



深圳大学社会科学部 主办

社 科 动 态

Information of Social Science

2013 年第二期 (总第 18 期)

2013 年 7 月

目 录

【社科要闻】

创新型城市：战略与路径高峰论坛在我校举行.....	1
厉无畏走上“深大讲坛”讲述建设文化强国与我国文化产业的发展.....	3
社会科学部召开社科科研工作会议.....	4

【项目追踪】

我校国家社科基金项目立项数再创新高.....	5
我校获13项教育部2013年度一般项目立项.....	6
我校获2项教育部2013年度重点研究基地重大项目立项.....	7
我校获1项“广东省教育部人文社科重点研究基地建设”资助项目.....	7
我校获2项2012年深圳市科技研发资金软科学研究计划项目立项.....	8

【获奖成果】

我校10项成果获得广东省2010—2011年度哲学社会科学优秀成果奖.....	8
肖海涛教授荣获中国高等教育学会第八次优秀高等教育科学研究成果一等奖....	9

【文博会专栏】

2013“文博”专题之一：第九届文博会深圳大学分会场开幕.....	10
2013“文博”专题之二：“歌力思”杯优秀服装毕业设计大赛.....	11
2013“文博”专题之三：创意创新人才企业见习招聘会.....	12
2013“文博”专题之四：大学生创意文化集市暨社团嘉年华.....	12

2013 “文博”专题之五：2013年深圳大学第三届创业者集训营开营	13
2013 “文博”专题之六：三号艺栈艺术家工作室巡展	13
2013 “文博”专题之七：2013深圳大学毕业生优秀美术作品展	14
2013 “文博”专题之八：第二届校园原创音乐大赛暨优秀原创作品音乐会	14
2013 “文博”专题之九：建筑艺术创意集市暨首届建筑文化节开幕	15
2013 “文博”专题之十：深大两学生作品与名导演纪录片同台展播	16
2013 “文博”专题之十一：校园纪念品展售会	16
2013 “文博”专题之十二：深圳大学教师油画版画精品展	17

【社科简讯】

国务院参事张纲一行来我校调研	17
李凤亮副校长率队赴哈工大深圳研究生院调研	18
著名法学家张文显教授学术讲座成功举行	19
荔园文创讲堂第12期：“文化与科技深度融合及其社会后果”举办	19
“宗教的现代社会角色”学术研讨会在我校举办	20
我校与民生银行深圳分行合作成立小区金融研究中心	20
法学院与中国社会科学院社会学研究所合作基地挂牌	21
邹平学教授统战理论研究成果获中央统战部表彰	21

【社科要闻】

创新型城市：战略与路径高峰论坛在我校举行

5月11日，由我校主办、深圳大学创新型城市建设与治理研究中心承办的“创新型城市：战略与路径高峰论坛”在我校国际会议厅D厅举行。文化部文化科技司司长于平，教育部社会科学司规划处调研员何健，深圳市科技创新委员会主任陆健，复旦大学、清华大学、武汉大学、北京大学深圳研究生院等相关领域专家，与我校校长李清泉，中国科学院院士、国家高性能计算中心深圳分中心主任陈国良，副校长李凤亮，以及我校当代中国政治研究所、传播学院、建筑与城市规划学院、计算机与软件学院等近40位专家学者共同出席本次论坛。

李清泉致辞。他说，“创新型城市：战略与路径高峰论坛”作为我校30周年校庆的活动之一，是对党的十六大、十七大以来所确立的创新型国家建设发展战略的积极响应，是与国家第一批、第一个试点的创新型城市、智慧城市——深圳经济特区社会发展需求的相适应，也是深圳大学在新阶段发展和建设中探索自身的协同创新理念的需要。李清泉表示，深圳大学结合自身多学科的优势和特色而建立的创新型城市建设与治理研究中心，以智慧城市与科技创新、法治城市与制度建设、创意城市与文化创新为三个主要方向，开展相关工作，为我国在探索创新型城市建设和治理的新思路、理论和方法提供支持。希望通过此次论坛的讨论和交流，加强对创新型城市建设的思考，以找寻新的研究方向和课题，并建立良好的合作关系，产出高水平的研究成果，为我国创新型城市作出更多贡献。

何健在会上致辞，代表教育部社会科学司肯定了我校率先成立创新型城市建设与治理研究中心，并围绕城市的发展模式、机制体制创新、对外开放创新、企业管理创新和城市管理创新等各个方面开展了全方位的科学研究，取得了显著的成果，向政府提供了高水平的决策咨询服务，发挥了高校哲学社会科学的智库作用。

中国科学院院士、深圳大学计算机与软件学院院长、国家高性能计算中心深圳分中心主任陈国良以《推动新一代信息技术创新，助力智慧城市建设》为题，就我国智慧城市的发展现状、新一代信息技术创新的重点领域、新一代信息技术在智慧城市建设中的典型应用、智慧城市建设发展的建议等问题展开讨论。文化

部文化司司长于平结合自己的本职工作和深圳经济特区改革开放 30 多年间的历史变迁与所取得的成就，以“以人为本”的视域，作了题为《新文化时代的创新型城市建设》的主题讲演。复旦大学副校长林尚立在《创新是城市治理的内在要求》论题中，指出智慧城市的融入，应该解决四个问题：信仰、思想、艺术、文化产业；并要更注重将制度转化成新的文化精神，建立一个自治的社会。清华大学原交通研究所所长史其信从科学技术手段解决交通拥堵问题切入，以《大力推动车联网技术发展，用科技手段治理交通拥堵》为题，谈智慧交通，利用安装车载终端，做采集点和感知系统等手段，将车联网避免交通拥堵。深圳市科创委主任陆健的题目是《创新型城市：深圳的实践与探索》，他回顾深圳特区在科技资源先天不足的条件下建成了充满朝气和活力的创新绿洲的发展历程，并指出了未来的发展方向。武汉大学国家文化创新研究中心主任傅才武以《区域趋同环境下如何构建城市文化特色发展战略优势？——以“后特区时代”的深圳为例》为题，抛出“深圳的文化创新战略到底在哪里突破？”的论题，提出以文化创新模式为最低目标、理论创新模式为最高目标的建议。我校李凤亮副校长作了题为《从“文化创新”到“创新文化”——创新型城市建设的一个视角》，他提出，如果说“文化创新”是创新型城市建设不可或缺的一项重要内容，那么“创新文化”则能够为创新型城市建设的持续推进提供不竭动力。从“文化创新”到“创新文化”，不只是字面的翻转，更显示出创新型城市建设理念的一种变革和深化。北京大学深圳研究生院人文社会科学学院副院长于长江的《从自发到自觉：城市创新力的释放、汇聚和引导》，提出了创新是释放、导向、汇聚的问题，指出要鼓励能够促进思想碰撞的跨学科、跨阶层、跨人群的交流，完善有利于自由、平衡、理性、真诚交流的制度，促进良性创新的形成。

我校当代中国政治学研究所所长黄卫平，传播学院院长、传媒与文化发展中心主任吴予敏，建筑与城市规划学院副院长艾志刚，计算机与软件学院书记明仲结合自身研究方向，从不同的角度谈创新型、智慧城市建设，分别作了题为《创新是深圳这座“特区”城市的本质特征》、《城市公共文化服务体系建设和运营机制的创新实践》、《创新型城市规划设计的挑战与策略》以及《大数据时代下的智慧城市建设》的主题演讲。

厉无畏走上“深大讲坛”讲述建设文化强国与我国文化产业发展

6月21日下午，“深大讲坛”第十三讲在我校新图书馆一楼报告厅举行。我国著名经济学家、创意产业奠基人、原全国政协副主席厉无畏先生做了题为《建设文化强国与我国文化产业发展》的演讲。校党委书记江潭瑜，副校长李凤亮、黎军以及部分深大师生出席讲坛。

厉无畏在演讲中表示，建设文化强国，推进了我国经济实现创新驱动和转型发展，在建设全面小康社会中不断满足人民日益增长的精神文化方面的需求，并在提升软实力中增强国际竞争力。他说，金融危机爆发以来文化创意产业快速发展为稳增长调结构做出重要贡献。2008年全球金融危机爆发后，文化创意产业一枝独秀，成为走出危机的先导产业，使其战略地位进一步提升。我国在转变经济发展方式、建设全面小康社会的新时期把发展文化创意产业视为一个新兴的战略性支柱产业，在这一思想的指导下，近年来我国文化创意产业快速发展，取得了良好的成效。融入文化创意可以推进传统产业结构的优化升级。如创意旅游、创意农业都是用创意产业的思维方式和发展模式，整合相关资源，锻造产业链和构建起完善的价值实现系统，实现了传统产业的创新。发展文化创意产业推进了城市经济转型发展，为城市增添了历史与现代交融的历史文化景观，不仅对城市经济的发展产生了巨大的推动作用，而且使城市更具魅力——改变了过去城市化过程中出现的千城一面的现象。

厉无畏提出：发展文化创意产业，加强中华文化交流，增进合作共识。他说，大中华区域具有共同的文化母体，发展文化创意产业，在加强文化交流的同时，又能促进产业发展。一方面可以进一步增强民族认同感，另一方面还能产生社会效益，扩大中华文化的国际影响力。他说，发展文化创意产业应进一步加强国际交流与合作。目前，中国已经成为全球文化创意产业增长速度最快的国家，在世界范围内，为缓解金融危机的影响，实现经济复苏，区域合作、抱团取暖日益频繁。中国一些城市正在加入联合国教科文组织的全球创意城市联盟。发展文化创意产业必须加强文化创意与科技的融合发展。科技与文化融合发展成为21世纪全球产业发展的显著特征。

厉无畏说，综观当前世界各国成功企业，都是在科技、文化、艺术、商业等领域进行跨界融合的创新典范。毋庸置疑，加快科技与文化的深度融合必将为产

业经济的创新发展提供强大的引擎。文化创意产业的发展需要有新的商业模式，尊重和把握文化创意产业发展的市场规律，要把文化和科技融合落实在提升产业能级和产品附加值上面，树立一项创意多重使用的理念。

社会科学部召开社科科研工作会议

5月22日下午，社会科学部在办公楼201会议室召开社科科研工作会议，我校文科各单位主管科研领导、各校级以上文科重点基地负责人参加会议，李凤亮副校长出席。会议由社会科学部田启波主任主持。

社会科学部王瑜副主任首先从项目、成果、平台建设等方面通报了近期我校文科科研工作情况。田启波主任就现阶段的文科科研重点工作作了布置。一是出台项目与成果奖励办法，鼓励教师拿高层次项目、出高水平成果。二是做好新增高层次科研机构的申报、建设工作。目前重点是创新型城市建设与治理研究中心教育部重点基地申报和深圳发展研究院的筹建工作。三是加强重要科研项目申报组织工作。主要是教育部重大攻关项目、广东省打造“理论粤军”重大课题、深圳市政府发展研究中心重大课题，尤其要尽快组织做好中央财政支持地方高校发展专项资金建设规划项目申报工作。四是做好《深圳学派丛书》《深圳改革创新丛书》征集工作。最后对课题经费使用和涉及境外资助项目的规范管理作了强调。

李凤亮副校长作总结讲话，对下一阶段的文科科研工作提出了四点要求。一是要明确形势，提高文科科研工作的紧迫感。他指出，我校文科科研发展面临着良好的机遇，但同时也须面对相应的压力。二是抓住机遇，做好文科科研几项重点工作。首先是省部级以上高层次项目，尤其是重大、重点项目；其次是平台建设，一方面建设好现有平台，一方面积极申报新的平台；做好学校30年校庆学术活动和高端人才引进工作。三是用好政策，提高教师科研工作的积极性。学校现有的科研激励政策要及时传达给教师。四是改进服务，加强学校和学院科研管理的沟通和联络。社科部和各文科单位应注重和提高科研管理的精细化、科学化和信息化，共同为提高学校科研水平、推动学校发展而努力。

【项目追踪】

我校国家社科基金项目立项数再创新高

近日，全国哲学社会科学规划办公室发布 2013 年国家社科基金年度项目和青年项目立项结果通知，我校 13 位教师获 2013 年度国家社科基金项目立项。立项数量较 2012 年增加 4 项，增幅 36.4%。其中重点项目 1 项，一般项目 3 项，青年项目 9 项，立项数量再创历史新高。从立项率来看，本次我校申报立项率为 16%，出省立项率为 22%，远高于国家平均立项率和广东省平均立项率。

我校国家社科基金项目立项覆盖面进一步扩大，从学科来看，共有 10 个学科获得立项，分别为社会学 3 项，管理学、政治学、应用经济学、国际问题研究、哲学、中国历史、世界历史、中国文学、语言学、体育学各 1 项。其中，国际问题研究、中国历史、世界历史、体育学等四个学科均属近年首次获得立项。从学院来看，本年度国家社科项目共有 9 个学院和一个独立科研机构获得立项，其中师范学院 3 项，文学院 2 项，师范学院立项数较往年有重大突破。艺术设计学院、高尔夫学院、高级研究中心等单位均属首次获得国家社科项目立项。特别可喜可贺的是，今年青年项目获得大丰收，共立项 9 项，显示青年教师科研能力得到进一步发掘，我校青年教师仍蕴藏巨大科研潜力，希望我校文科青年才俊百尺竿头，更进一步！

总体而言，我校国家社科基金项目立项立项较往年有明显进步，在申报总量远低于省内兄弟院校的情况下，保持了立项数量的持续增长。成绩的取得得益于学校科研氛围的营造和全体相关单位的共同努力。从项目申报前期的动员、中期的分学科专家初审与修改到最终的形式和内容把关，各相关单位科研管理人员和申报教师都付出了诸多心血和汗水。在此，向获得立项的老师表示祝贺，向关心和支持学校社科科研发展的领导和老师表示诚挚的感谢！

具体立项信息如下：

序号	课题负责人	课题名称	项目类别	所在单位
1	张定淮	香港立法会普选背景下的功能界别制度改造研究	重点项目	管理学院/当代中国政治研究所

2	王晓钧	当代中国人价值观取向理论体系的建构及评价工具的开发研究	一般项目	师范学院
3	卢宁	从自尊异质性角度探析大学生人格障碍的病理心理	一般项目	师范学院
4	郝睿	我国制造业对非洲投资现状、问题及对策研究	一般项目	高级研究中心
5	王方良	公共设施设计理论研究	青年项目	艺术设计学院
6	任永青	中国破产法之重整决策机制问题研究	青年项目	法学院
7	胡杨玲	残疾人媒介使用、参与及增权效果研究	青年项目	图书馆
8	肖荣	医药文本与东晋南朝史研究	青年项目	文学院
9	徐建华	日本对东南亚经济外交中的美国因素研究(1945-1972)	青年项目	社会科学学院
10	史常力	中国早期史书叙事模式的形成及演进	青年项目	师范学院
11	杨爱姣	当代汉语三音词的造词理据—功能模式的研究	青年项目	文学院
12	邵雪云	我国竞技高尔夫球发展战略研究	青年项目	高尔夫学院
13	王晓玲	基于医院行为分析的中国医疗管制困境与对策研究	青年项目	经济学院

我校获 13 项教育部 2013 年度一般项目立项

根据教育部文件《关于 2013 年度教育部人文社会科学研究一般项目立项通知》，我校获得 13 项教育部 2013 年度一般项目立项，具体名单如下：

序号	项目名称	类型	负责人	所在单位
1	新媒体赋权与城市公共政策传播	规划基金项目	丁未	传播学院
2	小产权房开发管制政策顶层设计——基于土地制度与住房政策的视角	青年基金项目	程浩	当代中国政治研究所
3	行为决策视角下数字产品盗版管理策略组合优化与定价机制研究	规划基金项目	林旭东	管理学院
4	基于成年人玩兴理论的企业知识员工创造力研究	规划基金项目	王忠	管理学院
5	基于决策者偏好行为的模糊项目组合选择研究	青年基金项目	秦全德	管理学院

6	南方穿斗架营造技艺抢救性整理与比较综合研究——以相关国家级“非遗”为切入点	规划基金项目	乔迅翔	建筑与城市规划学院
7	汇率冲击向贸易品价格传递的商品异质性及其来源	规划基金项目	胡冬梅	经济学院
8	现代服务业区域集聚发展协同机制与政策效应研究	规划基金项目	沈小平	经济学院
9	产业关联下的生产服务业增长研究——基于三次产业中间需求的分析视角	青年基金项目	陈凯	经济学院
10	经济体制变迁与经济增长方式转型:测度、机制及变革研究	青年基金项目	赵文军	经济学院
11	面向儿童学习困难矫治的脑机交互游戏及其应用模式研究	青年基金项目	曹晓明	师范学院
12	媒介规制融合的中国困境与路径研究	规划基金项目	黄玉波	文化产业研究院
13	主题与叙事——20世纪印度英语小说研究	青年基金项目	杨晓霞	文学院

我校获 2 项教育部 2013 年度重点研究基地重大项目立项

根据教育部文件《关于 2013 年度教育部人文社会科学重点研究基地重大项目立项通知》，我校获得 2 项 2013 年度重点研究基地重大项目立项，具体名单如下：

课题批准号	项目名称	负责人	所在单位
13JJD790043	经济特区转型与中国模式研究	罗清和	中国经济特区研究中心
13JJD790044	从沿海开放到沿边开放——我国开放战略实践与经验研究	鲁志国	中国经济特区研究中心

我校获 1 项“广东省教育部人文社科重点研究基地建设”资助项目

据中共广东省委宣传部通知，我校教育部人文社科重点研究基地——中国经济特区研究中心陶一桃教授申报的“广东省教育部人文社科重点研究基地建设”

资助项目《中国经济特区持续发展的路径与对策研究》获准立项，项目批准号：2013JYBTD09，资助经费 10 万元。

我校获 2 项 2012 年深圳市科技研发资金软科学研究计划项目立项

根据深科技创新【2013】60 号文件通知，我校获 2 项 2012 年深圳市科技研发资金软科学研究计划项目立项，具体名单如下：

序号	项目名称	项目负责人	所在单位
1	深圳市协同创新模式及策略研究	李丽	管理学院
2	软 2012-015: 深圳市基础研究发展分析研究(2012)	文振焜	计算机与软件学院

【获奖成果】

我校 10 项成果获得广东省 2010—2011 年度哲学社会科学优秀成果奖

据广东省人民政府粤府【2013】55 号文《广东省人民政府关于颁发广东省 2010—2011 年度哲学社会科学优秀成果奖的通报》，我校 10 项成果获得广东省 2010—2011 年度哲学社会科学优秀成果奖，其中一等奖 1 项，二等奖 4 项，三等奖 5 项。具体信息如下：

成果名称	作者	所在单位	成果形式	获奖等级
QQ 群聊会让人更相信谣言吗？——关于四则奥运谣言的控制实验	周裕琼	传播学院	论文	一等奖
熊十力哲学研究	景海峰	文学院	著作	二等奖
知媒者生存——媒介环境学纵论	李明伟	传播学院	著作	二等奖
公共规制中的信息工具	应飞虎 涂永前	法学院	论文	二等奖

汉代朝政消息的发布-布告	黄春平	传播学院	论文	二等奖
民主政治视域下的公民政治素质及其培育-社会主义政治文明的主体诉求	黄月细	社会科学学院	著作	三等奖
走向跨地域的“中国现代诗学”	李凤亮	文化产业研究院	论文	三等奖
后危机时期政策或冲击对中国宏观经济影响的数量分析	李猛	经济学院	论文	三等奖
我国乡镇党委公推直选的改革态势与发展路径	陈家喜	管理学院/ 当代中国政治研究所	论文	三等奖
残疾人社会保障体系与公共服务体系建设研究	周林刚	管理学院	论文	三等奖

肖海涛教授荣获中国高等教育学会第八次优秀高等教育 科学研究成果一等奖

近日，中国高等教育学会第八次优秀高等教育科学研究成果评选结果揭晓。我校高等教育研究所肖海涛教授的个人专著《中国高等教育学制改革》，荣获中国高等教育学会第八次优秀高等教育科学研究成果一等奖。

据悉，中国高等教育学会是高等教育工作者及高等教育机构组成的全国性研究高等教育科学的学术团体，是国家一级学会。中国高等教育学会每四年组织一次优秀高等教育研究成果评选活动。本次评选活动共收到包括 24 家省市高等教育学会、27 家分支机构以及行业高等教育学会和高校高教学会等共 69 家单位从 2131 份申报材料中遴选推荐的材料 252 份。经学术委员会专家评审，共评选出一等奖 20 项，二等奖 30 项，三等奖 50 项，优秀奖 70 项。

【文博会专栏】

2013“文博”专题之一：第九届文博会深圳大学分会场开幕

5月16日晚，第九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会深圳大学分会场开幕式在深圳大学元平体育馆开幕。国家文化部文化科技司司长于平，文化部中国艺术科技研究所所长白国庆，深圳市南山区人民政府区长余新国，市文体旅游局、市社科院、市文联、南山区、中南大学、澳门城市大学、香港理工大学等部门机构领导，校领导江潭瑜、李清泉、杜宏彪、李凤亮、黎军，校内各部门和各学院负责人、师生以及相关艺术、创意和设计行业协会、企业的领导、新闻媒体界的朋友共2000余人出席开幕式。

在场领导嘉宾共同为本届文博会深大分会场开幕剪彩。校党委书记江潭瑜宣布第九届文博会深圳大学分会场正式开幕。

在前五届文博会分会场成功举办的基础上，本届分会场以“创意引擎，荔园先行”为理念，以“学术、高端、原创”为特色，分创意、创新、创业三大板块，推出十二项专题活动，依托校内美术、设计、传媒、建筑、演艺、影视、旅游七大创意部落，集中推介师生创意作品，活跃校园文化创意氛围，打造文化创意的展示、交易与交流平台。

深圳大学校长李清泉致欢迎辞。他说，深圳大学自设立文博会分会场以来，始终坚持高端、原创的文化产业发展道路，积极探索高校高端艺术的发展途径。经过六年的不断探索，分会场的理念更为清晰，内容更趋丰富。本届分会场依托校内美术、设计、传媒、建筑、演艺、影视、旅游七大创意部落，推出十二项专题活动，分创意、创新、创业三大板块，内容从原创艺术、销售拓展到文化活动、文化学术创业项目和文化企业，涵盖了高校人才培养、学术研究、社会服务等各个方面。自2008年以来，以文博会分会场的举办为契机，深圳大学聚集了一批优秀的艺术生，创作出了一批优秀的文化艺术精品，取得了可喜的成果。而深圳大学校园文化产业的发展，推动了素质教育的深入开展，也提升了相关专业的人才培养。未来，深圳大学将坚持走特色发展、快速发展的道路，加快实现高水平、有特色、现代化一流大学的办学目标，继续高度重视发展文化产业及文博会分会场的相关工作。李清泉希望文博会分会场主管部门及社会各界对深圳大学的发

展，特别是文化领域的发展提供宝贵的建议和意见。

深圳市南山区区长余新国在致辞中代表南山区委区政府对第九届文博会深圳大学分会场隆重开幕表示祝贺。

文化部文化科技司司长于平在致辞中表示，深圳大学已经成为了特区高水平人才培养基地和高水平创意校园基地。作为文博会分会场的深圳大学，经过多年发展，形成了具有深圳大学特色的文化产业发展模式。于平希望深圳大学能够通过文博会努力将自身打造成为高科技研发的出发地，创新、创意、创业人才培养的基地，文化产业特区研究的高地，全力支持和推动深圳乃至全国文化产业的发展。

开幕式结束后，在场领导嘉宾及师生共同观看了“歌力思”杯优秀毕业服装设计大赛时装秀。

2013 “文博”专题之二：“歌力思”杯优秀服装毕业设计大赛

5月16日晚，第九届文博会深圳大学分会场开幕式结束后，“歌力思”杯优秀服装毕业设计大赛活动在元平体育馆华丽上演，出席本次文博会开幕式的领导嘉宾和师生观看了活动。

作为第九届文博会深大分会场的第一个重头活动，本次优秀服装毕业设计大赛紧密呼应本届文博会的主旨——简洁、热烈、文化、创意，展现了深圳大学作为深圳市创意文化产业的重要人才培养基地的水平与成就。本次大赛展出50位即将毕业的学生设计师的优秀作品共170多套，启用了50位深大自己的学生模特，T台走秀时间长达90分钟。此次大赛的主题是“Endless”，它预示着深大的学子经过四年的厚积薄发，辛劳终于凝聚出美丽之花，璀璨绽放。

经过精彩的角逐，大赛最终决出一、二、三等奖以及最具市场潜力奖、最佳公益奖、最具创意奖、最佳时尚奖和最佳色彩奖。林敬谋的设计作品《禾本物语》以其独特的设计理念、时尚的服装造型征服了在场观众，获得本次大赛一等奖。

2013“文博”专题之三： 创新创业人才企业见习招聘会

5月16日，作为本届文博会“创业板块”活动之一的“创新创业人才企业见习招聘会”在我校学生活动中心前广场火热上演。

为了给我校学生提供更多的就业机会，帮助学生以积极的心态走出校园，向社会学习丰富的职场经验，同时让更多的企业走进校园，了解当今的大学生，增强学生、学校与企业的交流合作。作为文博会分会场，我校倾力打造“创新创业人才企业见习招聘会”，通过发挥青年学生能力，联系校友、学校创业园及社会从事创新创业和文化产业领域的企业为在校学生提供见习岗位；发动青年学生积极参与到相关企业的见习实习工作中，为创新创业企业提供人才资源。

本次招聘会会场分A到H区八个区域，有深圳市广播电影电视集团、招商银行、花期银行、渣打银行等近60多家知名企业参展，涉及到文化、银行、保险、汽车实业、科技、珠宝、证券等众多行业。这些公司提供了诸如秘书、行政助理、助理工程师、策划文案、人力资源管理、翻译等数以百计的实习岗位，为我校学子提供多元、丰富的实习机会。此外，本次招聘会还安排了校企交流会，由部分公司派出代表与求职学生进行广泛而深入的交流。

2013“文博”专题之四： 大学生创意文化集市暨社团嘉年华

5月16日-17日，由我校学生自主组织、策划、参与的“2013年深圳大学学生创意文化集市暨社团嘉年华”，在第九届文博会深圳大学分会场开幕当天于我校石头坞广场开市。

作为本届文博会“创业板块”活动之一的学生创意文化集市暨社团嘉年华包括创意文化产品展示、交易和创意节目展演两大部分，产品主要分为生活原创类、影视动漫类、工艺美术类和文化创作类等四大类，有将近60个摊位参展。

今年创意文化产品展示、交易的内容不仅包括环保产品设计、DIY动漫雕塑、绘画以及拍摄，还有建筑模型、画报设计作品、原创书法、书画等工艺美术作品，更有深圳大学师生原创书籍、诗集等文化创作作品。创意节目展演以广场活动舞台表演、现场展示以及诗歌舞的形式集中展现原创音乐、舞蹈、诗歌、戏剧、魔术等，展示了特区青年大学生的风采以及文艺创作成果，同时体现了我校对学生素质教育的重视。

2013 “文博”专题之五：2013 年深圳大学第三届创业者集训营开营

5月15日-19日，2013年深圳大学第三届创业者集训营在我校科技楼三号报告厅、学生创业园举办。

作为本届文博会深大分会场“创业板块”活动之一的“创业者集训营”面向的对象主要是创业园自主创业学生、2013年申报创业项目团队与个人以及对创业感兴趣的在校学生。创业者集训营创办于2010年，本届集训营培训方式主要有学生创业园开放日体验、创业微论坛、创业课程、创业项目诊断以及商业案例讨论分析等。

国富投资网络科技公司总经理朱鹏炜，深圳投资商会副部长叶凯华，市劳动就业服务中心创业部长姜晓，阿基米创意设计有限公司总经理余晓曦，深圳丰投电子商务总经理、执行董事肖耀文，深圳爱博信息知识产权服务有限责任公司负责人张绍波，汇诚智企业咨询有限公司董事长杨勇等先后受邀为同学们讲解了初创业企业如何撰写商业计划书、如何准备深圳市各创业园的项目申报等各类创业相关知识。

2013 “文博”专题之六：三号艺栈艺术家工作室巡展

5月16日-20日，作为本届文博会深大分会场“创意板块”的一项活动，我校三号艺栈中22位在校艺术家的工作室如期对外开放，同时还展出了我校优秀艺术家的原创作品以供艺术爱好者参观欣赏。

我校三号艺栈最初由废旧厂房直接翻新而成“艺术硅谷”，形成了以李瑞生、张岩鑫、潘喜良、刘声雨、潘喜良、隋丞、刘子建、汪田霖、李中原、马波生、钟曦、应天齐等著名艺术家为代表的艺术基地。22位艺术家工作室分布在三号艺栈的二楼至四楼，各具特色，都以其不同的内部布置显现出每位艺术家的独特艺术风采。由于各位艺术家将自己的创作室安置于此，所以三号艺栈作为我校一个艺术创作基地的同时，也在学校的艺术教育以及科研方面具有极其重要的地位。三号艺栈中云集了中国画、油画、版画、雕塑、书法、实验水墨等艺术领域的名家名作，其中不乏在全国美展、国际水墨双年展、深圳特区美术作品展中获

得奖项的精品。

三号艺栈艺术原创工作室作为我校艺术的“种子孵化器”，让学生在与老师一同进行艺术创作的同时，也给予学生通过自身努力和探索，逐步发展为艺术英才的机会。

2013 “文博”专题之七：2013 深圳大学毕业生优秀美术作品展

5月16日-20日，2013深大毕业生优秀美术作品展在我校艺术村美术馆举行。此次作品展作为本届文博会深大分会场“创意板块”的一项活动，集中展示了我校师范学院美术系、艺术设计学院美术学硕士点的毕业作品，现场展示的同时还进行作品的义卖活动。

本次作品展的展品分为国画、版画、油画三大类，所有展品均出自我校毕业生之手，并完美地契合了艺术村美术馆的建筑风格——现代与古典并存。这些作品对当代人对于亲情、社会压力、传统教育与社会价值存在所产生的冲突进行了细致描绘，并以绘画这种挣脱躯体束缚的方式宣泄灵魂中的真实情感。这些作品都被完整地收录在制作精良的《2009级毕业创作作品集》之中。作品展吸引了大量师生前来参观学习。

2013 “文博”专题之八：第二届校园原创音乐大赛

暨优秀原创作品音乐会

5月19日晚，第二届校园原创音乐大赛暨优秀原创作品音乐会在我校师范学院国际会议厅举行。

作为本届文博会深大分会场“创意板块”活动之一的校园原创音乐大赛及优秀原创作品音乐会，由我校图书馆和传媒实验教学中心联合举办，以“深大风雨阳光三十年”为主题，充分展示了深大学生的精神风貌和音乐才华，用音乐记录了深大成长的三十年。本次大赛共收到来自全校十几个院系的近百首学生原创作品，再经过不断修改、紧张排练，挑选出二十余首作品，最终组成了这场精彩

的原创音乐会。

经过激烈的角逐和严格的评选，《梦里河》、《晚安，阳光》、《我不怕》、《勇敢的我》、《接触天翠》获得大赛三等奖，《By Fish》、《黎明将至》、《流浪》、《祝你生日快乐》获得大赛二等奖，《唱出另一片天》、《长相思》和《战争》获得大赛一等奖。

2013“文博”专题之九：建筑艺术创意集市暨首届建筑文化节开幕

5月16日-20日，建筑艺术创意集市暨首届建筑文化节在我校建筑与城市规划学院院馆二楼平台举行。

作为本届文博会深大分会场“创业板块”活动之一的“建筑文化节”，由我校建筑与城市规划学院与深圳市清华苑建筑设计有限公司联合举办。本届建筑文化节内容包括校园建筑风景和建规生活摄影比赛、校园风景手绘比赛、微型纪录片征集、工具废料改造大赛以及我校建筑史展等。

本届建筑文化节的特色体现在其对深圳大学建筑规划史以及优秀建筑摄影作品的展览。展览作品详实地列举了我校的主要建筑，包括演会中心、中心广场、日晷、图书馆、科技楼、元平体育馆、艺术村等的建筑图，以及这些建筑形成的来龙去脉。还着重展现了我校校园在进行总体建设的宏观视野。三十年来，我校校园建设从最初十年的“亲切安详”，到中间十年的“恢弘大气”，再到后十年的“密集高效”，其发展历程自始至终贯穿着“天、地、人”的和谐统一的思想。这些设计理念不仅反映出设计者们对深大自然条件的充分利用，也体现了他们对大自然的敬畏之情。

文化节还展出了由我校学生创作的优秀摄影作品。在赞叹摄影作品拍摄者技艺高超的同时，参观者也可以一道欣赏深大建筑在透镜装点之后不同凡响的美丽。此外，会场周边还有学生自制的手工艺品摊位，这也为本次建筑文化节增添了不少人气。

2013“文博”专题之十：深大两学生作品与名导演纪录片同台展播

第九届文博会深圳大学分会场系列活动之“映像中国——优秀纪录片展映周”于5月17日下午在华夏星光国际影城南山店拉开帷幕，纪录片《辛亥》作为首映影片讲述了近代中国的风云变幻。该片曾荣获第26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖、第18届中国纪录片年度特别作品奖、中国纪录片学院奖、2011年中国十佳纪录片奖。

5月18日，纪录片《岩中花树》《悬崖》和深圳大学传播学院优秀毕业作品《风吹菩提》先后在深圳华夏星光国际影城南山店播出。影片《岩中花树》记录了利玛窦来华宣教历程，他将福音带到这片闭塞的土地，同时也带来了当时世界上最先进的西方文明。该影片曾荣获2011年中国十佳纪录片奖，在中央电视台播出后广受观众好评。5月19日晚，展映活动在深圳大学科技楼2号报告厅落下帷幕。当晚展播的纪录片有李亚威的《中国有个暑立里》和深圳大学传播学院优秀毕业作品《粤B85C13》。纪录片《中国有个暑立里》是一部展现彝族村里与现代体育结缘的影片。导演李亚威花了十年完成该片的拍摄。该片曾荣获四川电视节“金熊猫”国际纪录片亚洲制作奖、“2010年全国十佳长篇纪录片奖”、米兰国际体育电视界荣誉奖等十项奖项。活动现场，李亚威高度赞赏郭宇导演的《粤B85C13》，认为“这部片的形式颇具创新，内容也很耐人寻味”。

2013“文博”专题之十一：校园纪念品展售会

5月16日-20日，作为文博会深大分会场“创意板块”之一的“校园纪念品展示和预售”活动，在我校科技楼一楼开展。

展区分为两个部分——校外企业产品展示、预售区与学生作品展示区。校内纪念品由创业园企业及校内创意设计爱好者参与。校园纪念品展示内容涵括台历、怀表、抱枕、文件夹、明信片、杯子、钥匙扣及深大30周年校庆纪念品等。恰逢毕业季，还有一些以毕业为主题的纪念品。展览设计以青春向上的基调为主，围绕文博会“ICIF”开展设计，并将深大校园特色建筑物通过手绘、手工制作等方式展现在展览现场。

现场的销售负责人表示，学生们一般都会选购一些笔、笔记本、水杯等比较实用的纪念品，不少已经毕业的校友还会在周末抽空回校选购 30 周年的纪念品以作留念。

2013 “文博” 专题之十二：深圳大学教师油画版画精品展

5 月 16 日-20 日，我校三号艺栈一楼展厅向公众展出了我校艺术家们的创作精品展。参展艺术家主要来自我校师范学院美术系、艺术设计学院和传播学院的教师群体。

作为文博会深大分会场“创意板块”的一项重要活动，此次精品展定位于“大学的学术担当与自信”。展出的作品汇集了油画、版画、雕塑等多种艺术表现形式，整体风格多样、题材广泛、形式完美、个性鲜明、富于表现力。作品在坚持学术至上、原创至上的同时，突显了时代性、艺术性和思想性，凸显了深圳大学美术教育及创作的特点与实力。

本次教师精品展在深圳文博会结束后还会继续展出数月，除了满足市民观赏的愿望，画展本身亦是深圳大学的素质教育活动之一，将长期向学生开放。

【社科简讯】

国务院参事张纲一行来我校调研

5 月 12 日上午，国务院参事张纲一行来我校调研，座谈会在办公楼 201 举行。校党委副书记、纪委书记陶一桃，社会科学部、经济学院、研究生院（筹）和中国经济特区研究中心的相关负责人出席会议。

陶一桃介绍了我校的基本情况、发展历程和校园建设现状。她说，深圳大学建校近三十年来，注重人才培养，重视学科建设和师资队伍建设，加快引进全球高端领军人才，努力将学校建设成为一所高水平、有特色、现代化的一流大学。

陶一桃还介绍了经济学院和中国经济特区研究中心。陶一桃指出，近来深圳大学注重推行联合培养人才模式，催生了包括知识产权学院、轨道交通学院和港澳基本法研究中心等一批重要机构，并将继续加强与社会各界各专业领域的合作。

张纲说，目前国家正在推行质量强国战略，中国工程院已组织实施“制造强国战略研究”重大咨询项目，制造质量强国战略研究就是其中重要的研究课题组。课题组在搜集相关研究资料过程中，发现深圳大学是从经济学角度研究质量的规律和发展，并站在世界学术的前沿进行大趋势研究，关于质量问题的研究具有重要的学术意义。同时，课题组还了解到深圳大学希望加强与政府的密切合作，进一步推动经济质量的研究。所以，课题组组团来到深圳大学，以进一步了解深圳大学有关质量问题研究的相关情况和发展思路，并调研与深圳大学开展共建合作项目。

李凤亮副校长率队赴哈工大深圳研究生院调研

6月14日下午，我校副校长李凤亮率队赴哈尔滨工业大学深圳研究生院就创新型城市科研协同创新工作进行调研和交流。哈尔滨工业大学深圳研究生院韩喜双副院长会见了李凤亮副校长一行。

韩喜双副院长对深圳大学的来访表示欢迎，他介绍了哈工大研究生院学科建设、科研成果、人才引进等情况，希望两所大学在学科建设、学术交流方面加强合作，互通有无，哈工大深圳研究生院也将支持省部共建人文社会科学重点基地“深圳大学创新型城市建设与治理研究中心”的申办工作。哈工大城市规划与管理学院院长王耀武在座谈会上介绍了该院深圳市城市规划与决策仿真重点实验室的情况。

李凤亮副校长对哈工大深圳研究生院的支持表示感谢，他向与会专家介绍了深圳大学创新型城市建设与治理研究中心的成立过程及研究方向。他认为哈工大在科技创新与智慧城市研究领域具有较高的研究水平，希望两校在开展科研合作，为深圳及国家经济社会发展提供决策咨询方面进行协同创新。李凤亮副校长就深化合作的具体细节与韩喜双副院长进行了磋商。双方商定，积极开展以项目为导向、专兼职结合、文理交叉的科研运作模式。双方还就深圳大学与哈尔滨工业大学深圳研究生院在高层次人才培养等方面的合作事宜进行了深入探讨。

我校社科部主任田启波、创新型城市建设与治理研究中心研究人员黄卫平、明仲、陈家喜、朱文健等参加了调研活动。

著名法学家张文显教授学术讲座成功举行

2013年4月26日下午，图书馆北馆二楼会议室座无虚席，中国法学会副会长、国家司法文明协同创新研究中心主任、原吉林省高级人民法院院长、国家二级大法官张文显教授为法学院师生带来了一场以“法治中国之理论与实践前沿”为主题的学术讲座。法学院院长黄亚英等出席讲座。

张文显教授首先对“法治中国”的概念与内涵展开分析，介绍了1996年首次提出“法制国家”到1997年提出的“法治国家”，再到党的十八大上提出“法治中国”这段理念升华、思想变革的历程。谈到“法治中国”前沿问题时，张文显教授提出“法制中国”应该由四个基本部分构成，包括依法治国形成的法治国家、依法执政形成的法治政党、依法行政形成的法治政府以及依法管理社会形成的法治社会，这一切则需要以宪政为载体和表现形式。

随后，张文显教授指出“法治”是治国理政的基本方式，是法制理念的创新。在法治社会中，法制即是法律秩序和社会秩序，市场经济即是法制经济，民主政治也相当于法治政治。他结合国家治理实践经验分析出“人治危险得很，德治无能为力，群治非常可怕”的结论。张文显教授表示，正确把握法治是治国理政的基本方式，需要不断深化司法改革和推进司法文明。

荔园文创讲堂第12期：“文化与科技深度融合及其社会后果”举办

6月1日下午，第12期“荔园文创讲堂”在文化产业研究院会议室举办。中国艺术研究院公共文化政策研究中心主任王列生研究员作为特邀嘉宾，发表了题为“文化与科技深度融合及其社会后果”的主题演讲，校内师生及校外企业界人士30余人参加了本次活动。

王列生研究员认为，文化与科技融合不是一个逻辑严密的当代研究话题，而文化与科技深度融合(包括融合的全面性及融合方式的当代性)则是一个有逻辑、不得不给予关注的当代课题；其必要性和迫切性主要因为我们面对的是前现代、现代和后现代性的“夹心三明治”社会现状及“意识形态与中国利益立场坚守”的双重社会使命，具有复杂性和挑战性。他认为文化与科技深度融合事态目前处于愈演愈烈的进程之中，其所表现出来的主要特征是科技对文化的主动性与支撑性，分别表现为杠杆助推、平台抬举和引擎牵引三个方面的作用。王列生研究员

以大量现场考察和实地调研获得的例证有力地证明：文化与科技深度融合现象及其所带来的事态化后果，普遍且深刻，从日常生活空间到形而上精神意识范畴，从人与文化的基本关系到人与自然的意义结构，一切都应该而且必将在这一事态后果的议题下给予澄明和去蔽。融合导致人类文化生存现场承载工具的功能得以大幅度延伸，不仅为人类的生存方式带来升级转型，还不断刷新了人类的文化生存目标。

讲座结束后，王列生研究员与现场师生精彩互动，就听众提出的问题和疑惑进行解答，现场气氛热烈。本次专题讲座对文产院承担的国家社会科学基金重大项目“文化与科技融合创新的内在机理与战略路径研究”的推进有着一定的指导意义。

“宗教的现代社会角色”学术研讨会在我校举办

由我校宗教文化研究所和深圳弘法寺佛学院共同举办的第二届“宗教的现代社会角色”学术研讨会于3月31日在我校开幕。在为期三天的研讨会上，来自美国、法国、韩国、日本以及国内著名大学和研究机构的近百位专家学者，就“宗教的现代社会角色”等问题展开热烈而富有成效的讨论。会议由宗教文化研究所所长李大华教授主持，我校阮双琛副校长应邀出席大会，并做大会发言。

会议围绕四个议题展开：一、近现代佛教的人间化问题；二、道教的现代角色转换；三、基督教的中国化问题；四、当代宗教与科学的关系。与会学者既有佛教专业方面的专家，也有道教、基督教以及民间宗教方面的专家，是一次真正的多元宗教研究的对话。中国社会科学院黄夏年教授在大会的总结报告中充分肯定了此次大会，并希望深圳大学宗教所与弘法寺佛学院能够继续合作下去，形成良好的品牌效应。

我校与民生银行深圳分行合作成立小区金融研究中心

为提升学科建设水平，探索校企合作新模式，经过多次磋商，我校与民生银行深圳分行合作成立了“深圳大学——中国民生银行深圳分行小区金融研究中心”，并于5月20日举行了签约、揭牌仪式。我校李清泉校长、李凤亮副校长、

社会科学部田启波主任，经济学院陈勇院长、徐晓光副院长、金融系徐进主任，与中国民生银行深圳分行行长欧阳勇彪等双方人员出席了仪式。

小区金融研究中心主任由经济学院金融系徐进教授担任。中心将以民生银行全新发展战略——小区金融为主要研究对象，双方将在小区金融理论研究、小区金融产品开发、小区金融政策建议等方面开展合作。该中心由民生银行深圳分行提供办公、研究场所，按年度提供工作经费和专项课题经费，以我校金融系教师带领学生驻点实习、承接课题、社区调研等为主要运作方式，并向民生银行深圳分行输送优秀人才，创新了我校服务地方经济社会发展新模式。

法学院与中国社会科学院社会学研究所合作基地挂牌

2013年4月25日下午，中国社会科学院社会学研究所与深圳大学法学院共同举行了“全国社会心态观测点合作单位”挂牌仪式。中国社会科学院社会学研究所王俊秀研究员、我校法学院邹平学副院长以及社会学系教师共同见证了此次挂牌活动。

这次合作是双方一次长期而务实的合作，中国社会科学院社会学研究所就创新工程项目“当前中国社会心态状况研究”与深圳大学法学院社会学系共同建立社会心态观测点，宗旨是加强对我国社会心态状况的研究，探讨社会心态变化的原因、机制和趋势，及时了解社情民意、社会热点以及公众情绪，以便为国家以及地方政府决策提供现实依据。

邹平学教授统战理论研究成果获中央统战部表彰

近日，深圳大学法学院副院长、港澳基本法研究中心常务副主任邹平学教授的统战理论研究成果《香港功能界别的存废之争与取舍之道》获得中央统战部2012年度全国统战理论政策研究创新成果二等奖，受到中央统战部表彰，该成果还同时获得2012年广东省统战理论政策研究创新成果特别奖，这也是目前深圳市在统战理论政策研究方面获得的最高殊荣。



深圳大学社会科学部

网 址: <http://skb.szu.edu.cn/>

E m a i l: skc@szu.edu.cn

联 系 人: 王占军

联系电话: 26537588