，促进原创性成果的产生。本届文博会深大分会场有两件特别的事：一是由中国音协、深圳广电集团和深圳大学联合创建的“深圳大学金钟音乐学院”在分会场上揭牌成立。二是在深圳市委宣传部支持下“深圳现代设计博物馆”开馆。在此，对中国音协、深圳广电集团、深圳市委宣传部、南山区委区政府给予深大的关心与支持表示感谢。

南山区区长余新国在致辞中代表南山区委区政府向文博会深大分会场隆重开幕表示祝贺。他说，深大作为文博会唯一高校会场，展示出深圳在“学术、高端、原创”的文化创意，引起了业界的广泛关注。尤其是金钟音乐学院在深大落户和深圳现代设计博物馆开馆更为本届文博会增添了新的亮点。区委将继续支持深大的发展，“以深大为荣，为深大服务”。

深圳广电集团副总编辑李桦代表深圳广电集团对文博会深圳大学分会场的开幕、深圳大学金钟音乐学院的揭牌和深圳现代设计博物馆的开馆表示祝贺。他祝第八届“文博会”深大分会场取得圆满成功，深圳大学金钟音乐学院“金钟长鸣，鹏程万里”。

深圳市政协副主席张效民代表深圳市对深圳大学分会场开幕表示祝贺。他表示，深圳大学分会场已成功举办了五届，展示内容精彩纷呈，办会水平不断提高，深大原创成为文博会上耀眼的品牌。今年深圳大学分会场延续“创意引擎，荔园先行”的主题，设立“创意”、“创业”、“创新”三大板块，凸显深圳大学作为综合性高校在文化创意教育和文化创意产业方面的雄厚实力。同时指出深圳大学金钟音乐学院的成立和深圳现代设计博物馆的开馆是深圳文化产业发展的两件盛事，对于其建立深圳市将给以大力支持。

国家文化部艺术司司长董伟在致辞中表示，文化产业的迅速崛起就是文化与科技融合的结果，在我国，推动文化产业的发展已成为文化发展乃至经济社会发展的重大战略，希望通过举办“文博会”及各类文化专业展会，搭建文化产品和



文化服务展示交易平台。希望深圳大学在建立文化与科技融合特点的“产、学、研”战略联盟和培养创新能力的复合型人才方面积极探索并做出成绩。

中国文联副主席、中国音乐家协会副主席、分党组书记徐沛东致辞。他认为，“创意是深圳的名片，创新是深大的追求”，此次文博会深圳大学分会场见证了两件历史性的重大事件，首先现代设计博物馆是集教学和社会实用为一体的博物馆，在全国是独一无二的，是推进今后文化产业发展的助力。其次，深圳大学金钟音乐学院是以打造流行音乐为主的学院，这样制度创新的学院，在全国深大尚属首家，他相信，深圳有这样的能力，深大有这样的土壤，能为全国带来引领，为流行音乐的繁荣带来期待，并代表中国音协对深圳广电集团和深圳大学及深圳市委宣传部为此学院的支持表示感谢，同时希望金钟音乐学院的创办能为音乐事业、文化事业及教育事业的发展做出贡献。

董伟、张效民、余新国和我校党委书记江潭瑜为“深圳现代设计博物馆”揭牌；徐沛东、冯达才、刘璋飙、罗烈杰、章必功、李桦为“深圳大学金钟音乐学院”揭牌。江潭瑜宣布第八届文博会深圳大学分会场正式开幕。在场嘉宾共同为本届文博会深大分会场开幕剪彩。

开幕式结束后，与会领导及嘉宾观看了“2012文博会开幕式服装系优秀作品展”、参观了“深圳现代设计博物馆开馆式暨首展”、“深圳大学学生创业成果展”等主题活动。

## “文博”专题之二：金钟音乐学院正式落户深圳大学

5月17日下午，在第八届文博会深圳大学分会场开幕式上，由中国音协、深圳大学及深圳广电集团合作建设的金钟音乐学院正式落户深圳大学。中国文联副主席、中国音乐家协会副主席、分党组书记徐沛东，国家文化部艺术司司长董伟，深圳市委宣传部副部长、文明办主任刘璋飙，深圳市文联党组书记、主席罗烈杰，深圳广电集团副总编辑李桦，深圳大学校长章必功一同为深圳大学金钟音乐学院揭牌。

揭牌仪式后，深圳大学金钟音乐学院合作签约仪式暨第一届理事会筹备会议在国际会议厅D厅举行。深圳大学金钟音乐学院建成后由深圳大学负责招生、基础教学和日常培养；中国音协负责进一步充实、增强专业师资，开设“名家课

程”；深圳广电集团负责提供特殊实践教学场地、设备及推广运营。深圳大学金钟音乐学院将实行理事会领导下的院长负责制，理事长和院长将由深圳大学聘请著名表演艺术家担任。学院专业设置将涵盖声乐表演、乐器演奏、词曲创作、音乐制作、艺人经纪、知识产权保护等整个流行音乐的创作产业链。

作为全国唯一常设的国家级政府音乐大赛“金钟奖”2009年落户深圳，几年来吸引了众多国内优秀音乐人积极参与。而金钟学院将在“金钟奖”的基础上，打造成为一所集教学、培训、研究、学术交流于一体的流行音乐专业学院。金钟音乐学院计划最快于2013年招收第一批本科学生。

### “文博”专题之三：深圳现代设计博物馆开馆迎首展

5月17日下午，深圳现代博物馆正式开馆并举办首次展览。所展出400多件设计领域经典作品、国内外大奖作品和近期优秀作品给广大观众提供了充分了解深圳现代设计发展历程的宝贵机会。

深圳现代设计博物馆是在深圳市委、市政府的关心支持和深圳市设计界同仁共同努力下，由深圳大学与深圳市“设计之都”推广办共建的现代设计博物馆。该馆坐落于深圳大学科技楼一楼，现有展厅2300m<sup>2</sup>。首展将持续五天，时间为5月17日-21日。本次展出赢得了深圳各大设计行业协会和著名设计企业的鼎力支持，送展的展品十分丰富且极具代表性。首展主要涵盖了平面、包装、工业、环艺、服装、动漫及多媒体艺术等多个设计领域，不少展品都是深圳设计发展历程中颇具影响力的代表作，之后将做为该馆的首批藏品永久保留。

正式开馆运行后，深圳现代设计博物馆将致力于记录深圳这座城市成长为国际“设计之都”的完整历程，以及改革开放以来现代设计艺术对深圳乃至全国的文化、经济建设和社会发展所发挥的重要作用；对深圳的设计成果进行收藏、陈列、展示和专业研究；丰富深圳“设计之都”的文化内涵，集中和持续展现“设计之都”的设计成就和发展动态；推动中国设计界与国外设计同行的专业交流，进一步促进深圳设计发展和设计教育普及。作为首展亮点，深圳设计博物馆首次从政府政策、行业协会、产业园区、重大活动、设计教育等各角度梳理了深圳设计行业30年大事记，再现了深圳推动设计行业快速发展的历史足迹。平面包装展区中，前端一面高5米宽6米的标志墙极为抢眼，几百个由深圳知名设计师设

设计的标志闪烁其间，令人目不暇接；其后映入眼帘的是海报的海洋，这里汇聚了陈绍华、王粤飞、韩家英、毕学锋、孔森、冯志峰、朱德才等深圳各时期平面设计代表人物的作品。柏星龙公司送展的六件酒包装，均先后获得了“世界之星”包装大奖，实力了得。工业设计展区引人注目的是飞亚达神舟七号舱外航天服表，该表是中国神舟七号航天员翟志刚、刘伯明、景海鹏在太空首次出舱行走任务时佩戴，完全满足了舱外耐高低温、抗冲击、防磁、密封和使用操作方面的严苛要求，性能达到了国际先进水平，该设计还获得 2010 年德国红点产品设计奖。此外，嘉兰图、浪尖、鼎典、上善、融一、麦锡等国内著名的设计公司都展出了获奖作品，其中获得国际顶尖的德国红点奖及 iF 大奖的展品就有十余件，极具分量。

动漫及新媒体艺术展区内，华强、腾讯、环球数码、风动画、一立动画等知名企业都纷纷参展，如获 2006 年日本动画数字作品大赛评委会最优秀奖、2007 年首尔国际卡通动画节专业短片类大奖的《桃花源记》、2012 年东京国际动画节公募单元最高奖项《卖猪》都在本次展览与观众见面；而深圳插画协会送展的插画作品展现的是一幅幅“唯美世界”；更特别的是智能互动公司制作的新媒体交互游戏，它让观众感受到新媒体艺术特有的新奇快乐的互动魅力。

在环艺及服装展区也都展出了以刘波、李益中、洪忠轩、秦岳明、陈颖、周际、梁子、赵卉洲等为代表的国内知名设计师的环境艺术和服装国内外获奖作品，精彩纷呈。

#### **“文博”专题之四：春·潮——2012 深圳大学学生创意集市开市**

5 月 17 日和 18 日下午，作为本届文博会特色活动之一，由学生自主组织、策划、参与的“春·潮——2012 深圳大学学生创意集市”隆重开市，创意集市包括创意文化产品展示、交易和创意节目展演两大部分。

“创意集市”发挥学生特长，突出学生创造性与参与度，以学生创业、创意、创新作品为基础，通过物物交换、物品拍卖、义卖等交易方式进行。创意集市产品展示、交易分为生活原创类、影视动漫类、工艺美术类和文化创作类四大区域。生活原创区展示和交易青年大学生来源于生活的原创产品，如原创品牌 ROARINGWILD 自主设计的潮 Tee、乐檬 Lemon 设计创意展示的大学纪念品、

Kids-Romance 的废物再利用制作的手工艺品、义工联项目部手工制作的花等；影视动漫区展示和交易青年大学生原创影视动漫作品，邀请摄影协会和 DV 协会展示摄影摄像作品，还有 ALFA 动漫协会的 COSPLAY 表演展示等；工艺美术区展示和交易青年大学生原创工艺美术作品，如纸艺布艺、原创明信片等；文化创作区展示和交易青年大学生传统文化作品，如原创书法、字画、诗歌、戏剧等。

## **“文博”专题之五：国·风——深大教师书画精品展 及艺术家工作室巡展举行**

5月17日—5月31日，国·风——2012深圳大学教师书画精品展及3号艺栈艺术家工作室巡展分别在三号艺栈1-4楼举行。

本次书画精品展展出了深圳大学教师的国画、书法等艺术作品。深圳大学的美术教育在国内外享有一定知名度，深圳大学师范学院美术系、深圳大学艺术设计学院以及相关院系，集中了一批在国内外享有较高知名度的国画家和书法家，他们的美术原创作品曾在国内外获过各级各类大奖。近年来，深圳大学美术教育提倡“学术·高端·原创”的学术理念和创作宗旨，鼓励广大师生用自己的笔墨描写现实，反映生活，努力开拓创新艺术新境界，出现了一批优秀人才和优秀作品。记者在现场看到，有不少外国友人特别钟爱山水意蕴、民族风俗类的画作，还对篆书、行书等书法作品感兴趣，纷纷在这些字画前合影留念。

艺术家工作室巡展同时在3号艺栈举行。以深圳大学3号艺栈23个艺术工作室美术老师的艺术作品为主打阵容，参展作品风格多样，内容涵盖国画、油画、版画、雕塑等，个性突出，具有较高的观赏价值和收藏价值。

## **“文博”专题之六：印·象——校园文化礼品展销活动举行**

5月17日至21日，印·象——校园文化礼品展销活动在科技楼一楼举行。本次展销活动由荔园文化产业发展有限公司、名角广告设计公司组织。校园文化礼品作为高校文化传播和高校品牌营销的载体，是高校一个重要的文化折射面，能充分展示高校的精神内涵。

印·象——校园文化礼品设计团队针对深圳大学文化符号，并结合各学院元素，开发出15大类近百种文化礼品。深圳大学校园文化礼品体现了特区高校

的文化底蕴与特色，是深大文化符号传播的重要载体。产品的设计开发上凸显学院风格，分多个层面进行开发。包括以深大精神和建筑物作为设计元素，开发出具有文化内涵的校际交流礼品；以深大原生态景点做为素材，开发出日晷、天地人和、校训雕塑、古石今人等；以深大师生创作的书画作品为素材开发出的文化礼品。大部分产品的创意来源于深大师生，例如，U 盘等电子产品的设计采用了光电工程学院及电子学院的一些创意，服装设计方面则以学生设计理念为主；凸显校友品牌，展出“中国茶油·华之粹”等有深大校友在内合作的产品。记者在现场中看到，此次的礼品展销囊括电子产品系列、办公用品系列、30 周年校庆邮政珍藏纪念系列等将近 10 个产品系列。其中电子产品系列及办公产品系列展出的产品均贴近学生的学习生活，因而极受师生欢迎。每逢下课时段，学生蜂拥而至，参观或者购买礼品。

深圳大学文化礼品可用于深圳大学公务活动、对外交流、校友纪念、公关宣传、庆典等活动，以展现特区大学崭新的精神风貌。

## “文博”专题之七：创·设——设计毕业作品展及 源·流——美术毕业作品展举行

5 月 17 日—21 日，创·设——深圳大学艺术设计学院 2012 届毕业设计作品展和源·流——2012 届美术专业毕业作品展在深圳大学艺术村美术馆举行。展区风格多样，色彩斑斓。服装设计系的毕业生展出一系列服装作品，涵盖时尚摩登、民族古朴、复古怀旧、自然清新等风格，不少毕业生都是“自导自演”，用自己设计的服装装饰自己，最后拍成彩照制成展板呈现出来，并且许多照片的背景都取自荔园各处，文山湖、杜鹃山出镜率较高。这一展区还包括环境艺术、平面设计、动画、创意策划的作品版块，荔园学子们亲自设计动漫 Logo，独创一格，具有鲜明的个性特色。

设计同时注重成果转化，积极走向深圳文化立市前台，许多设计理念都已制成衣服、抱枕、餐具、明信片、徽章、发卡等可供售卖的实品。在展区现场，摊位的作者都留下精美的纪念品、介绍册子或者印章，不少参观的人纷纷取阅，受欢迎的摊位的纪念品早就一扫而空，参观的同学只好拿着自带的本子逐个摊位地收集特色印章。也有部分学生作者附上自己的名片，希望将来在工作方面能得到

相关产业的关注和联系。这些展览摊位上都有留言本，来自艺术设计学院 2010 级的杨同学留言道：“师兄师姐们邀请我们留言，是想根据参观者的意见来修改自己的作品，我们在参观中学到了知识同时将自己的看法写下来，既是对师兄师姐们的支持又是和他们在进行交流，这对我们以后做设计也是很有帮助的。”

源·流——2012 届美术专业毕业作品展集中展示了深圳大学师范学院美术系、艺术设计学院美术学专业硕士毕业生的毕业作品，包含国画、油画、版画等。近年来，深圳大学的美术教育跃上了一个新的台阶，在校学生参加国内各种美术大赛，取得了优异成绩，毕业生走向社会，得到了业界好评。目前，国内外唯一的一个版画专业硕士点和国内唯一的版画专业杂志《中国版画》，已落户深圳大学，有力地提高了深圳大学美术教育的理论研究水平。

## “文博”专题之八：

### “青春霓裳——2012 荔园优秀服装设计作品展演

5 月 17 日下午，文博会深大分会场开幕式结束后，“青春霓裳——2012 荔园优秀服装设计作品展演”活动在科技楼大厅华丽登场，出席文博会开幕式的领导嘉宾和师生观看了展演活动。

本次展演一如既往地坚持原创、精品、时尚的风格，给广大师生奉上一道精美的时尚大餐。展秀时间为 20 分钟，展示了 40 套近年来深大学生参加国内外服装设计大赛的获奖作品，集中代表了深大同学大胆、精华、天才的创意和被社会高度认可的成绩。

5 月 18 日晚 7 点，2012 深大服装专业毕业设计大赛在深圳大学元平体育馆拉开帷幕。服装毕业设计大赛是一场更大规模的视觉盛宴，本次大赛展出 48 位即将毕业的学生设计师的优秀作品共 160 套，启用了 50 位深大自己的学生模特，T 台秀时间长达 90 分钟。此次大赛的主题是“破茧”，它昭示着深大的学子经过四年的厚积薄发，终于化蛹成蝶，展翅飞翔。

## “文博”专题之九：两岸三地专家解读中国文化如何“走出去”

5月18日下午，由中国国际贸易促进委员会和深圳市政府主办，深圳市贸促会承办，深圳大学文化产业研究院作为学术支持单位的“2012 文化贸易国际论坛(CTIF)——中华文化‘走出去’的路径与模式”在福田香格里拉饭店举行。中国大陆及港台地区的多位文化界名人围绕中华文化“走出去”路径探索的主题，发表观点，分享经验。

本次论坛共有三个主题，分别是：中国文化“走出去”的产品形态、中国文化“走出去”的战略模式、中国文化“走出去”的政府支持。作为推动中华文化“走出去”的重要平台，文博会肩负着为中国文化企业提供具体路径和方法的重任，但是如何才能更好地“走出去”，这是主办方和参展企业一直在努力探索的问题。

论坛的演讲嘉宾分别来自文化企业界、传媒界、图书界、音乐界、教育界，他们以中华文化“走出去”的远景和模式为话题而核心，结合自身的经历，讲述如何把中华文化推向世界，共同分享中华文化“走出去”的经验，为中国的文化企业怎样更好地走向海外，开拓市场，建言献策。中国贸促会会务部副部长刘振华、深圳市政协副主席林洁、台北世界贸易中心总经理赵永全、香港艺术发展局主席王英伟、凤凰卫视常务副行政总裁崔强、我校副校长李凤亮等先后发表演讲。

## “文博”专题之十：国内首届创意管理论坛在 OCT-LOFT 开幕

5月19日，首届“2012 深圳创意管理国际论坛”在深圳市华侨城创意文化园 OCT-LOFT 一渡堂举行。来自广告、建筑、艺术品交易、设计、电影、传媒等创意产业的13个重量级嘉宾与来自深圳及全国的100余名文化创意产业界相关人士现场交流，围绕这些问题展开一场文化创意的深度研讨。

本届论坛由深圳大学文化产业研究院和华侨城创意园文化发展有限公司联合主办，以“跨界开创蓝海”为主题，旨在通过汇聚创意文化产业领域的商界领袖、创意人物和相关行业人士，搭建一个公开开放的交流平台，共同分享文创产业管理的成功经验与前沿理念。论坛同期还举行了“创意新势力——2012 深港

高校创新创业邀请赛”，以此推动深港两地大学生面对面的深入交流与合作，激发深港两地创意新生力量的无限潜力。

在本次论坛上，由华侨城创意园与深圳大学文化产业研究院共同主办的“创意新势力-2012 深港高校创新创业邀请赛”也同期举行。大赛于今年 3 月启动，通过网上报名，邀请深圳大学、香港理工大学两所学校的大学生，对创意相关产业提出创业提案，以此推动深港两地大学生面对面的深入交流与合作。华侨城创意文化园此次特别拿出五万余元资金对优秀选手优秀提案进行奖励。经过层层评选，共有来自香港理工大学和深圳大学的六个项目进入 19 日下午的最后决赛。在决赛现场，专业评审通过对各位选手创业提案的营销能力、盈利模式、可行性、创新性、执行能力等五项指标的综合评判，遴选出 1 名“励志创业大奖”、2 名“新锐项目奖”和 3 名“潜力项目奖”，他们将分别获得 2 万到 5000 元不等的创业基金。

## “文博”专题之十一：我校成功举办学生创业成果展暨创业论坛

创业成果尽展，深大风情俱显。5 月 17 日—5 月 21 日，我校科技楼一楼大厅成功举办深圳大学学生创业成果展。本次活动是第八届文博会深圳大学分会场文化创意活动之一，由学生创业园承办。

深圳大学于 2009 年出资创办了大学生创业园，在园区建设和项目资助方面共投入近 700 余万元。近三年来，学校共资助 60 余家学生创业企业，均已进行工商登记注册，其中文化创意产业相关的企业有 18 家，占学校总资助的百分比为 18%。其中，销售额在 1000 万以上的企业有 3 家，500 万元以上的有 15 家，共创造市值 7000 余万元。本次成果展，展现近几年学校的支持大学生创业、推进创业带动就业等方面的措施和成绩，将园区企业的发展概况，主要包括创业带动就业、企业发展状况、社会评价等内容一并展出，充分展现我校的创业品牌形象。

5 月 18 日晚，创新创业论坛在科技楼三号报告厅举行。招商局科技集团产业平台总监何林，东方赛富投资有限公司董事长刘俊宏，创业园企业代表吕海燕和我校师生出席了论坛。嘉宾现场就“风险投资机构和投资人如何选择创业项目”“创业企业团队如何准备赢得自己的机会”以及学生创业企业面临的问题



和听众进行了交流。论坛为学生提供面对面的与创业家进行接触的机会，让学生了解到创业项目准备、创业团队建设、初创企业管理、创业投资获取等方面的知识，开拓学生视野，激发同学们对创业的兴趣。

## **“文博”专题之十二：我校学生在“2012 深港高校大学生创新创业邀请赛” 决赛中获励志创业一等奖**

“创意新势力·2012 深港高校大学生创新创业邀请赛”决赛于 5 月 19 日下午在华侨城创意文化园一渡堂举行。来自深港两地高校的学生选手通过现场 PPT 演说展开激烈 PK，角逐励志创业大奖。经过最后六个团队激烈的比拼，深圳大学艺术设计学院创意策划与设计管理专业的学生刘沫沫、陈晨、林定峰、叶超，四名同学的“蘇格文化传播爱·choice 平台”项目一举获得了励志创业一等奖（唯一大奖）。

邀请赛对开发高校大学生的创新能力，推动深港创新圈合作及两地高等创意创业教育的深度交流都有重要意义。此次决赛的评委包括张小平（中国十大创意总监、中国对外经济贸易广告协会副会长，曾任纽约国际广告节、亚太广告节、龙玺环球华文广告奖、中国广告节评委，广东黑马广告有限公司总经理兼创意总监）、朱玉童（中国十大营销专家、深圳采纳营销策划公司总经理）、李方悦（加拿大奥雅设计集团董事总经理）。三位评委对“蘇格文化传播爱·choice 平台”项目现场做了精彩的点评和高度的肯定。“黑马大叔”张小平点评时指出该组作品在设计上做得很好，学生的作品在设计上可以做到这样非常功的。朱玉童在点评时说整个方案有创意和亮点，符合年轻人创业的倾向，选择小成本的电子商务也比较有可行性，是一个不错的策划方案。该项目获得了在场观众和评委的热烈掌声。

### **【项目追踪】**

#### **我校又获一项国家社科基金重大项目**

近日，全国哲学社会科学规划办正式公布了 2012 年度国家社科基金第一批重大项目（文化类）招标评审结果，我校传播学院院长、传媒与文化发展研究中

心主任吴予敏教授领衔的“农民工文化需求与城市公共文化服务体系研究”在激烈的竞争中脱颖而出，获得立项，资助经费 80 万元。

根据全国哲学社会科学规划办的介绍，本次招标的 36 个选题申报数量多，竞争激烈。我校组织申报了 2 项，1 通过通讯评审进入答辩复评环节并最终获得立项。这是我校获得的第三项目国家社科基金重大项目。截止 2012 年 5 月，广东省共获得国家社科基金重大项目 19 项，其中中山大学获得 7 项，我校获得 3 项。

本次获得立项的课题研究团队，主要依托省高校人文社科重点研究基地传媒和文化发展研究中心组建。这再次表明：重点研究基地不仅是我校产出科研成果的重要平台，也是凝练学术方向、汇聚学术队伍、构筑学术高地、推动学校人文社科研究跨越式发展的有力抓手。在我校申报投标国家社科基金重大项目的过程中，不仅各位首席专家发挥了团队组织和学术引领作用，周志民、陈家喜，周林刚、周裕琼等青年学术骨干在课题设计论证、投标书撰写、现场答辩等环节担当重任，展现出良好的学术发展潜力。

## 我校 9 课题获国家社科基金立项

2012 年度国家社科基金项目评审结果（教育学、艺术学单列学科除外）于 5 月 21 日在全国哲学社会科学规划办公室网站上正式公布，我校 9 项课题获准立项资助（其中法学院 2 项），资助强度均为 15 万元，立项总数为我校历年来最高。特向项目负责人及所在单位表示祝贺！

据悉，2012 年国家社科基金项目继续采取适当限额申报办法，经各地社科规划办和申报单位的初筛把关，全国共受理申报课题 25243 项，比去年增加 4061 项，增幅为 19.2%，经匿名通讯评审后，共有 5750 项课题入围，最后会议评审立项 3291 项，全国平均立项率为 13%。其中，广东省规划办共收到项目申请书 1605 份，经初筛后共上报国家社科基金项目 1050 项，最后立项 151 项目，立项率为 14.3%。

我校 2012 年国家社科基金共申报 61 项，经广东省规划办筛选后上报 42 项，最后 9 项获得立项，平均立项率为 21%，高于广东省及全国平均立项率。这说明，我校国家社科项选题、前期成果及课题论证等总体质量较好，也说明社科部及相关学院提高申报质量的措施取得明显成效。

序号	项目名称	项目负责人	所在单位	项目类别	负责人职称
1	面向文化产业的金融创新及可行性路径研究	张 扬	文化产业研究院/传播学院	青年项目	讲师
2	保险体系的脆弱性评估及审慎监管研究	吴 洪	经济学院	青年项目	副教授
3	社区治理转型研究: 自治与管治的调适和衔接	陈 文	当代中国政治研究所/管理学院	青年项目	副教授
4	宪法在香港特别行政区的效力和适用研究	邹平学	港澳基本法研究中心/法学院	一般项目	教授
5	和谐劳动关系的工资权基础与法律机制研究	侯玲玲	法学院	青年项目	副教授
6	香港群体意识形态与内地主流意识形态相互作用的机制和途径研究	徐海波	社会科学学院	一般项目	教授
7	以词调为中心的唐宋词体与词史研究	刘尊明	文学院	一般项目	教授
8	拉什迪的童话诗学和文本政治研究	张晓红	外国语学院	一般项目	教授
9	中文知识组织系统形式化语义描述标准体系研究	曾新红	图书馆	一般项目	研究员

### 李凤亮教授主持的国家社科基金项目以“优秀”结项

近从国家社科规划办网站获悉，深圳大学副校长、文化产业研究院院长李凤亮教授主持的国家社会科学基金项目《当代海外华人学者批评理论研究》（06CZW003）日前顺利结项，鉴定等级为“优秀”，结项编号为 20120814。国家社科基金对结项成果要求严格，结项成果优秀率非常低。该项目成果以“优秀”等级结项，体现了李凤亮教授及其团队认真的研究态度和扎实的科研实力。

#### 结项成果简介：

当代海外华人学者中，有一批专事 20 世纪中国文学与文化研究的批评家和理论家，其代表人物如夏志清、李欧梵、张错、刘绍铭、王德威、周蕾、奚密、史书美、张英进、张旭东、刘禾、王斑、唐小兵、刘康、鲁晓鹏、徐贲、王瑾、刘剑梅、赵毅衡、郑树森、黄子平、许子东、陈建华、孟悦等。他们大多在中国

大陆或港台完成大学学业，后出国（以北美居多）继续攻读学位并在境外学术机构从事 20 世纪中国文学与文化研究，构成 20 世纪后半叶的学术“西游记”、“东渡记”，其思想既立足中国本土文化，又深受当代西方批评理论影响，从而成为西方与中国批评理论之间的一个“交叉地带”。海外学人在很大程度上改变了过去中国文学研究的封闭单一视角，将跨文化、跨学科、跨语际的研究观念投射到国内，形成了 20 世纪中国文学研究的“多重边界”、“多重彼岸”、“多重比较”；其直接参与及影响所及，在某种意义上已改变了文学理论与 20 世纪中国文学研究的总体格局，且目前已从某种边缘状态向大陆 20 世纪中国文学研究的中心地带滑动。

正在这一背景下，李凤亮教授主持的项目展开对海外华人批评家群体的研究。课题最终成果《20 世纪中国文学批评的海外视野——当代海外华人学者批评理论研究》（48 万字）是国内第一本系统研究当代海外华人学者批评理论的现状形态、学术重点，并据此建构“跨地域的中国现代诗学”的理论专著。成果涉及文艺理论、比较文学、海外汉学、20 世纪中国文学、华侨华人研究等多个领域。结项书稿除导论、结语外，共分七章。“导论”全面回顾海外华人学者批评理论在国内的译介和传播情况，提出研究的内容、问题和方法；第一章讨论海外中国现代文学批评的“整体观”；第二章探讨“晚清文学”观念的崛起与研究格局的扩张；第三章分析比较视野中的“海外张（爱玲）学”；第四章对海外华人学者解读“革命叙事”的策略进行“再解读”；第五章透视现代性视野中的海外“上海研究”；第六章阐释海外“华语电影”研究的跨文化批评模式；第七章通过李欧梵、刘禾、赵毅衡三个典型案例分析海外华人批评家的“互文意识”；“结语”总结全文，归纳结论，提出建构跨地域的“中国现代诗学”的可能路径。成果集中考察了全球化时代的“学术流散”倾向，探讨了中西文化交流中的“话语权力”关系，揭示出中国文学批评“现代性”的复杂面貌。

该项目在研究过程中取得了丰富的阶段性成果。截止目前，已出版相关著作《彼岸的现代性——美国华人批评家访谈录》（广西师范大学出版社 2011 年 10 月版），在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《中国比较文学》、《小说评论》、《文艺争鸣》、《天涯》、《花城》、《电影艺术》、《艺术评论》、《暨南学报》、《中山大学学报》、《福建论坛》、《中外论坛》（美）等刊物发表研究论文、学术访谈 20 余篇，收入国际学术研讨会论文集 1 篇。其

中《走向跨地域的“中国现代诗学”》（《南方文坛》2010年第5期）一文被《新华文摘》全文转载。《中华读书报》记者2011年曾用近一个版面发表与课题负责人李凤亮教授的长篇学术访谈《重绘中国现代文学批评地图》。

### **我校获1项2012年度教育部哲学社会科学研究后期资助项目**

根据教育部通知，2012年度教育部哲学社会科学研究后期资助项目共立项61项。我校师范学院王晓钧教授申报的“情绪智力——中国理论发展及应用研究”获得立项，项目编号为12JHQ023。

### **我校刘志山教授入选“全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划”**

根据教育部通知，我校刘志山教授入选“2012年全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划”，所申报的项目《“思想道德修养与法律基础”课教学模式的创新与探索》获2012年度教育部人文社科研究专项任务项目（高校思想政治理论课）立项，项目编号为12JDSZK034。

据悉，“全国高校优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划”由教育部主办，从2012年起实施，旨在培养一批坚持正确的政治方向、理论功底扎实、善于联系实际，具有较高教学水平和科研能力的中青年教学领军人物和学术带头人。该项目以思想政治理论课专项任务项目形式，对入选教师给予3年每人资助10万元，用于高校思想政治理论课教学热点难点问题研究。2012年资助计划从2011年11月份开始启动，采取层层推荐，优中选优的办法，最终全国高校共遴选出50人予以立项资助。

### **2012年度深圳大学人文社科基金项目“团队创新”类立项情况**

我校2012年度人文社科基金项目（青年冲高类）共申报10项。经专家严格按照评审程序评审并报经校领导批准，决定立项4项，立项名单如下：

序号	项目负责人	所在机构	项目名称
1	王晓华	传媒与文化发展研究中心	中、日、韩广告产业发展及监管模式比较研究
2	郁龙余	印度研究中心	印度藏敦煌绘画研究
3	姜安	深圳国际化发展战略研究中心	新中国外交战略的历史考量与理论反思
4	王晓华	文艺学研究中心	身体主体论与美学研究的转型

## 2012 年度深圳大学人文社科基金项目“青年冲高”类立项情况

我校 2012 年度人文社科基金项目（青年冲高类）共申报 43 项。经专家严格按评审程序评审并报经校领导批准，决定立项 28 项，立项名单如下：

序号	负责人	项目名称
1	焦 璨	城市新移民文化适应中的同群效应 ——以深圳市新移民为例
2	杜 鹏	基于碳足迹的低碳旅游动态评价及反演规划研究——以深圳为例
3	何立国	不同态度下消费者对山寨商品辨别的认知机制研究
4	梁 岩	中国新闻英语的本土化——一项基于语料库的对比研究
5	李 艳	深港两地标示语翻译研究——以生态翻译学为视角
6	邓建英	康拉德和福楼拜：文学影响个案研究
7	左英姿	文化与审美纬度上的《圣经》
8	沈一帆	“非虚构传统”与中国思想：西方汉学视域下的宇文所安中国诗学阐释
9	邵铁峰	宗教与现代化：西美尔的宗教社会学研究
10	杨爱姣	《现代汉语常用词表》（草案）中三音词的构词理论研究
11	黄华军	图书馆关联数据服务的实现及应用研究
12	罗春芳	“深大文库”资源建设的探索与实践
13	曾文雯	面向深圳大学教师科研的知识服务体系建设
14	郑丹秋	进入管制松动动因探究——基于产品质量的分析视角
15	刘 豫	基于契约理论的政府预算制度研究
16	郑湘萍	生态批判与绿色乌托邦的建构
17	包 毅	从马克思主义到后马克思主义：意识形态理论之比较

序号	负责人	项目名称
18	胡剑芳	社会组织政治价值研究——以深圳经济特区为例
19	费莹莹	哈萨克斯坦留学生汉语声调的声学实验分析
20	张 晗	文化科技融合创新与传统出版产业转型
21	黄锐波	协商式民主理论在当代中国劳资对抗中的应用研究——以 2003~2012 年深圳工人集体行动为例
22	张文文	论影视声音的设计
23	王 曾	我国城市化进程中失地农民的福利损失与补偿机制研究
24	黄 蓉	谭云山的学术思想与中印文化交流
25	郑志平	网络舆情与我国政府治理创新研究
26	刘轶文	商业银行风险预警指标体系研究
27	徐晓玲	基于目标导向的高校辅导员职业生涯规划理论与实证研究
28	孙 宁	社会网络对新创企业融资方式及其绩效影响的实证研究

## 【学术交流】

### 我校承办广东高校学习论坛

4月28日上午，由省委教育工委主办、深圳大学承办、华南师范大学协办的广东高校第6期学习论坛在广州举行。此次论坛由省委教育工委副书记、省教育厅党组副书记景李虎主持，广州地区公办高校、高职高专院校和民办高校部分校领导共200多人参加了论坛。本次论坛主题为“如何构建中国特色现代大学制度”，我校副校长李凤亮教授和高等教育研究所所长张祥云教授作主题发言，探索构建中国特色现代大学制度。

李凤亮教授在报告中分析了如何在推进现代大学制度建设中实现高校改革发展。他指出，我国高等教育改革大势所趋，迫切需要加快中国特色的现代大学制度建设。中国特色的现代大学制度要实行“政府宏观指导、高校自主办学、社会积极参与、管评办相分离”的管理体制和实行“学术主导、教授治学、民主管理、依法治校”的运行机制。构建现代大学制度，归根结底还是要提高人才培养质量，这是高等教育改革发展的出发点和立足点。此外，高校改革要吸引师生广泛参与、争取师生广泛支持，李凤亮介绍了我校近年来深化改革、推动现代大学

制度建设的进展与成效。

张祥云教授围绕大学特性与现代大学制度建设、大学校长与现代大学制度建设、现代大学制度建设中的若干关系这三个问题展开探讨了“如何构建中国特色的现代制度”。他指出，构建现代大学制度不是一劳永逸的，需要每一代、每一任校长不断往前推进，“一代代高校工作者要继承和发扬好现代大学制度”。

此次论坛对于高校工作者如何将现代大学制度的建立融入高校工作、高校改革发展具有重要的指导意义。

## “文化科技融合创新”国家社科重大项目交流座谈会在我校举行

21日上午，文化部文化科技司司长于平莅临我校文化产业研究院，与我校国家社科基金重大项目“文化与科技融合创新的内在机理与战略路径研究”课题组进行座谈。

座谈会由深圳大学副校长、文化产业研究院院长、国家社科基金重大项目首席专家李凤亮主持，课题组子课题负责人及代表近20人出席了会议。交流会上，课题组各子课题负责人及代表汇报了各子课题进展情况以及研究过程中遇到的问题。

于平对课题研究进展、初期成果以及课题组专业团队给予了充分肯定，并希望课题组能把握课题的核心关键，有所创新，有所突破，形成前瞻性的理论指导与实践借鉴，并融入深圳当地的文化建设中。

李凤亮表示，课题组在今后应该做好“三个把握”：第一，把握好研究方向，课题应朝着战略性和预见性的研究方向努力，并能解决实际的问题，具有现实指导意义；其次，要把握好研究进度，课题组要继续加强理论研究深度和调研深度；第三，要把握研究成效，课题组在论文发表、成果要报、论坛会议、蓝皮书等方面要有计划地落实和推进研究成果。



## “长期执政与政党建设比较”国家社科基金重大项目

### 学术研讨会顺利召开

6月23日,当代中国政治研究所主办的国家社科基金重大项目系列——“长期执政与政党建设比较”学术研讨会顺利召开,来自中央编译局、中联部、北京市委党校、广东省委党校、复旦大学、南开大学、上海师范大学、上海外国语大学、深圳市社会科学院和我校中国地方政府创新研究中心、新加坡研究中心、社会管理创新研究所、管理学院、法学院等单位的专家学者二十多人出席会议并发言。

我校社科部主任汪永成教授和北京市委党校副校长韩久根教授在开幕式上致辞。中央编译局杨雪冬教授、复旦大学刘建军教授、北京市委党校韩久根教授和我所黄卫平教师分别主持了四个单元的研讨。我校中国地方政府创新研究中心副主任陈家喜副教授做了会议总结。此次会议是当代中国政治研究所承担的国家社科基金重大项目的阶段性成果。

### “移民文化与当代中国城市发展”学术论坛在我校成功举行

6月21日,第二届“人文岭南·学术圆桌”在我校举行。中国社会科学杂志社副总编辑王利民研究员、深圳大学副校长李凤亮教授、广东省社科院副院长温宪元研究员、五邑大学副校长张国雄教授等出席会议,论坛主题为“移民文化与当代中国城市发展”。深圳大学社会科学部主任汪永成教授主持了论坛开幕式。

此次会议是一次跨学科的交流 and 碰撞,来自社会学、人类学、历史学、经济学、政治学、管理学、传播学等领域的学者从不同的学科对移民文化与当代中国城市发展进行了多角度多层次的讨论。

对于当代中国移民的特点,深圳大学移民文化研究所常务副所长刘志山教授认为,当代中国移民一般是指离开原来的居住地迁移到其他地方定居或居住了较长时间的人口,与常住人口概念较为接近。他认为,移民城市就是以移民为基本成员的城市,即移民在数量上远远超过原住民,并成为城市发展的生力军和主力军。同时,移民城市一般具有两个基本特征:一是客强主弱;二是人口高度流动。

中山大学社会学与人类学学院党委书记、副院长周大鸣教授将当代中国移民

分为劳工型、智力型、经营型和政策型等四类基本类型。

深圳市社科院文化研究所所长王为理研究员表示，在当代中国，经济是百姓迁徙的主要动力，移民认同的核心要素是财富，即通过能否赚钱来获得对一个城市的认同，这种单一价值观也应是学者在当代中国移民发展过程中需要重视的。

张国雄比较研究了美国唐人街的华人移民和江门开发区、高新区的农民工。他表示，在国内，移民聚居地的服务业一般处于自发状态，即凡是农民工集中的地方，出租屋、餐馆、理发店等服务市场便会自发形成，同时这些市场也会因为农民工的去留而衰落或兴旺；而在美国，往往会针对移民开展有组织有规模的房地产开发及相关服务业，并最终形成以移民为主的卫星城。此外，在国内，农民工对城市的认同度低，基本上不愿意参与当地的文化活动或同乡会、商会等活动；而在美国唐人街，第二代移民会很快融入当地社会。

旅美社会学家、东莞理工学院特聘教授李毅博士介绍了日本和印度的移民状况。他表示，日本通过政府组织的形式，将农村子弟从小送往城市，以此推动移民发展。这样不仅有利于移民更好地融入城市，而且极大地促进了日本城市化的发展，并认为这种移民经验值得中国学习；印度由于没有户籍制度，移民可以轻易地享受居住城市的教育、医保等公共服务。李毅认为，对比他国移民，中国并不存在真正的移民，只存在流动性问题。

对于当代城市移民的管理工作，温宪元提出了四个方向，即治理理念的人性化、治理行为的精细化、治理方式的民主化、治理依据的法制化与制度化；

深圳大学文学院副教授江玉琴以 20 世纪英国黑人移民状况及其文化认同为例，认为我们应从中吸取经验教训，对移民制定一定的倾斜政策，为他们提供平等的社会资源，使移民不至于长期处于城市“边缘”，从而产生对生活的消极态度；同时，摆脱城市中本土文化的排斥性特点，让本土文化与外来文化共存。

深圳市社科院文化所研究员张军结合深圳文化的发展实际，探讨了移民文化与深圳精神的关系。张军认为，作为当代移民文化的典型范本，深圳的移民文化兼具同质化和异质化倾向；同时，深圳的移民文化也在身份认同的过程中孕育了差异意识，为营造多样性、包容性和开放性的文化氛围创造了有利条件。

深圳大学文学院钱超英教授、传播学院王晓华教授就相关问题发表了自己的看法。深圳大学管理学院吕元礼教授对会议发言进行了最后总结。深圳特区报、中国社会科学报、中国社会科学院网站等媒体对本次学术活动进行了广泛深入的报道，对推动我校移民文化研究的发展产生了积极的影响。

## 荔园青年·学术讲坛”（第一期）成功举办

4月27日，由深圳大学社会科学部、深圳大学青年社科工作者联谊会联合举办的“荔园青年·学术讲坛”（第一期）在图书馆南馆报告厅举行。香港中文大学太空与地球信息科学研究所所长林琿教授作了主题为“空间综合人文学与社会科学研究进展”的报告。讲坛由社科部主任、青年联谊会会长汪永成主持，社科部副主任、青年联谊会秘书长王瑜、部分青年联谊会成员及学生参加了讲坛。

林琿教授首先解释了空间综合的概念，从空间的思维方式和地理学语言对现实生活的影响切入，介绍了空间思维、认知心理学、地理信息系统（GIS）、空间统计等研究方法与技术，结合具体案例，分析了GIS在宗教学、政治学、人类学、经济学、犯罪学等领域中的应用，认为地理信息、GIS、空间分析及空间模拟等空间综合方法在人文社会科学研究中的应用将增强其科学性和应用性。

在互动环节，林琿教授就师生们感兴趣的问题一一做了生动细致的解答，近2个小时的讲座在热烈的掌声中结束。

## “荔园青年·思想沙龙”（第九期）成功举办

6月8日，由深圳大学社会科学部、深圳大学青年社会科学工作者联谊会联合举办的“荔园青年·思想沙龙”第九期暨国家社科基金重大项目申报论证会在办公楼442会议室举行。李凤亮副校长出席会议。法学院应飞虎、叶卫平、李晓凤，管理学院周林刚、周志民、陈家喜、曾锡环、柯年满等青年学者参加会议。会议由社会科学部主任汪永成教授主持。

周林刚教授和应飞虎教授向大家介绍了课题申报的思路，并对各自的申报论证情况进行了解释和说明。周志民、陈家喜、李晓凤、曾锡环、柯年满等老师先后就两个课题提出了自己的看法和建议。李凤亮副校长认真听取了大家的意见和建议，并就两个选题的组织论证提出了自己的看法和要求。

## 我校成立律师研究所

为加强对律师业的研究，引导深圳律师进行法学理论以及法律服务实务研究，5月30日，我校成立深圳律师研究所，挂靠法学院。聘任曾月英教授为深圳律师研究所所长。

## 台湾大学杜宝瑞教授携《近思录》做客荔园

4月17日晚，市民文化大讲堂讲座在我校举行。台湾大学哲学系教授杜宝瑞携朱熹编著的《近思录》到访深大，举办一场题为“朱熹《近思录》中的儒家人生观”的讲座。在我校南图书馆一楼报告厅，杜宝瑞教授与众多师生、校外听众一起分享近思录中的深思哲句，畅谈儒家的人生智慧。本次活动由我校党委宣传部、图书馆、社会科学学院联合承办。

杜宝瑞教授表示，他希望能借这次讲座和广大师生共同分享儒家的人生智慧语录，将中国哲学思想应用于实践，作为每个人修身养性的参考。他也感谢到场师生对中国文化氛围的关注，赞扬他们“令中国文化更具生命力”。杜宝瑞引用程颐的语录，提出君子应以为他人、社会服务为己任。他进一步解释道，君子并非伪善，其提供的服务应当令受助者轻易得到而非“哀求而得之”，服务是为造福大众而非借机获取功名利禄。君子要时刻自省其身，反复拷问自己是否是真心为社会服务。同时，君子帮助他人、服务社会也即在成长自己的生命，在服务中不断锻炼自己的能力。杜宝瑞教授还就君子如何提高自身能力的问题给予了解答。他指出，君子不可好高骛远，要时刻清楚自己职责；要有志气和毅力突破一切艰难险阻。他引据经典，告诫在场的师生要“以道为志，以理为志”，争取做第一等人。他阐述了“第一等人”的概念：任何人都要在自己的岗位上做到最好，并通过自己岗位上的工作与社会互动，更好地为社会服务。

讲座中杜宝瑞反复提到“开悟”二字。他解释道，开悟即是可以清晰、透彻地认清自己需要做的事，制定完成的计划，不因任何艰难险阻而退却。对大学生来说，开悟意味着好好学习文化知识，把握大学时光。他引用了近思录一名句：“学不进，只是不勇”，不仅鼓励大学生要敢于不懂就问，更揭示“胜人者有力，自胜者强”的哲理。









---

深圳大学社会科学部

网 址：<http://skb.szu.edu.cn/>

Email: [skc@szu.edu.cn](mailto:skc@szu.edu.cn)

联 系 人：王占军

联系电话：26537588